



Hoy, Activos,
Pasatiempos y
revista ¡HOLA!

Levante

www.levante-emv.com

EL MERCANTIL VALENCIANO

Este diario utiliza papel reciclado en un 80,5%

FOROS DE
ECONOMÍA
COMARCAL

COMARCAS CENTRALES El consorcio se conjura para reclamar de forma conjunta inversiones en carreteras, Cercanías y áreas industriales para retener al talento joven PÁGINAS 22 Y 23

La ley urbanística valenciana afronta su cuarta gran reforma en 30 años

Territorio inicia la consulta pública para remodelar la norma de Bonig que sustituyó a la de Blasco • El Consell quiere unificar la normativa para que sea más dinámica y menos farragosa

PÁGINA 11

MEDIO AMBIENTE

Los nuevos desafíos de un lago con alma de Biosfera

L'Albufera suma el cambio climático a los retos que ya tenía pendientes

PÁGINAS 16 Y 17

ALERTA POR LLUVIAS

Las trombas anegan las vías del corredor mediterráneo en Benicàssim

El parón de dos horas causa retrasos en 5 trenes de media y larga distancia

PÁGINAS 18 Y 19



Mestalla resucita al Valencia

Dos goles en dos minutos dan la primera victoria en 13 partidos al equipo de Baraja, en un estadio que clama por la salida de Lim PÁGINAS 43 A 45

Levante UD Derrota cruel de los granota y adiós al liderato en Zaragoza (2-1)

PÁGINA 46



ADEMÁS

Los ayuntamientos buscan fórmulas para minimizar el impacto del tasazo de la basura PÁGINAS 6 Y 7

Ambulancias de Quart triunfan en Netflix con la última serie que arrasa en la plataforma PÁGINA 28

La ciberestafa con los monos fracasó porque los delincuentes se despistaron con el dinero PÁGINA 36



Amado Salvador

Área tu hogar

Domingo, 22 de septiembre de 2024

LA VIÑETA

Por Ortúfus

Sanidad busca retener a 568 MIR con un contrato como médicos interinos

CON 568.000 TENORÍAMOS DE SOBRA



La FSP pilló la matrícula de Llinares en Antifraude

La Federación de Empleados y Empleadas de los Servicios Públicos (FSP-UGT PV) demandó al denostado héroe cultural del Botànic, José Luis Pérez Pont, por el cambio de funciones de algunos puestos de trabajo en el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Bajo ese eufemismo laboral se escondía la disposición del bueno de Pérez Pont para que los funcionarios hicieran turnos también los sábados y domingos en el Centre del Carme. El sindicato afeó al demandado que no negociara la medida con los trabajadores. Tras intensas negociaciones internas, la UGT se avino a retirar el requerimiento.

El exdirector de la Agencia Valenciana Antifraude, Joan Llinares, tuvo la osadía de cuestionar el nombramiento de la directora del Instituto Valenciano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales (Ivacor), Gemma Contreras, cuando estaba procesada por presuntos casos de prevaricación y malversación, juicio de la que salió absuelta. Pero resulta que la respetada, reconocida y solvente conservadora es la pareja del dirigente de la FSP-UGT Gonzalo Fernández. Así que a Llinares pronto le anotaron la matrícula ese lobby sindical que ha hecho

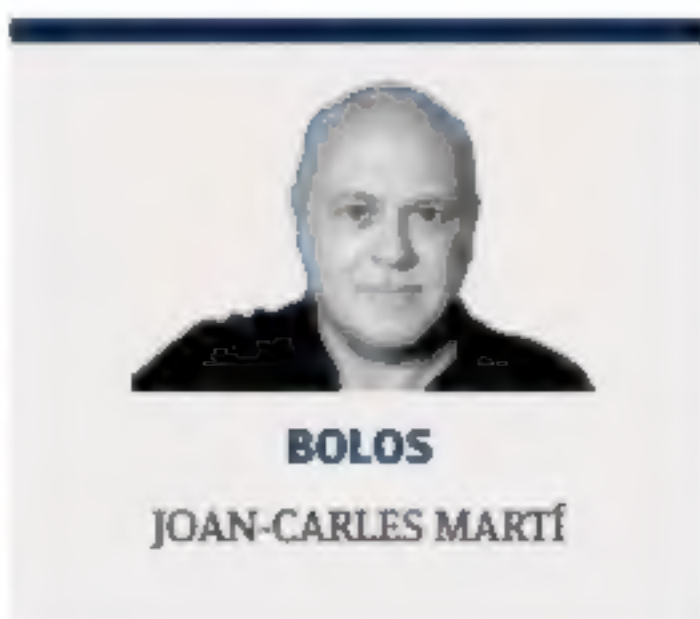
de la administración pública un cortijo, y por extensión en el PSPV. Mal enemigo se buscó el hasta hace poco ombudsman botánico contra las irregularidades y su prevención. Se la tenían jurada, vamos, tanto que en la FSP casi han brindado por la designación de

Eduardo Beut como nuevo director, porque el PP suele atender mejor la paz sindical, como quedó demostrado en los anteriores lustros populares y en lo que llevamos de Administración Mazón.

La deriva de los aún denominados sindicatos de clase es una de las crisis que la izquierda siempre aparca. Por ejemplo, el único caso mundial donde un presidente del comité hace de portavoz de la empresa es en Ford-Almussafes. Pues así se explica que el PSPV no se pueda gobernar

sin el beneplácito de las dos federaciones más potentes de la UGT, lo que aleja al actual socialismo ciborg valenciano de la realidad de miles de empleados que han dejado de creer en la afiliación sindical por estas y muchas otras razones de clientelismo. ■

Subdirector de Levante-EMV



BOLOS

JOAN-CARLES MARTÍ

VAIVÉN



El Soler cinéfilo recomienda 'L'àvia i el foraster'

No todo será financiación; también hay tiempo para el esparcimiento en uno de los expertos en la materia: el ex-conseller de Hacienda, Vicente Soler. El veterano dirigente socialista sugirió ayer en sus redes sociales la película 'L'àvia i el foraster', que fue a ver ayer al cine, y de la que destacó poder ver una «buena película valenciana» en pantalla grande «en valencià, con toques en inglés y en castellano». «No us la perdau», recomendó en su publicación en redes sociales con captura de pantalla del cartel de la película (donde se le escapó la subida de volumen de su móvil).

«el excelente sistema de avisos y custodia de nidos de esta especie implantado en las playas valencianas». Raúl Mérida ha asegurado que, un año más, «se consolida el aumento de la cantidad de nidos de tortuga boba localizados, lo que confirma que nos encontramos ante un proceso de colonización de nuestras costas por parte de hembras reproductoras de estas tortugas marinas».

María Zamora ya tiene el premio nacional de cine

La productora valenciana María Zamora ha recibido este sábado de manos del ministro de Cultura, Ernest Urtegas, el Premio Nacional de Cinematografía 2024, en el marco del 72º Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Paula



Líderes en nidos de tortuga boba

La C. Valenciana lidera actualmente los registros de nidos de tortugas marinas en España, según ha anunciado el secretario autonómico de Medio Ambiente y Territorio, Raúl Mérida, quien ha destacado

Ortiz y Elías León Siminiani han sido las personas encargadas de presentar a la premiada en un acto, celebrado en Tabakalera, al que han acudido diversas personalidades del ámbito de la cultura y representantes institucionales. El galardón está dotado con 30.000 euros.

SUBE



ANA MARÍA SALA. Alcaldesa de Calp

Calp entrega a cada nuevo empadronado un código QR en papel que contiene una semilla. Una original 'ecometafora' del crecimiento demográfico.

SUBE



JOSÉ M2 Y MAR MARTÍNEZ. Dueños de Wheely Fog

Los dos hermanos han creado una exitosa startup de alquiler de campers tematizadas que están arrasando: doblarán la facturación en un año.

Domingo, 22 de septiembre de 2024

Ser otra cosa



TRES EN LÍNEA

JUAN R. GIL

En una reciente intervención pública, el *president* Mazón situó la financiación, la inmigración, el agua y la vivienda como los cuatro grandes ejes de la política en la próxima década. Podrían haberse añadido al menos dos más: la seguridad, una materia que la ultraderecha explota vinculándola a la inmigración y para la que la izquierda necesita urgentemente hilvanar un discurso propio, que no niegue el problema sino que ofrezca alternativas sensatas para combatirlo (el alcalde de Barcelona, el socialista Jaume Collboni, ya ha visto que este puede ser un tema capital y ha empezado a actuar dentro de sus competencias); y, por encima de todo, el retroceso generalizado de los valores democráticos y el avance en todos los frentes del autoritarismo, algo de lo que ya advirtió Felipe González tan tarde como en 2012, quizá el peor año de la Gran Recesión, en una conferencia en Alicante que organizó el empresario y abogado Javier Gutiérrez. Todas estas grandes cuestiones (financiación, inmigración, agua, vivienda, seguridad, liberalismo) podrían ser resumidas en un solo concepto, alfa y omega de los demás: desigualdad.

El debate de política general celebrado esta semana en las Corts debería haber sido el escenario donde empezar a ver si hay posibilidades de grandes consensos alrededor de estos ejes. Como era de prever, ha sido todo lo contrario y el hemiciclo ha parecido a ratos el 'Louis Restaurant' del Bronx, a ratos la grada de un campo de fútbol en partido de alto riesgo. Para aquellos a los que nos gusta observar las grandes corrientes de fondo de la política, más allá de cálculos electoralistas y obsesiones de los aprendices de brujo que pueblan los gabinetes del más precario cargo público que imaginen, la decepción estaba garantizada. Pero el resultado, aunque previsto, ha sido peor de lo esperado. ¿Financiación? Roto cualquier consenso justo en estos momentos. ¿Inmigración? El único que tiene un proyecto claro, básicamente echar a todos los inmigrantes al mar, es Vox; los demás especulan con el asunto o lo utilizan como arma arrojadiza. ¿Agua? Seguimos anclados, a favor o en contra de los trasvases, en los años 90, cuando en 2024, lo que necesitamos antes que nada es garantizar que las grandes infraestructuras de reutilización de aguas sigan teniendo nuestro territorio en el foco, como hay que reconocer que lo ha tenido en las últimas dos décadas: por eso fuimos nosotros los que ofrecimos exportar agua a Cataluña o a Andalu-



cia en lo peor de la crisis hídrica el pasado verano. ¿Vivienda? Las cifras opacan la falta de políticas de largo recorrido, cuando sabemos que la construcción de vivienda pública para remontar la grave carencia en la que vivimos es condición necesaria, pero no suficiente. En resumen, ¿desigualdad? No sé si algún portavoz usó el término.

El debate de política general en las Corts parte de un esquema muy sencillo. El de responder a las tres preguntas básicas: dónde estamos, de dónde venimos y adónde vamos. El presidente de la Generalitat, sea el que sea, sale con clara ventaja, no sólo porque el cronómetro juega a su favor, al no limitar los tiempos de su exposición, sino porque cuenta con todo el andamiaje de la

Mazón tiene que encontrar su camino, que no es ni el de ser el caballo de Troya de Sánchez ni el 'enfant terrible' de Feijóo

Administración para preparar su intervención. En el caso de este primer debate con el PP gobernando tras la derrota de los partidos del Botànic en las últimas elecciones, Mazón disponía de dos 'vidas extras' añadidas: primera, que es con diferencia el mejor parlamentario que hay en la Cámara, a gran distancia del resto; segunda, que quien algún día compita con él por la presidencia de la Generalitat no está entre los diputados que hoy se sientan en el Parlamento. Con unos reflejos como orador envidiables (aunque no sé por qué se empeña en imponer tanto la voz, perdiendo toda naturalidad) y sin nadie para replicarle que pueda ser visto por los ciudadanos como alternativa, que Mazón ganara de calle en la tribuna, como hizo, no es noticia o, lo que es peor, resulta intrascendente. Si hubiera perdido, sí habría sido relevante. Pero eso no iba a pasar y no ocurrió.

Una hora larga después de empezar a leer la montaña de folios con los que subió al atril, Mazón continuaba con el ajuste de cuentas con el pasado, de forma demoledora. Como un martillo pilón. Dos horas después, había inundado la Cámara con tal profusión de números, que más parecía que quien hablaba era una IA. Vale. Era lo que tocaba y hay que decir que la intervención es-

taba muy bien preparada y que, en este caso, aunque al *president* le gusta poner su impronta en todos sus discursos, su gabinete hizo un buen trabajo. Pero la tercera pregunta, la más importante a mi juicio, la de cuál es la senda que el jefe del Consell nos

propone, quedó sin responder. ¿Hay plan de futuro para la Comunitat Valenciana? Eso que la izquierda siempre ha definido como «proyecto de país» y la derecha, de forma más contable y menos identitaria, como «pensar en Madrid», ¿existe? Si lo hay, si existiera, no se explicó. Y, lo que es peor, no se hizo ningún esfuerzo por parte del líder del PP para reclutar aliados con ese objetivo.

Ximo Puig comprendió muy pronto que si la Comunitat Valenciana quería contar en el teatro nacional, tenía que ser propositiva. Tener un proyecto propio que ofrecer a los demás. Desde la Comunitat Valenciana a España. Por eso propició las «cumbres» con otras autonomías, aunque no fuera su partido el gobernante en ellas: Andalucía, Cataluña, Galicia... Pero el bloqueo al que le sometió Pedro Sánchez desde su llegada al Gobierno y algunos errores de cálculo (los enfrentamientos con Madrid y Murcia no deberían

haberse producido) arruinaron esa posibilidad de presentarse como 'tercera vía'.

Ahora, Pedro Sánchez está dispuesto a darle a Mazón lo que le negó a Puig, como reconoció hace pocos días en una reunión con sus más selectos asesores en la que el presidente del Gobierno confesó que «tal vez» se había equivocado en su política respecto a este territorio y su relación con quien fue su presidente. Pero no podemos estar a expensas de los errores o aciertos, las filias o las fobias, los intereses o las estrategias, de quien se siente en cada momento en La Moncloa. La Comunitat Valenciana sigue necesitando que su gobierno la sitúe en la narrativa estatal con personalidad propia. Mazón tiene que encontrar su camino, que no es ni el de ser el caballo de Troya de Sánchez ni el 'enfant terrible' de Feijóo (no sé quién es el genio del marketing que se ha inventado lo de «delegado de Génova», pero manda narices el reproche en boca de un PSPV rendido a Ferraz). Ni tampoco es ser el 'pagafantas' de los medios de Madrid. Es, nunca mejor dicho, ser otra cosa.

Juan R. Gil es director general de Contenidos de Prensa Ibérica en la Comunitat Valenciana, Murcia y Andalucía.

Basado en hechos reales

Si el caso de la francesa Gisèle Pélicot (71) fuese una miniserie cualquiera de nosotros calificaría a sus creadores de rebuscados, exagerados, enrevesados y artificiosos. El guion de una madre de familia drogada por su propio marido durante una década para que la violaran en su dormitorio más de cincuenta tipos reclutados en un foro de internet parece demasiado brutal para ser cierto.

Y sin embargo, el odioso protagonista, Dominique Pélicot, un jubilado de 71 años, acaba de reconocer los hechos en el juicio que se sigue en su contra, y en el que comparte banquillo con sus colaboradores necesarios para la atrocidad que organizó, facilitó, documentó y grabó. «Soy un violador, como todos los hombres acusados en esta sala», dijo. «No nacemos perversos, nos convertimos en ello», argumentó también porque está recibiendo ayuda psicológica para entenderse a sí mismo y lo que hizo, y prosiguió: «Gisèle no se merecía lo que ahora reconozco». Por supuesto que no.

Posiblemente, lo más aterrador de la barbarie sexual padecida por esta mujer estribe en la sencillez y normalidad de la vida que creía llevar, una existencia ordinaria dedicada a cuidar de sus tres hijos y

Deben ser millones los escalofríos que ha generado el relato del suplicio sexual durante el juicio que se sigue en Aviñón por el caso Pélicot



EL DESLIZ
PILAR GARCÉS

siete nietos, junto a su marido que era «un tipo genial» en una ciudad pequeña. Una señora como cualquier otra, aficionada a pasear y a cantar, que pensaba que estaba perdiendo la memoria, cosas de la edad, cuando se levantaba confusa y cansada por la sumisión química.

También son gente corriente sus depredadores, intachables ciudadanos de entre 26 y 73 años, un bombero, un militar, un enfermero, un periodista, un guardia de prisiones o un concejal municipal. «Con una llamada, podrían haber salvado mi vida. Pero ninguno lo hizo», relató la propia víctima, que ya es un problema de valor y dignidad al participar en

el juicio a cara descubierta. Se ha construido una vida extraordinaria sobre las ruinas de la anterior. La vergüenza ha cambiado de bando, aseguran desde la defensa de Gisèle Pélicot, que aguanta estoica las continuas interrupciones de las sesiones por la salud del acusado principal, y escucha la panoplia de excusas baratas que han exhibido sus violadores en busca de atenuantes.

Estaban convencidos de que el abuso era consentido, creían que era un juego lascivo, o se limitaban a seguir las instrucciones del marido. Es un alivio no pertenecer a su entorno cercano de familia o amistad para no tener la tentación de

creerles o disculpar de algún modo un comportamiento repugnante. Quiso la casualidad que a Dominique Pélicot le sorprendieran en un lugar tan normal como un supermercado grabando debajo de las faldas de las clientas. Gracias a eso la policía destapó su trama de violaciones.

El juicio que se sigue en Aviñón por el caso Pélicot es uno de los más mediáticos que se recuerdan en el mundo entero. Deben ser millones los escalofríos que ha generado el relato del suplicio sexual de la francesa, de ahí la extrañeza de que sea este mismo momento el elegido por Isabel Díaz Ayuso para anunciar que creará un centro de atención para hombres víctimas de violencia sexual.

No importa que los delitos sexuales los sufran las mujeres en un 90 por ciento, cosa que señalan memorias judiciales y estadísticas de terrorismo machista.

Dado que la cruda realidad no sirve de guía de gobierno a la presidenta de Madrid, urge empezar a grabar cuanto antes la serie de televisión sobre la valiente Gisèle, que un día conoció la verdad y actuó en consecuencia. ■

Pilar Garcés es periodista.

La estadística es tu rostro

Florensa, García, Jolanch, Larrosa... Aún puedo verlas. Han pasado décadas. Conoció otras aulas, más rostros, nuevos escenarios, pero aún permanece en mi memoria aquella clase de EGB. Era un colegio de luz y jardines en el barrio de Sant Martí de Barcelona. Un entorno amable, con más complicidad que castigos, muchas celebraciones y horas de encendidos debates: aborto, relaciones prematrimoniales, homosexualidad...

Los nuevos efluvios se colaban por las ventanas de aquella aula. Un 'collage' de Teología de la liberación, Nova Cançó y unicornios a la vuelta de la esquina. Fuimos la primera generación que decoró los muros de la escuela. Brochazos de paz y amor universal.

Mailafré, Martínez, Pesquer, Planells, Pujolriu... Aún recuerdo sus apellidos. Todas niñas, 42 alumnas. Estaba la que cantaba *Cerecitas rojas* en cada festividad, la que no paraba quieta en la silla, la que siempre acababa expulsada por hablar, la que inundaba pupitres ajenos con su melena larguísima, las dos amigas inseparables que se escabullían por los pasillos... Rodés, Sendrós, Simó, Vallés, Villar... Bata

A menudo, cuando los titulares se tiñen de duelo, regreso con mi memoria a esa aula de la infancia



VOCES
EMMA RIVEROLA



verde y chándal azul marino. Profesoras que inoculaban el amor a la literatura y el poder del arte. Un futuro por conquistar.

Un 6,7% de las mujeres residentes en España que tienen entre 16 y 74 han sufrido, en algún momento de su vida, violencia sexual. Un 12,7%, violencia física. Un 27,8%, violencia psicológica. Y, hasta un 28,7%, algún tipo de violencia en la pareja. La violencia machista atraviesa todos los estratos socioculturales y afecta a todas las edades. A todas.

Sendrós, Simó, Vallés, Villar... A menudo, cuando los titulares se tiñen de duelo, regreso con mi memoria a esa aula de la infancia. Uno a uno, repaso los rostros sonrientes y la ingenuidad del momento. Me obligo a mirarlos y es importante hacerlo. 42 alumnas. Más de 800 en toda la escuela. ¿A cuántas? ¿A cuántas habrá alcanzado la zarpa?

La estadística no son números para arrojarse a la cabeza. No son dardos en manos de negacionistas o racistas. Son ellas. Somos todas. ■

Emma Riverola es escritora.

PUBLICIDAD

Poder elegir es tu poder.



Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos* habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque somos expertos en negocio Internacional. O porque hemos financiado con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups.

O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida.
Nos encanta ser tu banco.
Tú eliges.**

B Sabadell

*Empresas con facturación entre 2 y 100M€.

www.bancosabadell.es

Domingo, 22 de septiembre de 2024

Nueva normativa

Las ciudades se preparan para el tasazo de basura que disparará el recibo

Ayuntamientos y mancomunidades analizan la nueva norma, asumen que habrá subidas del doble o el triple y preparan medidas para compensar el rechazo por la tasa impuesta por Europa a partir de 2025

JOSÉ LUIS GARCÍA
València

«Gran preocupación.» Así afrontan los alcaldes y alcaldesas valencianos, en plena elaboración de los presupuestos para 2025, la entrada en vigor de una nueva tasa inesperada para sus vecinos. Los municipios se preparan para un «tasazo». Mejor dicho, un «basurazo». Porque el Estado ha fijado el 10 de abril del próximo año como fecha límite para la aplicación de una nueva tasa local de recogida, transporte y tratamiento de residuos sólidos urbanos.

El Ministerio de Hacienda envió el pasado mes de mayo una circular a todos los ayuntamientos de España para prepararlos ante lo que viene. Todo empezó en Bruselas, en 2008, cuando Europa aprobó una directiva que establece ambiciosos objetivos para la reducción, reutilización y reciclado de residuos municipales.

Europa exige que los vecinos asuman todo lo que cuesta este servicio, y no una parte, como ahora

La normativa española, aprobada en 2022 para cumplir con esas recomendaciones, implantó la obligación para los ayuntamientos de establecer, en un plazo de tres años, esa tasa de residuos. Una tasa «diferenciada, específica» y, sobre todo y como gran novedad, con «la exigencia de que no sea deficitaria». Es decir, que «dicha cobertura se aproxime lo máximo posible al coste real del servicio».

Ese es el reto que ahora está sobre la mesa de todos los ayuntamientos. «Hay ayuntamientos que van a triplicar la tasa a los vecinos», señala un alcalde. En Alicante, esta semana se han conocido las previsiones de la nueva ordenanza y el susto ha sido importante: se llega a cuadruplicar la tarifa en algunos casos.

Aunque casi todos los ciudadanos ya pagan por este concepto, ese



Camión de recogida de basura en València, en una imagen de archivo.

Capital. Ordenanza en elaboración Valencia: nueva tasa para cubrir 40 millones

El Ayuntamiento de Valencia está elaborando la ordenanza fiscal que pasará próximamente por la comisión y el pleno. Para la capital va a ser una novedad ya que el único pago en torno a los residuos

J. L. G.
València

es la tasa Tamer que cubre el tratamiento de los residuos en vertederos. La recogida y transporte la cubría el ayuntamiento. Según explica el concejal de Mejora Climática, Carlos Mundina, se trata de un servicio que genera entre 40 y 45 millones de coste, y que ahora, según la ley, debe repercutirse al ciudadano. ¿Cómo se hará? «Es un coste importante pero es muy complicado, desde el punto de vista técnico y jurídico, determinar lo que genera cada individuo», apunta. Más que por metros cuadrados, València opta por parámetros más ligados a los consumos, como la Tamer. La ordenanza contemplará bonificaciones para familias numerosas, personas en riesgo de exclusión y otras situaciones. Como en todos los ayuntamientos, existe disgusto con este tributo de obligado cumplimiento por la contestación social que puede generar, sobre todo allá donde antes no existía. «Espero que todos hagamos pedagogía, y la oposición también sea responsable y se sume a explicarlo, porque se podía haber implantado desde hace tres años», recuerda Mundina. ■

importe no es 'real'. Está, de alguna manera, 'subvencionado' por los ayuntamientos. En algunos casos, la recaudación en recibos de la basura apenas cubre un 60 % del coste real del servicio, lo que inevitablemente va a elevar el precio de este tributo. Además, la tasa se incluía dentro de otros impuestos, como el IBI o el recibo del agua.

Ahora, a siete meses de la entrada en vigor, los municipios están abordando la situación, cada uno a su ritmo y con sus planes: «Estamos en fase de estudio y análisis para la aplicación del impuesto de cara a que impacte lo menos posible. Hay que hacer un análisis del coste real del servicio de recogida del residuo para que sea trasladado a los ciudadanos», apuntan desde el Ayuntamiento de Mislata.

Jorge Rodríguez, alcalde Ontinyent, lamenta que el Gobierno no permita realizar este incremento de manera progresiva hasta el 100 % del coste y obligue a repercutirlo de golpe. Y es que, en su ciudad, por ejemplo, hay ahora mismo un

déficit de medio millón entre lo que se recauda por esta tasa y el coste real del servicio. «Entendemos que a los municipios que tenemos recursos nos debían permitir reducir ese impacto», añade. No es que vayan a ser cantidades desproporcionadas en todos los casos. En Ontinyent, se estima en unos 40 euros anuales el incremento de esta tasa,

Los ciudadanos de Alicante pagarán hasta cuatro veces más por la tasa de basuras en 2025

pero los alcaldes, en general, llevan años congelando impuestos.

Rodríguez busca alternativas para amortiguar la subida. Con todo, coincidiendo con el aumento de la tasa se van a incorporar mejoras en el servicio. Ontinyent es de las ciudades que ha mantenido el servicio de recogida puerta a puerta, y ahora van a añadir la recogida

Domingo, 22 de septiembre de 2024

selectiva puerta a puerta, tanto orgánica, envases, papel y otros residuos. El de vidrio es el único que mantendrá contenedores en la calle.

Cada municipio busca su estrategia. En Sagunt, el gobierno de Darío Moreno va a bajar el IBI al mínimo legal, unos 20 euros de rebaja media del recibo anual, precisamente, para amortiguar esa subida. En su caso, la tasa cubre apenas el 61 % de los gastos de recogida y tratamiento de los residuos, un déficit de casi dos millones que cubre el ayuntamiento.

Pago por generación

El espíritu de esta normativa europea, lo que se persigue, es la reducción de la generación de residuos a través de la concienciación ciudadana. Es un lamento habitual de responsables municipales y de consorcios de residuos el desconocimiento generalizado en torno a lo que pasa después de dejar la bolsa de basura en el contenedor. Hay mucho trabajo. Y es costoso.

El objetivo del texto, de hecho, es que junto a esa tasa se vayan implementando gradualmente sistemas de pago por generación. La filosofía de 'quien más contamina, más paga' preside esta regulación. Así que se aspira a medir lo que cada cual genera. Un sistema de pago por generación «elemental» ten-



«Entendemos que a los municipios que tenemos recursos nos debían permitir reducir ese impacto»

JORGE RODRÍGUEZ
ALCALDE DE ONTINYENT



«Los apartamentos turísticos generan mucho dinero y nos ayudarán a reducir la tasa del resto»

JORDI MAYOR
ALCALDE DE CULLERA



«Es un coste importante pero es muy complicado determinar lo que genera cada vecino»

CARLOS MUNDINA
CONCEJAL DE VALÈNCIA

dría una reducción, por ejemplo, a partir de comportamientos como aportaciones a puntos limpios, o adhesión a programas voluntarios de compostaje doméstico. Yendo más lejos, un sistema de pago por generación «avanzado» establecería un cuota fija y otra variable basándose, por ejemplo, en sistemas de recogida puerta a puerta o con contenedores inteligentes que identificarían a cada ciudadano.

Cullera, por ejemplo, presume de tener un sistema avanzado de recogida selectiva que va a entrar en vigor coincidiendo con la nueva

tasa. «Nos están llamando de otros ayuntamientos preguntando lo que hemos hecho», señala su alcalde, Jordi Mayor. La nueva tasa coincide con el cambio en el contrato de recogida, que va a traer novedades: como la recogida a través de 'islas móviles' en el centro; la recogida por fracciones en el 100% del municipio (hasta ahora el 20 %), incluido restos de poda, o la recogida en la hostelería 'puerta a puerta' tres veces al día.

En su caso, el nuevo sistema va a acabar con la tarifa plana generalizada: unos 65 euros de media al

año. Se va a aplicar factores correctores en las viviendas residenciales, tomando el tamaño como referencia: de los 65 euros de tarifa mínima que seguirán pagando los pisos hasta 50 metros a los 114 euros para los más grandes, casi el doble. La mayoría tendrán un incremento de entre 25 y 40 euros al año. Con todo, se van a gravar más actividades económicas como los pisos turísticos: pasarán de 65 euros hasta ahora a una tasa que irá, según tamaño, de 220 a 330 euros, cinco veces más. «Es una actividad económica que genera mucho di-

nero. Nos va reducir la tasa al resto», apunta.

El reto de los pequeños

En el lado opuesto, entre los municipios pequeños, la preocupación es doble. No solo por «la impopularidad de una subida de impuestos» sino por la complejidad de la gestión. Este viernes, precisamente, la Mancomunitat del Carraixet (5 municipios, 25.000 habitantes) abordaba este tema, a expensas de un informe económico externo solicitado para conocer a cuánto ascendería la factura para cada municipio. La inquietud a escasos meses de 2025 es elevada. El tiempo se echa encima, e implementar un tributo con recursos escasos es complejo. Algunos municipios ya tienen una tasa diferenciada; otros, la tienen integrada en el IBI. Y temen que, respecto a lo que cobra cada uno, suponga una subida desproporcionada.

Al margen de esto, parece poco probable que ningún ayuntamiento se declare 'insumiso' ante esta nueva tasa. El incumplimiento de los objetivos comunitarios puede conllevar sanciones al Reino de España, que se repercutirían a los ayuntamientos incumplidores. Además, la existencia de esta tasa puede ser exigida como criterio para el acceso de los municipios a los fondos comunitarios. ■

NOMÉS ERA UNA BARBACOA

#STOPALFOC

Només era una barbacoa, però podria acabar en un gran incendi.
Si unim la prevenció i la teua ajuda podem evitar-ho.
Primer és la prevenció.

GENERALITAT VALENCIANA

112

Debate de Política General

El PP busca puntos de encuentro con Vox con la ley de señas de identidad

Los populares aprueban, con apoyo de su exsocio, una propuesta de resolución para impulsar una nueva ley en vísperas de la negociación de presupuestos

J. L. GARCÍA / V. CONTRERAS
València

Dicen que nada une más que una bandera, que «inflamen els cors», en palabras de Marc Granell. Quizá por eso, el PP retoma la vieja cuestión identitaria en un momento, con el Consell en minoría, en que necesita restablecer puentes y lazos con su antiguo socio y necesario compañero de viaje hasta 2027. Con el 9 d'Octubre a la vuelta de la esquina y los pactos del Gobierno con Cataluña agitando la política territorial, los populares incluyeron entre las propuestas de resolución del Debate de Política General una petición al Consell para aprobar una ley de Señas de Identidad.

La iniciativa del PP es concisa. Se limita a «instar al Consell a aprobar un proyecto de ley de Señas de Identidad de la Comunitat Valenciana», sin más detalles. Los populares abogan así por que sea el gobierno de Carlos Mazón quien redacte la norma y no el grupo parlamentario, la fórmula utilizada por PP y Vox con su batería legislativa del pasado curso.

La iniciativa contó con el apoyo de Vox que, más allá de los avisos retóricos y de las advertencias sobre «cheques en blanco», respaldó todas las mociones presentadas por sus exsocios en el Govern.

Y eso que los populares sí tumbaron algunas de las resoluciones estrella de la ultraderecha, referidas a la inmigración o la industria. Tampoco dio el PP su apoyo a una propuesta de resolución de Vox en materia de política lingüística para adaptar la Ley de uso y enseñanza del valenciano al nuevo «contexto lingüístico» e impulsar la «denominación bilingüe (castellano / valenciano) en todos los municipios».

En cambio, sí votaron a favor de otra propuesta de sus exsocios en materia de Educación y Cultura que incluye, entre otras medidas, que la

PP y Vox incluyeron el blindaje de los valores y costumbres como punto clave en su pacto de gobierno



Imagen de la Cruz de los Caídos, ubicada entre Soto y Gadea.

Propuesta de la ultraderecha. Patrimonio de origen franquista

Presión al Consell para que la Cruz de los Caídos de Alicante sea BIC

De nuevo, a vueltas con los vestigios de origen franquista. Vox ha registrado una proposición no de ley ante las Cortes para que se

C. PASCUAL / B. CAMPOY
Alicante

promueva la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) de la Cruz de los Caídos de Alicante, situada entre los paseos de Soto y Gadea, junto al parque de Calvo Sotelo. Con la iniciativa, los ultras presionan al PP de Mazón con un asunto ligado al franquismo.

La Cruz de los Caídos, construida en Alicante al término de la Guerra Civil para recordar a los muertos del bando sublevado, cambió su inscripción original durante el mandato de José Luis Lassaletta al frente del Ayuntamiento de Alicante, pasando a dedicarse a todos los caídos. «A todos los hombres y mujeres que murieron en defensa de sus ideales» es la actual descripción.

La petición llega unos dos meses después de que Vox, por orden de la dirección nacional del partido, rompiera el gobierno de coalición con el PP. Duran-

te ese año en el Consell, los ultras, a través del vicepresidente Vicente Barrera, ostentaban las competencias de Cultura, la conselleria encargada de tramitar los BIC.

La propuesta parlamentaria de Vox, firmada por la alicantina Ana Vega y por el portavoz José María Llanos, explica que la Constitución dispone que «los poderes públicos garantizarán la conservación y promoverán el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran, cualquiera que sea su régimen jurídico y su titularidad». Y la Comunitat, según añade, en su Ley del Patrimonio Cultural Valenciano, hace referencia a «la protección de los BIC, que son aquellos que, por sus singulares características y relevancia para el patrimonio cultural son objeto de las especiales medidas de protección, divulgación y fomento que se derivan de su declaración como tales». Dicha ley, tal y como apuntan, dice que «la declaración [como BIC] se hará mediante decreto del Consell, a propuesta de la conselleria competente». Así, Vox insta al Consell a que la declare BIC.

bandera española y la de la Comunitat Valenciana ondeen en todos los centros escolares y que se promuevan las fiestas y costumbres, incluyendo la tauromaquia o los «bous al carrer».

La iniciativa de aprobar una Ley de Señas de Identidad no es nueva. De hecho, resucitar aquella otra ley similar que Les Corts aprobaron gracias a la mayoría del PP en 2015 y que fue derogada menos de un año después por el Botànic, fue una de las primeras promesas electorales de Carlos Mazón. También es la que más está tardando en llevar a cabo. Tanto es así que, a diferencia de otras leyes ya presentadas por los populares en las Corts, como la de Libertad Educativa o la de Simplificación Administrativa, la de Señas de Identidad era la única que hasta ahora no se había sustanciado en una propuesta de resolución.

Tras la victoria del PP en las elecciones autonómicas de 2023, los populares y Vox incluyeron el blindaje de los valores, costumbres y tradiciones como uno de los puntos fundamentales del pacto para formar el gobierno de la Generalitat. Pero ha tenido que pasar un año desde aquel pacto ya roto para que Mazón haya decidido apretar el botón del armamento identitario.

Vox ya no está en el Consell pero el voto de sus diputados será fundamental para aprobar unos presupuestos autonómicos cuya negociación es inminente. El guiño está claro. De hecho, y por lo que se ha ido apuntando sobre el contenido de la futura ley, esta daría el máximo rango a algunas de las iniciativas que ya impulsó el exvicepresidente de la Generalitat, Vicente Barrera, desde la Conselleria de Cultura, como la prohibición de subvenciones a entidades y asociaciones que «promuevan» los «Països Catalans» o el apoyo a «tradiciones» valencianas como los «bous al carrer».

Pero además de buscar espacios de encuentro con sus exsocios de Vox, la iniciativa del PP llega cuando el debate político a nivel nacional está marcado -aún más- por Cataluña, un foco de atención que en la Comunitat Valenciana suele despertar llamativas reacciones en ciertos sectores políticos.

Desde que es presidente de la Generalitat, el propio Mazón ha arremetido en diferentes ocasiones contra la «patochada de los países catalanes» y ha alertado de la «vocación de expansión» del Gobierno catalán hacia la Comunitat Valenciana. Una beligerancia que quedó patente hace un mes cuando los populares valencianos salieron en tromba en forma de mociones y declaraciones parlamentarias contra la quema de una foto del jefe del Consell en un acto de la organización juvenil independentista Arran en Barcelona. ■

The graphic displays four large letters arranged in two rows. The top row contains 'M', 'A', and 'R'. The bottom row contains 'R' and 'D'. Each letter is filled with a different scene:

- 'M': A cityscape at sunset or sunrise.
- 'A': Two people standing in front of a white wall with a framed picture of a building.
- 'R': A person in a red cape flying over a city.
- 'D': A night view of a busy street intersection with many cars and buildings.

To the right of the letters, the text "2024 | 2025" is written vertically.

UNA ESCAPADA QUE SIEMPRE ES UN BUEN PLAN



HASTA
50%
DE DESCUENTO

3
PAGO EN
3 MESES*



NIÑOS GRATIS O CON
GRANDES DESCUENTOS

Malinche
Hotel 4* + Entrada **99€**

El Fantasma de la Ópera
Hotel 4* + Entrada **79€**

Los Pilares de la Tierra, El Musical
Hotel 4* + Entrada **80€**

Los Chicos del Coro
Hotel 4* + Entrada **92€**

El Juego del Calamar
The Experience
Hotel 4* + Entrada
¡Novedad 2024! **71€**

Experiencias TUI
Hotel 4* + Excursión a Ávila y Segovia
Desde Madrid **94€**

Parque Warner Madrid
Hotel 3* + Entrada
Incluye desayuno. **72€**

Experiencias Civitatis

Tour de misterios y leyendas de Madrid
Hotel 4* + Entrada **63€**

Espectáculo flamenco
Hotel 4* + Entrada **78€**

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés
Cuando viajes, viaja

Cuando viajes, viaja

[illegible]

Análisis

Lo que se ha visto en el debate de política general son bastonazos o caricias al pasado, pero no miradas reflexivas de cara al futuro.

Tras el gran debate: sobra pasado



ALFONSGARCIA
Subdirector de Levante-EMV

Unas horas antes de que acabara el primer debate de política general de Carlos Mazón, Vox registraba una propuesta (se tendrá que debatir en próximas sesiones) para proteger la Cruz de los Caídos de Alicante en virtud de la ley de Concordia. El gesto es un símbolo doble. Porque es una demostración del tiempo presente y evidencia la presión que el partido de Santiago Abascal va a jugar ante el PP en los presupuestos de 2025 y porque rescata una norma que casi ni se ha mencionado en el pleno estrella del curso, a pesar de que ha estado muy presente en la agenda en este primer año del gobierno que empezó siendo de PP y Vox y que desde julio es solo del primero. Da que pensar sobre la importancia que todos dan a esta ley y sobre el papel de la formación de ultraderecha en el tiempo entrante.

La memoria histórica no ha estado presente en este debate (como tampoco la violencia machista, las políticas lgtbi, los discursos del odio o el cambio climático), pero el pasado ha sido protagonista. En el Gobierno y en la oposición. En el contenido y en las formas.

Una hora de intervención del jefe del Consell dedicada a repasar de modo crítico la herencia del Botànic dice mucho de dónde está aún la mirada, un año después.

Hay una parte de lógica política. El aroma de un Ejecutivo que se pretende liberal (así lo repitió Carlos Mazón en su discurso) no puede ser muy distinto del que emanaron los de Eduardo Zaplana y Francisco Camps. Eso implica una política de apertura de mano y flexibilización de normas en favor de un mayor desarrollo económico, así en lo industrial como en lo urbanístico y la gestión de lo social.

En esos márgenes está la línea de actuación del Consell trazada en este debate: la nueva ley urbanística y la de Costas anunciadas o el Plan Simplifica ya presentado son exponentes.

Mazón, en cambio, orilló cualquier referencia a la corrupción política, la cara B de ese pasado que aún colea (en unas horas comienza el juicio a Serafín Castellano). Una mirada a la bancada popular señala que los que estuvieron no están, pero ante una receta política que bebe de los mis-



El jefe del Consell, Carlos Mazón, durante su intervención en las Cortes, en el debate de esta semana, ante la mirada del síndic del PSPV, José Muñoz.

mos principios que los gobiernos pasados del PP, ignorar la parte amarga de ese pretérito deja dudas de si se ha asumido realmente el mensaje.

Para recordar ese pasado ha estado la oposición y la conclusión es similar: las dudas de la consis-

tencia de su mensaje de futuro, que es lo que importa. Mazón se crió políticamente en los gobiernos de Zaplana, a su vera, pero situar la política del actual Consell en una mera continuación de aquella es simplista, porque el abordaje de cuestiones como la

sanidad y la política social en este año tiene muchos componentes diferentes. A PSPV y Compromís les toca además despegarse de la reivindicación constante del Botànic. Pasó. El momento es otro.

Hay un caso paradigmático en estos días para situar dónde estamos: el Plan Edificant de construcción de colegios del Botànic. Lo que se ha visto es su demonización por parte del PP y su idealización por socialistas y Compromís. Lo que ha faltado son miradas serenas para situar un plan que nace de la abundancia de barracones, la dificultad de abordar la necesidad social solo desde la Administración autonómica y la solución de implicar a los ayuntamientos. Un plan que ha dado frutos, pero no todos los que se marcó, y que también ha tenido problemas de desarrollo. Así, lo que se ha visto estos días son bastonazos o caricias al pasado, pero no miradas reflexivas de cara al futuro.

Después están las formas del debate. Mazón se ha exhibido fuerte políticamente, que entra dentro de la normalidad en un primer año de gobierno si no han existido escándalos de magnitud. Y la oposición ha quedado empuñada, que se sitúa también dentro de la lógica cuando se está empezando la renovación tras una derrota electoral (por ahí los tiempos van distintos en PSPV y Compromís). Pero de mostrar fuerza a la arrogancia hay un camino corto y el manejo de tiempos y réplicas del PP también ha rememorado épocas que se fueron.

Entonces jugaba con mayoría aplastante. Hoy no. El debate deja también un Parlamento de bloques nítidos y monolíticos. Deja la necesidad por parte del PP de Vox, la sintonía en los discursos y los mimos formales entre los exsocios de gobierno (al final de la última jornada la oposición les dedicó un 'que se besen' ilustrativo). Pero el cortejo acaba sin boda. A la hora de votar, los planteamientos sobre inmigración se han visto alejados y Santiago Abascal ya ha demostrado en la ruptura de gobiernos autonómicos que su partida está ahí. ■

ELA

NOCHE EUROPEA DE LA CIENCIA

26.09.2024 | 17:00H

Edificio CEV | Hernán Cortés, 4 - Valencia -

PREMIOS
REI JAUME I

Esclerosis

Lateral

Amiotrófica

ELA

¡INSCRÍBETE!



www.fprj.es

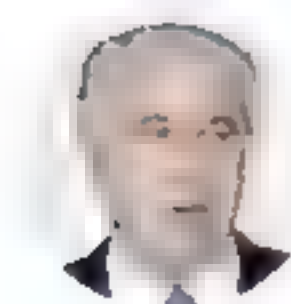
EL PERIPLO DEL URBANISMO VALENCIANO

Trenta años de leyes urbanísticas autonómicas



EUGENIO BURRIEL DE ORUETA
Conseller de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes 1989 - 1995

Ley reguladora de la actividad urbanística (LRAU) 1994. La ley aprobada por los socialistas que aplicaron los gobiernos del PP a partir de 1995



RAFAEL BLASCO CASTANY
Conseller de Territorio 2003 - 2006

El paquete legislativo que infló la burbuja urbanística. E, cinco veces conseller, después condenado, impulsó el «paquete legislativo» de 5 leyes y más de mil artículos que pasaron de revoluciones el urbanismo valenciano



ROGTU (2006). Reglamento de ordenación y gestión territorial y urbanística

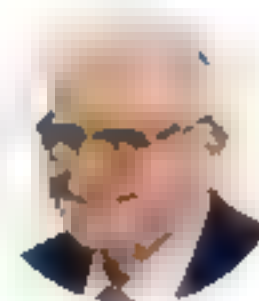


Reglamento del paisaje. Desarrolló la legislación del paisaje introducida por primera vez en la legislación valenciana



JOSÉ R. GARCÍA ANTÓN
Conseller de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda 2007 - 2009

Trabajos previos Lotup. Encarga a los catedráticos José María Baño León, Rafael Gómez-Ferrer Morant y Luciano Parejo la 'poda' de las leyes valencianas.



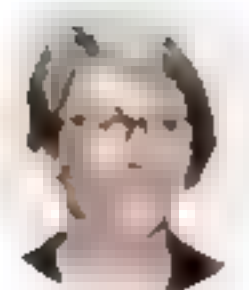
JUAN COTINO FERRER
Conseller de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda 2009 - 2011

Trabajos previos Lotup. Saca a información pública el borrador encargado por García Antón y publica en 2010 un decreto ley que elimina figuras polémicas.



ISABEL BONIG TRIGUEROS Consellera de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente 2011 - 2015

Aprobación de la Lotup (2014). Anuncia en agosto de 2011 la tramitación de la ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje (Lotup) que se aprueba en 2014



MARÍA JOSÉ SALVADOR RUBERT
Consellera de Vivienda, Obras Públicas y Vertebración del Territorio 2015 - 2019

Impulsa la Ley de l'Horta y el Pativell. Dos textos legales fundamentales para ordenar el territorio



ARCADI ESPAÑA GARCÍA
Conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad 2019 - 2022

Aprueba el texto refundido de la Lotup. El texto refundido de 2021 incorpora todos los cambios realizados

Territorio

La ley urbanística valenciana afronta su cuarta gran reforma

La Conselleria de Territorio inicia una consulta pública para remodelar la Lotup que aprobó Bonig para sustituir a la LUV de Blasco

LAURA BALLESTER
València

El urbanismo valenciano, pionero a veces para bien y a veces para mal, en la ordenación del territorio de la península ibérica afronta la cuarta gran reforma del texto legal que marca las reglas del juego urbanísticas. La Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio que ahora dirige Vicente Martínez Mus ha iniciado una consulta pública para reformar la ley de Ordenación del Territorio, Urbanismo y Paisaje (Lotup) aprobada en 2014, durante la etapa de Isabel Bonig, anterior líderesa del Partido Popular, al frente de la entonces Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente

Retoques y otras leyes

La Lotup ya se retocó durante la etapa del Botànic al frente de la Generalitat y que redundó en la aprobación de un texto refundido en 2021 para integrar todos los cambios introducidos en otras leyes o decretos leyes. La Generalitat alega que estos últimos cambios conllevan contradicciones entre sí, por lo que cabe unificar y adelgazar la normativa para hacerla más dinámica y menos farragosa. Similares argumentos se esgrimieron desde 2010 hasta 2014, para impulsar la tramitación de la Lotup que impuso una tramitación autonómica (el plan general estructural) y



Cartel a la entrada de Llíber (la Marina) en la etapa de la burbuja.

una municipal pero tutelada por la Generalitat, (el plan de ordenación pormenorizada) para agilizar la tramitación de los antiguos planes generales de ordenación urbana (PGOU). Una normativa de escasa aplicación ya que el urbanismo valenciano vive anclado en el pasado.

Como ya publicó Levante-EMV, el 90% del planeamiento urbanístico valenciano se rige con leyes urbanísticas de hace más de treinta años. Un total de 280 municipios valencianos (el 51,6%) se rigen por instrumentos urbanísticos bajo el paraguas de la legislación estatal de suelo (la franquista de 1956, reformada y refundida con la de 1975, ya que

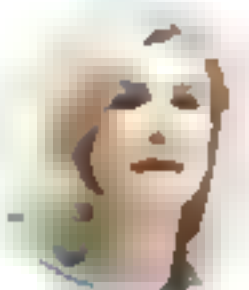
la socialista de 1990 fue anulada por el Supremo en 1997). Y otras 212 localidades (el 39,1%) mantienen su plan general con la primera normativa valenciana, la ley reguladora de la actividad urbanística (LRAU) aprobada en 1994.

Los otros 48 municipios restantes sí han tramitado su normativa urbanística al paraguas de la Ley Urbanística Valenciana (LUV) de 2005 y la Lotup aprobada por el Partido Popular en 2014, retocada por el Botànic, que aprobó el texto refundido en 2021. Y que ahora quiere volver a «tunear» el Consell que preside Carlos Mazón. ■



REBECA TORRÓ SOLER Consellera de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad 2022 - 2023

Cinco retoques en la Lotup. Durante su mandato se retoca en cinco ocasiones la Lotup, a través de leyes o decretos leyes



SALOMÉ PRADAS TEN Consellera de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio 2023 - 24

Cambios en la Lotup del Plan Simplifica. Se introducen cambios en la Lotup y la Estrategia Territorial inicia la tramitación de la ley de la costa valenciana



VICENTE MARTÍNEZ MUS Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio 2024-...

Anuncia la reforma de la Lotup. Inicia un periodo de consulta pública para recabar la opinión de los sujetos y de las organizaciones más representativas.

Suelo urbanizable por gestionar

La Comunitat Valenciana acumula 50 millones de metros cuadrados de suelo urbano y 396 millones de m2 de suelo urbanizable pendientes de gestionar previstos en los planes generales. El 80 % para uso residencial. La dirección general de Urbanismo tramita cada año más de un centenar de modificaciones del plan general e instrumentos de planeamiento de desarrollo: 3.875 hectáreas en todo tipo de suelo desde 2019 a 2023.

Tribunales

El fiscal del caso Oltra: «Repetir el archivo es un imposible procesal»

Se opone a los recursos de cinco de las 16 defensas contra el auto que los procesaba ● «Situaría al instructor en una posición de rebelde obstinación»

L.BALLESTER/T. DOMÍNGUEZ
València

El fiscal adscrito al Juzgado de Instrucción 15, que ejerce la acusación pública en el caso Oltra, se opone a los cinco recursos de reforma y uno subsidiario de apelación contra el auto del pasado 21 de junio que procesó a los dieciséis acusados «por imperativo legal». El titular del Juzgado de Instrucción 15 archivó en abril la causa que se sigue contra la exvicepresidenta del Consell y exconsellera de Igualdad, Mónica Oltra, y quince colaboradores y trabajadores del centro de menores Niño Jesús, donde una menor tutelada por la Generalitat sufrió abusos sexuales por parte de un monitor, exmarido de Oltra, al

no ver indicios de encubrimiento. Pero la sección cuarta de la Audiencia de València decidió reabrir la causa porque ven «como hipótesis plausible» la «ocultación» en la Consellera de Igualdad del abuso cometido por el monitor, condenado a cinco años de cárcel, que ya cumple en el centro penitenciario de Picassent.

El magistrado de Instrucción 15 dictó un auto de incoación de procedimiento abreviado el 21 de junio «por imperativo legal». Un trámite en el que dio traslado a las acusaciones para que solicitaran la «apertura del juicio oral formulando escrito de acusación, el sobreseimiento de la causa o, excepcionalmente, la práctica de diligencias complementarias». Cinco defensas de los dieciséis acusados



Mónica Oltra el día que declaró en la Ciudad de la Justicia.

recurrieron este auto al que ahora responde el fiscal.

«Lo pretendido por los recurrentes —una repetición del sobreseimiento [de la causa] ya acordado y revocado— aparece como un imposible procesal», asegura el representante del Ministerio Público, en el escrito fechado el 20 de julio, pero notificado el viernes a las partes.

Un «imposible procesal» que, si se adoptara, «situaría al instructor en una posición de rebelde obstinación frente al mandato de quien tiene atribuida legalmente la potestad revisoria de sus decisiones».

Y concluye el fiscal de Instrucción 15. «Dicho de otro modo, habiendo ordenado la Audiencia 'la acomodación del procedimiento a los trámites del procedimiento abreviado' sin limitación subjetiva alguna, el auto cuya reforma pretenden los recurrentes [las cinco defensas en su recurso] resulta plenamente ajustado a dicho imperativo [de la sección cuarta de la Audiencia] y al momento procesal en que éste dejó la causa».

El juzgado aún tiene pendiente responder a la petición de diligencias solicitada por la asociación Gobierno-te, que ejerce la acusación popular y que alargaría la instrucción, que ya está agotada, ya que la Audiencia no imponía nuevas diligencias. ■

Germán Caballero

OYPA | Obras y Proyectos Aguirre S.L.

EN COLABORACIÓN CON

Cámara
Valencia



J. M. AGUIRRE PALACIO

DIRECTOR GENERAL DE OYPA

«Agilidad, alta calidad y adaptación son la clave del éxito»

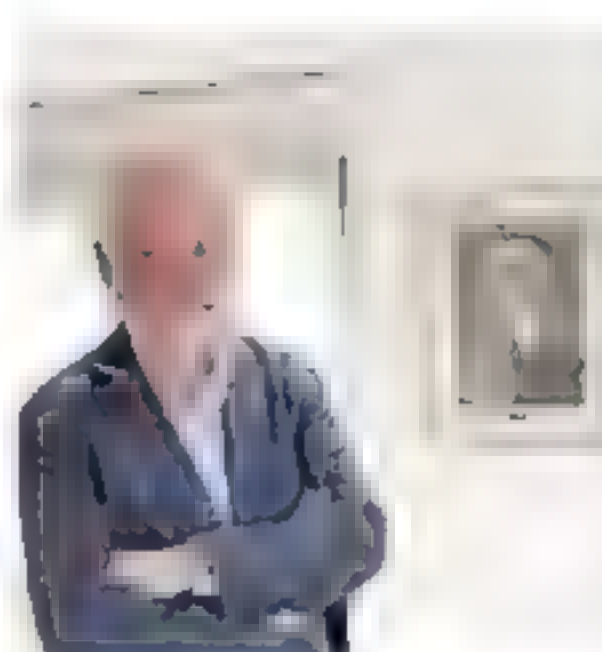
OYPA es una empresa líder de la construcción que ha conquistado la Comunitat Valenciana

Eduardo Enric

— OYPA cosecha ya cuatro décadas de éxito empresarial. ¿Cómo ha sido el camino hasta el día de hoy? ¿Qué hitos destacaría?

— El camino ha estado lleno de retos, donde la exigencia de nuestros clientes ha sido un motor constante para mejorar. Adaptamos a sus necesidades, ser ágiles y ofrecer un servicio de alta calidad han sido claves en nuestro éxito. La flexibilidad para ajustarnos a los plazos y ritmos de trabajo de nues-

tros clientes ha sido crucial. Enfrentamos momentos difíciles, como la crisis económica, el estallido de la burbuja inmobiliaria, la pandemia del Covid-19, y los problemas recientes del sector, como la escasez de personal y el aumento de los costes de las materias primas. Sin embargo, hemos superado estas pruebas sin recurrir a ajustes de plantilla drásticos, lo que nos permitió mantener la estabilidad. Entre los hitos más importantes, destacamos la confianza de grandes clientes del sector bancario, aseguradoras y empre-



sas del IBEX 35, con quienes hemos mantenido relaciones comerciales por décadas. Esta fidelización ha sido vital para garantizar una facturación estable y un crecimiento continuo. Además, la ampliación de nuestro equipo técnico, con un enfoque en la profesionalización, ha sido un paso clave para mejorar nuestra respuesta a los desafíos del sector y consolidar nuestra expansión territorial.

— El sector de la construcción ha sufrido cambios importantes a lo largo de los años. ¿Cuáles han sido

las claves para seguir creciendo?

— La clave principal ha sido la prudencia y no arriesgar innecesariamente en sectores de alto riesgo, como la promoción residencial, especialmente durante el boom inmobiliario. Mientras muchas empresas se vieron gravemente afectadas por la crisis del ladrillo, en OYPA decidimos mantenemos en un nicho especializado de obra rápida y clientes recurrentes de primer nivel, lo que nos brindó estabilidad financiera. Este enfoque nos permitió evitar grandes fluctuaciones y seguir creciendo de manera constante. Hemos sido fieles a nuestro sector, enfocándonos en trabajos que conocemos bien y manteniendo siempre un control riguroso sobre los costes y los plazos, lo que nos ha permitido destacar en un entorno altamente competitivo.

— Cuentan con importantes clientes. ¿De qué manera la compañía consigue ese nivel de fidelización?

— Nuestra estrategia de fidelización se basa en tres pilares fundamentales: ofrecer siempre servicios de construcción de la más alta calidad, cumplir rigurosamente con los plazos establecidos y mantener una competitividad en los precios. Además, nos adaptamos rápidamente a las necesidades específicas de cada cliente, proporci-

nando un servicio personalizado y cercano. La apertura de oficinas técnicas en ubicaciones clave nos permite estar más cerca de nuestros clientes, facilitando una respuesta rápida y eficaz. Esto ha sido crucial para mantener relaciones duraderas, incluso con clientes que nos demandan proyectos cada vez más ambiciosos.

— ¿Qué motivó a OYPA a expandirse hacia la zona del Levante?

— Por el compromiso de acompañar el crecimiento de nuestros clientes actuales, quienes necesitaban que estuviéramos más cerca geográficamente para brindarles un mejor servicio. Además, esta expansión ha permitido atender a nuevos clientes locales y nacionales, aprovechando las oportunidades en una región clave por su desarrollo económico y empresarial. Establecimos en el Levante, cubriendo desde Barcelona hasta Murcia, es un paso estratégico que refuerza nuestra presencia en una de las áreas con mayor dinamismo en España.

— ¿Qué impacto ha tenido para la ciudad de València? ¿Y para las empresas valencianas?

— Nuestra presencia en la región ha generado nuevas oportunidades de empleo y ha fortalecido el ecosistema empresarial. ■

IMSERO

Programa de turismo 2024 | 2025

Turismo Costa Peninsular, Turismo Costa Insular y Turismo de Escapada

Reserva tu escapada
antes del
23 | 24
de septiembre
y disfruta de
nuestros
mejores precios.

DESTINOS CON TRANSPORTE INCLUIDO			
	5 días	6 días	10 días
Andalucía-Cataluña Murcia-G. Valenciana		228,95€	290,97€
Islas Baleares		267,63€	311,49€
Islas Canarias		355,90€	435,99€
Circuitos Culturales		293,14€	
Turismo de Naturaleza	286,32€		
Ceuta y Melilla	286,32€		
Consulta más destinos, distancias y viajes sin transporte en nuestras delegaciones.			



AGENCIA OFICIAL ACREDITADA



TURISMO SOCIAL

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Educación

La dura vuelta al cole después del acoso

La mayoría de los niños y niñas acaban cambiándose de centro tras ser agredidos • Las familias critican que el protocolo contra el 'bullying' criminaliza a la víctima, mientras Educación trabaja para cambiarlo

GONZALO SÁNCHEZ
Valencia

A la edad de 9 años, Mario ya conoce los ataques de ansiedad y se ha autolesionado. Con 12, Laura sufrió un trastorno ansioso depresivo con nivel muy alto de ansiedad. Son dos casos reales -con nombre ficticio- de los estragos que hace el 'bullying' en la infancia.

Ambos niños pasaron por el infierno el curso pasado, y los dos han tenido que cambiarse de centro porque el colegio no tomó medidas contra los acosadores. La víctima se va, los agresores se quedan. «Los niños estaban en tratamiento psiquiátrico y sin poder dormir conforme se acercaba la vuelta. Yo no quiero volver a llevar a mis hijos al matadero», explica el padre de Mario con la impotencia del que sabe que pierde sin haber hecho nada malo.

La palabra «matadero» no es casual, sino casi literal. Ambos niños tienen partes de lesiones y órdenes de sus psiquiatras diciendo que no podían volver a pisar esos centros que los han destrozado física y emocionalmente. Aún así, ambos chiquillos, que estudiaron en centros distintos, fueron castigados y obligados a repetir curso por faltar a clases.

En la mayoría de casos lo que sucede es que el centro deja desamparada a la víctima, que acaba por cambiarse de colegio, mientras los acosadores se quedan, con pocas consecuencias para ellos, reforzando su sensación de impunidad y propiciando que repitan las conductas con otro chaval. «Después de muchísimas reuniones lo que se consigue es que el niño se quede en su casa con un importante daño mental y con suerte inspección educativa le otorga un maestro en casa», explica Fanny Albarracín, madre y activista en «El Iceberg del Bullying».

Cinco días de expulsión

El caso de Laura no puede ser más claro y más injusto a la vez. Un juzgado de menores condenó a dos de sus acosadores, de 15 años, y también al centro al que iba en Alicante. A los niños les cayó una



Una niña en la puerta de un centro escolar de Valencia, en una imagen de archivo.

pena de servicios a la comunidad durante un año y también una multa de 9.000 euros a pagar con el centro. La sentencia dice claramente que durante los meses que tramitó el expediente, las solucio-

tivamente en diciembre por prescripción psiquiátrica.

La pena para los acosadores de la niña fue de 5 días de expulsión, y ni siquiera fue por eso solo. «Les expulsaron 5 días por el tema del bullying, pero también por trapihear droga y por encerrarse en el baño. Al final echando cuentas lo de mi hija sólo supuso día y medio de expulsión», lamenta la madre de Laura.

«La amenazaban, la acosaron sexualmente y cuando llegaba a casa le mandaban whatsapp diciendo que se matara porque nadie la quería», cuenta la madre de la niña. La primera solución del centro fue sacar a su hija de él y que siguiera las clases online; «les dije que no porque quería que se actuara contra los acosadores, mi hija no había hecho nada malo para que la echaran», explica.

Perder las amistades

La segunda solución fue integrar a su hija en un aula de educación especial para niños con problemas de aprendizaje, pese a que ella está perfectamente, para tenerla

más vigilada. Su madre también se negó. Al final un profesor la custodiaba en todo momento por el patio para evitar encontronazos. «Mi hija perdió a sus amigas por eso, porque le decían que si hablaba con ellas luego ese profesor las iba a interrogar, así que dejaron de acercarse», recuerda su madre.

Al final, el pasado mes de diciembre, Paula dejó el centro y unos meses después lo tuvo que hacer también su hermana pequeña, ya que los acosadores la habían emprendido también contra ella. «Da mucha rabia, pero al final no quedaba otra que cambiarnos de centro», explica.

Medidas rápidas

Para Albarracín, el motivo por el cual no se toman medidas rápidas y contundentes contra los casos de «bullying» es porque «a la administración no le interesa que los índices de violencia escolar salgan

«Las víctimas acaban yéndose a casa con un daño mental importante», cuenta Albarracín

6

REACCIONES

«Los niños estaban en tratamiento psiquiátrico y sin dormir conforme se acercaba la vuelta a clase»

ELÍAS
PADRE DE MARIO

«La amenazaban, la acosaban y le mandaban mensajes al móvil diciendo que se matara»

JOSEFINE
MADRE DE LAURA

Reconocer la violencia

El principal problema en estos casos es la falta de medidas, que pocas veces se toman por que, según Albarracín, «implicaría reconocer la violencia escolar y todo lo que está fallando para no haber protegido a menor». «Las familias queremos que la violencia pare, y que asistan también al niño maltratador y le ayuden, pero pocas veces se escucha a las familias, ni por parte de los inspectores de Educación ni por los propios centros escolares», critica Fanny Albarracín, activista contra el 'bullying'.

nes ofrecidas por el centro fueron «estigmatizadoras para la persona que sufrió las vejaciones». Los hechos ocurrieron entre noviembre de 2022 y julio de 2023. Laura (de 13 años) dejó el colegio defini-

a la luz, y al centro tampoco por que daría una mala imagen».

De hecho, la activista critica que los protocolos son un mero trámite administrativo y que «el 99 % salen negativos y refuerzan al agresor. El objetivo no es reconocer la violencia y ayudar a la víctima y al agresor. El objetivo es excusar al maestro y equipo directivo, por eso el protocolo se suele volver un arma en contra de la víctima de 'bullying'».

Repetir curso

Otra situación bastante común en casos de acoso escolar es que la víctima acabe completamente anulada y tenga que repetir curso por suspender la mayoría de las asignaturas. En muchos casos, los equipos docentes no tienen en cuenta el problema del bullying y optan por hacer repetir al joven.

Fue el caso de Mario, que además tuvo que repetir curso en el mismo centro aunque este ya ha logrado salir. En clase recibió insultos, robos, puñetazos o empujones, y su padre critica la inacción del centro ante esta situación. «Solo me decían que el protocolo antibullying estaba activado, pero no hacían nada de nada para ayudar a mi hijo», lamenta. ■



Municipalismo

La FVMP impulsa la innovación para mejorar la vida de la ciudadanía

La Federación Valenciana de Municipios y Provincias impulsa las jornadas innoCV.al el próximo 26 de septiembre en la sede de Adeit (València) para visibilizar el talento innovador en el sector público valenciano

Eduardo Enric

En el vertiginoso mundo actual, con sociedades masivamente conectadas, las entidades locales deben jugar un papel fundamental en el desarrollo sostenible y progresivo de los municipios.

Por otro lado, la innovación se ha convertido en un pilar fundamental en el desarrollo y la eficiencia en todos los sectores productivos de la sociedad para seguir siendo competitivos a través del talento y la creatividad.

En este contexto son muchas las entidades locales valencianas practican la innovación como una nueva forma de hacer y entender los problemas a los que se enfrentan, como una palanca y motor de progreso, para crear valor público y anticiparse a las necesidades de la ciudadanía para la que trabajan.

Desde la nueva dirección de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias (con Rocio Cortés y Miguel Bailach a la cabeza) han apostado fuertemente por el talento y la creatividad para solucionar «viejos» problemas y anticiparse a los que puedan surgir.

Fruto de esa línea de trabajo nace el Programa de Innovación Municipal 2024, para el que la FVMP cuenta con la inestimable ayuda de la Conselleria de Innovación, Industria Comercio y Turismo mediante la firma de un convenio de colaboración.

Su objetivo es el de impulsar el programa de territorios innovadores en la Comunitat Valenciana, mediante el fomento y desarrollo de proyectos y actividades en materia de innovación, que contribuyan a la mejora de la calidad de vida de la ciudadanía en todos los ámbitos.

Desde su punto de vista, no hay mejor forma para impulsar la innovación que la formación: en la FVMP llevan 28 años desarrollando cursos de formación continua para empleados públicos de la administración local, planes de formación para los que reciben unas 30.000 solicitudes por ejercicio y que les permiten formar anualmente unas 10.000 personas, con unos niveles de satisfacción cercanos al 98 %.

Miguel Bailach, secretario general de la FVMP; Rocio Cortés, presidenta; y Modest Martínez, vicesecretario general. | FVMP



ción de procesos administrativos, etc.)
• Jornadas en Innovación Local

Y es precisamente esta última línea de actuación en la que innoCV.al nace como unas jornadas cuya finalidad es la de visibilizar el talento innovador en el sector público local valenciano. «Es hora de compartir las mejores experiencias innovadoras de nuestras entidades locales para conocerlas, aprender de ellas, escalarlas y transferirlas a todo el sector público local», insisten desde la FVMP.

Y todo ello con el objetivo de transformar las entidades locales en organizaciones emprendedoras al servicio de la sociedad y coherentes con la revolución innovadora y tecnológica del Siglo XXI.

En esta primera edición de las jornadas innoCV.al se mostrarán seis experiencias de otras tantas entidades locales, presentadas por los equipos de personas que las han impulsado.

Las jornadas innoCV.al se desarrollarán en la sede de Adeit (Valencia) el próximo 26 de septiembre de 2024, y están dirigidas a técnicos y cargos electos de todas las entidades locales de la Comunitat Valenciana. ■

INICIATIVA

El Programa de Innovación Municipal apuesta por la creatividad

Con esta premisa se marcaron tres líneas de actuación dentro del convenio:

- Tres microcredenciales Universitarias, cuyo objetivo es dotar al alumnado de conocimientos y herramientas necesarias para llevar a cabo proyectos innovadores en sus municipios.
- Acciones formativas (en inteligencia artificial y gestión pública, innovación en el empleo público, moderniza-



EFECTOS DEL CALENTAMIENTO GLOBAL

Los nuevos desafíos de l'Albufera

El humedal arrastra viejas asignaturas pendientes como la falta de agua o las infraestructuras clave para evitar la llegada de vertidos y suma retos emergentes asociados al cambio climático

MINERVA MINGUEZ
Valencia

El Parc Natural de l'Albufera, y el lago en concreto, arrastran desde hace décadas promesas, infraestructuras e inversiones incumplidas, todas ellas articuladas en torno a las necesidades hídricas del enclave. Tanto en términos cualitativos, como cuantitativos. Viejos retos a los que ahora se suman nuevos desafíos derivados de los procesos asociados al calentamiento global. Aunque los humedales atlánticos muestran mejores aptitudes que los mediterráneos para adaptarse a la incuestionable crisis climática, las medidas de restauración y blindaje que puedan aplicarse en ellos serán decisivas para su preservación, como remarca Antonio Camacho, catedrático de Ecología de la Universitat de València.

Las investigaciones centradas en el seguimiento de los cambios atmosféricos en las últimas décadas destacan cuatro fenómenos que van a afectar en los próximos años al enclave valenciano: intensificación de los ciclos de sequía hidrológica, aumento de la temperatura del agua, temporales más extremos y progresivo ascenso del nivel del mar.

Las alertas las recoge en la obra 'Los humedales costeros de la península ibérica', publicada por Tirant Humanidades con numerosos expertos y editado por Carles Sanchis Ibor (Universitat Politècnica) y Carles Ibáñez Martí (Eurecat). Coinciden ambos autores en que para garantizar la óptima gestión de estos espacios hay que pasar a la «gobernanza policéntrica». Con interlocutores en la Administración, inciden, «capaces de ejercer de mediadores y con capacidad para motivar a los distintos agentes». «Hay múltiples oportunidades para lograr la compatibilización de la conservación con determinadas actividades productivas», sostiene en el libro que ahora se publica, «Todo ello con la ciencia como palanca», concluyen. Idea que vertebró la presentación de la candidatura de l'Albufera a Reserva de la Biosfera de la Unesco. ■

Sequía hidrológica

Primar el uso ambiental del agua como exige Europa

Los escenarios previstos por los expertos para la zona mediterránea muestran una significativa reducción de las precipitaciones en la cabecera de las dos grandes cuencas fluviales que alimentan el Parc Natural de l'Albufera, el Xúquer por el sur y el Túria por el norte. En ambas se espera una intensificación de los ciclos de sequía hidrológica, con una disminución del recurso y el caudal disponible para atender las demandas productivas y las ambientales con el horizonte de 2040. Una situación que según Carles

Sanchis Ibor, Miguel Martín Monerris, Pablo Vera, Joan Miquel Benavent y Antonio Camacho, va a tensionar aún más las diferencias ya existentes entre los distintos usos del humedal. Sin embargo, los expertos recuerdan que el desafío para l'Albufera «será mantener firme el principio impuesto por la Directiva Marco del Agua, de que los usos ambientales del agua son una restricción para su explotación económica». Algo sorteado en demasiadas ocasiones por la Administración, como inciden los autores de 'L'Albufera de València. Colapso, regeneración y reto'. Lo cierto es que esta misma semana la Generalitat ha iniciado la vía contencioso-administrativa para reclamar al Ministerio de Transición Ecológica los 20 hectómetros cúbicos fijados en el plan hidrológico de cuenca vigente. ■

SISTEMA ANTIVERTIDOS EN L'ALBUFERA

Red de saneamiento, depuración, naturalización y reutilización de residuales

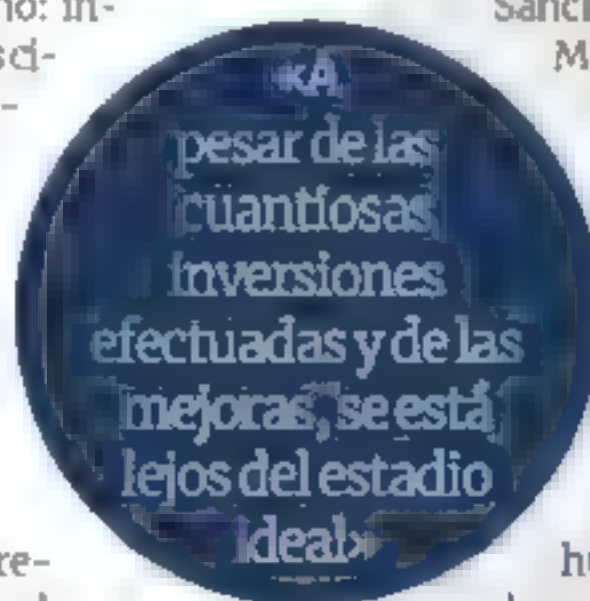
Fuente: Los humedales costeros de la península ibérica



Más olas de calor

Mayor caudal frente a unas algas que se multiplican

El aumento de las temperaturas medias así como la frecuencia e intensidad de las olas de calor incrementan la evapotranspiración de los humedales, elevando la temperatura de las masas de agua. Las memorias de gestión del Parc Natural de l'Albufera vienen reflejando en los últimos años que el lago supera en el mes de agosto los 30 °C con un récord en 2022 fijado en 32 °C. Una situación que favorece el desarrollo de algas, el gran enemigo al restar transparencia al agua e impedir el desarrollo de la vegetación sumergida autóctona. Se favorecen las plagas y enfermedades, así como el asentamiento de especies foráneas. La imagen de l'Albufera teñida un color rojizo está aún muy presente, al multiplicarse un microorganismo no identificado hasta entonces, el 'alga incognita'. ■



Intensos temporales

Aumentar la insuficiente red de pluviales y de saneamiento

Las previsiones apuntan a un incremento de la torrencialidad en las precipitaciones locales y una mayor intensidad de los temporales de levante. Situación que repercutirá negativamente en l'Albufera «por la insuficiencia actual de las redes de evacuación de pluviales y saneamiento». Las infraestructuras proyectadas por el Gobierno, algunas retomadas tras años de retraso como los tanques de tormenta junto a la V21, podrían frenar los vertidos que a día de hoy siguen llegando al humedal. Los eventos más extremos sobrecargan la red de colectores, que rebosan por los auviaderos con gran afectación al medio natural. La finalización de estos seis diques, cuya construcción arrancó en 2010 y se paralizó dos años después, se sabe vital para la preservación del espacio protegido. Retendrían el agua cargada de restos altamente contaminantes para poder tratarla después en la estación depuradora de Pinedo. Sin embargo, una estación depuradora planificada en Alcàsser fue descartada por la Generalitat por la fuerte oposición local al proyecto. El objetivo ahora es que Pinedo gane en eficiencia. «A pesar de las cuantiosas inversiones efectuadas y de las evidentes mejoras, el ecosistema lagunar está aún lejos del estadio oligotrófico de la primera mitad del siglo XX», según Carles Sanchis Ibor ■

Subida nivel marino

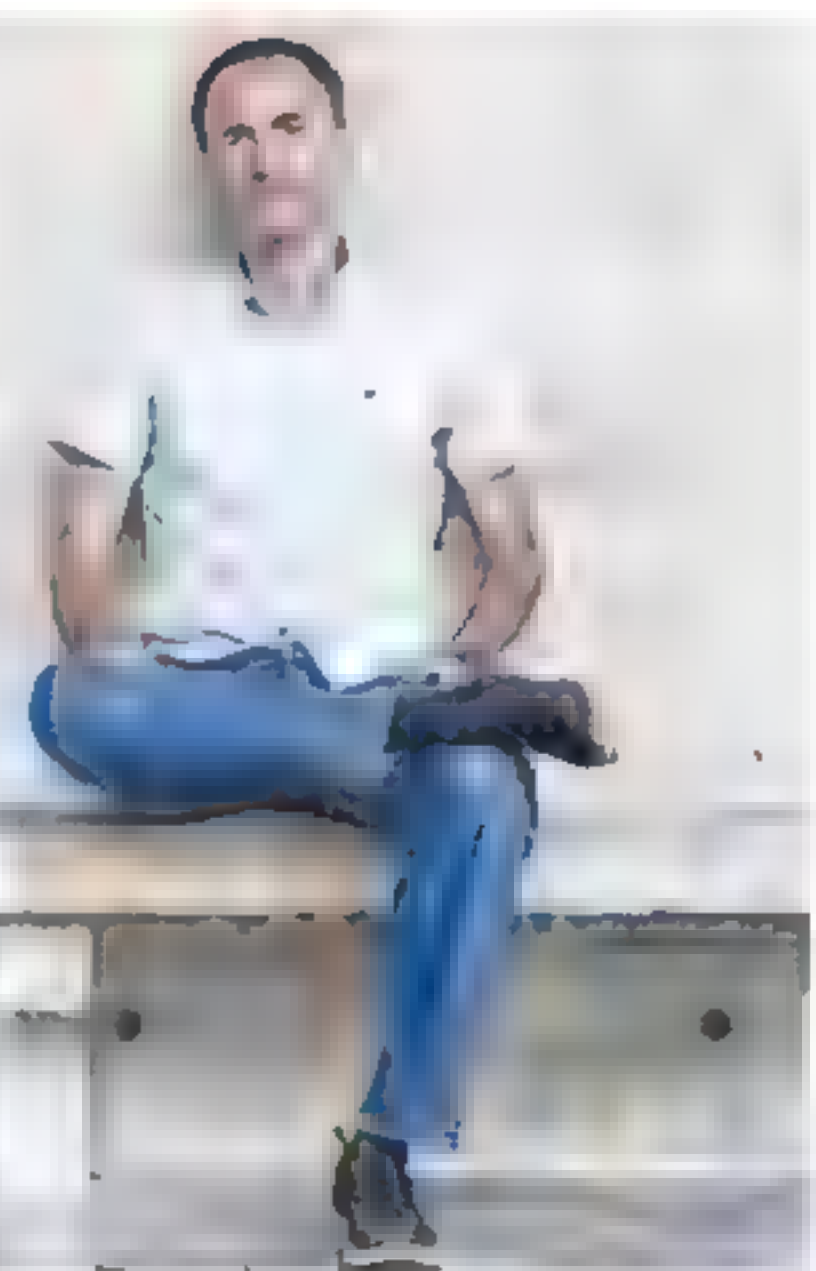
Monitorizar un proceso de salinización que va a más

«El progresivo ascenso del nivel del mar agrava los procesos anteriores, ya que podría iniciar un retorno del humedal hacia el modelo de ecosistema salino o salobre anterior al siglo XVIII», coinciden Sanchis Ibor, Martín Monerris, Vera, Benavent y Camacho. Se apoyan en los estudios más recientes de Hector Moreno (UPV) donde se constata ese aumento de la salinidad, especialmente en los puntos del norte del lago. «Su origen podría achacarse a la llegada de efluentes de depuradora más salinos ya que esa zona se riega desde hace dos décadas con aguas residuales tratadas pero podría ser heredada de la etapa salina del humedal», incide Moreno. En el lado sur la mayor conectividad se observa en las áreas más alejadas del río Júcar. Los investigadores remarcan la necesidad de profundizar en el comportamiento del acuífero de la Plana de Valencia, pues apenas se cuenta con trabajos recientes (Ballesteros y Navarro, 2022). L'Albufera, sostienen, necesita una caracterización hidrogeológica de detalle que podría ayudar a la predicción de su comportamiento ante escenarios de cambio climático. Reclaman, pues, el necesario establecimiento de «un número mínimo de piezómetros y controlar las alturas de éstos y la calidad de las aguas». Lo cierto es que el avance de la intrusión marina se sabe uno de los grandes enemigos de lagunas costeras como l'Albufera, con los temporales agravando los procesos erosivos causados por el déficit sedimentario y el efecto sombra del puerto. «Tras el temporal Gloria (enero 2020), con olas de hasta siete metros, no se ha producido el proceso de recuperación post-evento donde la playa recuperaba cierta estabilidad», enfatizan. ■

Francisco Calabuig

CARLES SANCHIS IBOR

Presidente de la Junta Rectora del Parc Natural de l'Albufera. Carles Sanchis Ibor acaba de editar junto a Carles Ibáñez un libro coral sobre humedales costeros como l'Albufera, donde radiografían problemas viejos y nuevos a los que se enfrentan estos amenazados ecosistemas.



«La Reserva de la Biosfera es un premio, pero a la vez una exigencia»

M. MÍNGUEZ CALABUIG
Valencia

— Dice en la reflexión final de 'Los humedales costeros de la península ibérica' que el colapso de l'Albufera «es una muestra más de los perniciosos efectos de un modelo de gestión del agua que primó la movilización de recursos hídricos como un mero activo económico, y que dejó de lado su vertiente patrimonial y ambiental». ¿En qué punto estamos?

— Sobre el papel, la Directiva Marco del Agua de la UE marca un giro en este modelo ya que desde entonces cualquier uso económico está legalmente restringido por la preservación de las masas de agua y sus ecosistemas asociados. Lo que ocurre es que la materialización de los principios de esta legislación se hace muy difícil en aquellos espacios donde existen importantes presiones socioeconómicas o donde hay una escasez estructural de recursos hídricos. Y es en estas zonas, como l'Albufera, el mar Menor o Doñana, donde el deterioro y la amenaza es mayor.

— El cambio climático y la subida del nivel del mar son los principales enemigos del enclave hoy por hoy. Sobre eso no hay duda.

— Son nuevas presiones y desafíos que dificultan la recuperación de un ecosistema que fue llevado al colapso por el modelo de desarrollo de las décadas de 1960 y 1970.

— Señala también que es imprescindible abordar la salinidad. ¿Hay algún proyecto al respecto?

— Las administraciones implicadas en la gestión del parque toman muestras en determinados puntos e investigadores como Hector Moreno (CVER-UPV) llevan un seguimiento con datos propios, pero sería necesario disponer de una red estratégica de medida constante, para permitir analizar y modelizar su evolución. Eso no existe, ni de momento está previsto.

— ¿Qué implica ser Reserva de la Biosfera?

— Es, en cierta manera, un reconocimiento o una marca de calidad. No implica cambios normativos porque asume los existentes, pero obliga a un compromiso de buena gestión, ya que, si no se actúa en consecuencia, este reconocimiento de la Unesco se puede perder en sus revisiones cada diez años. Es por tanto un premio, pero a la vez una exigencia.

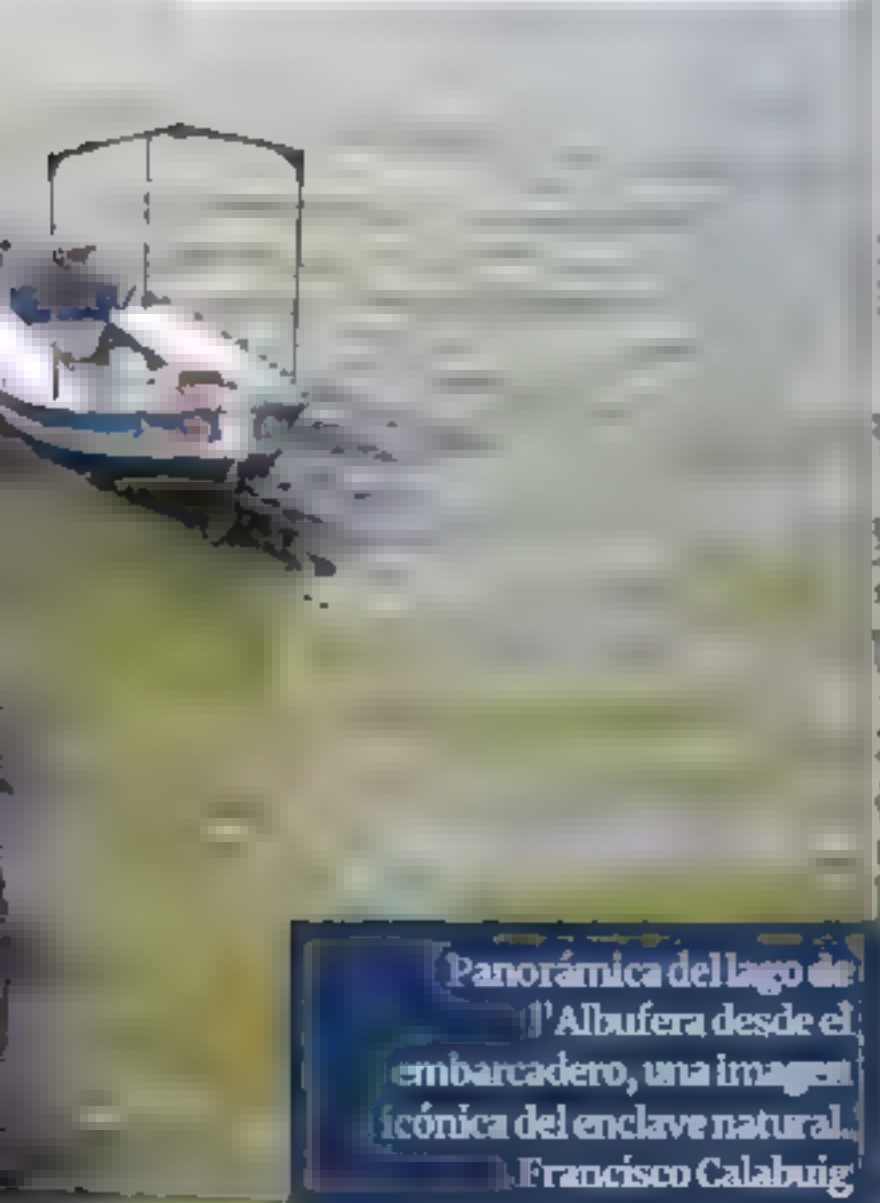
— Afirma usted que si la sociedad valenciana mantiene un compro-

miso con l'Albufera como el que hizo posible paralizar la destrucción de la Devesa, podría «volver a ser un símbolo de los más valiosos artefactos de naturaleza y cultura mediterráneos». Pero pese a eso, asegura que nunca volveremos a l'Albufera de 1960.

— Claro, porque ni el territorio, ni la sociedad, ni los recursos hídricos disponibles, ni el nivel del mar, ni la climatología, son los mismos que en 1960. Avanzamos hacia otro modelo de Albufera, y el desafío es que, sean cuales sean las condiciones de contexto, esta nueva Albufera tenga la máxima calidad ambiental, paisajística y cultural. Esto es lo que demanda la mayoría de la sociedad, por encima de los intereses particulares, y lo que debe traducirse en inversiones y en gestión.

— Asegura que pese a las elevadas inversiones, no es suficiente.

— Sí, porque por un lado llevamos más de 15 años de parón inversor en infraestructuras clave de saneamiento, necesarias para aislar el humedal de la carga externa de nutrientes que genera la eutrofia de las aguas, y por otro, porque todavía no se ha resuelto el problema de la carga interna que se acumula en la laguna, algo que debe abordarse con muchísimo cuidado. ■



Panorámica del lago de l'Albufera desde el embarcadero, una imagen icónica del enclave natural. Francisco Calabuig

LAS ÚLTIMAS TORMENTAS DEL VERANO

Fuertes trombas anegan las vías del corredor en Benicàssim y de FGV en Meliana

Adif detuvo la circulación durante dos horas, demorando 5 trenes de largo y medio recorrido, y Metrovalencia cortó la línea L3 una hora y media

R. MONTANER/A. PÉREZ/L. CHECA
Valencia/ Castello de la Plana

Las últimas tormentas del verano se focalizaron ayer en l'Horta Nord y la Plana Alta, donde intensos aguaceros que descargaron 50 litros por metro cuadrado (l/m²) en una hora inundaron las vías del corredor mediterráneo en Benicàssim, obligando a detener por precaución la circulación de trenes durante casi dos horas, lo que afectó a cinco convoyes de larga y media distancia. Por el mismo motivo, Ferrocarrils de la Generalitat (FGV) cerró la Línea 3 de Metrovalencia entre Meliana y Rafelbunyol cerca de una hora y media.

La alerta naranja durante las 24 horas del sábado activada por Emergencias de la Generalitat en todas las comarcas costeras desde València hasta Vinaròs, así como en todo el interior de Castellón, por riesgo importante de tormentas muy intensas y focalizadas, estuvo más que justificada después de que la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) avisara de la posibilidad de que se produjeran estos fenómenos adversos, muy peligrosos porque descargan con fuerza en zonas reducidas.

«Típico de estas situaciones convectivas de septiembre: aunque la lluvia es general, es más intensa en el litoral, y hay zonas donde se focalizan las precipitaciones», explicaba ayer la Aemet en sus redes sociales al destacar que la mayor intensidad de lluvia se registró en la franja costera.

Por la mañana las trombas de agua castigaron con fuerza l'Horta Nord, alcanzándose en Vinalesa, Meliana, la Pobla de Farnals o Rafelbunyol los 50 l/m² en una hora. Por la tarde, los aguaceros se desplazaron a la Plana Alta.

«Ha sido un diluvio»

«Ha sido un diluvio», «parecía que el cielo se caía» o «todo era un río» fueron algunas de las frases con las que los castellonenses describieron las precipitaciones torrenciales de hasta 80 l/m² en cuatro horas al arrancar la tarde de ayer, según los datos de la Associació Valenciana de Meteorologia (Avamet).

Los aguaceros más intensos se focalizan en l'Horta Nord y la Plana Alta con 50 l/m² en una hora



El agua bajó con fuerza por el barranco de Farja a su paso por el casco urbano de Benicàssim. | Erik Pradas



Un hombre bañándose frente a Port Saplaya ayer pese a la alerta naranja. | F. Calabuig



INICIATIVES CULTURALS VIATGES ALTERNATIU DE QUALITAT

Sicília: de Catània a Palerm

1395 €

De diumenge 6 a dissabte 12 d'octubre
(bus des de Vic a Bcn, vols directes de Barcelona a Palerm, guia, taxes amb moleta, 6 nits d'hotel 3* Mitja pensió i bus en destí)

Començarem per Palerm amb el seu Foro i la Capella Palatina amb els mosaics Bizantins, a Agrigent gaudirem de la vall dels Temples i acabarem Catània on podrem visitar el seu centre i fer l'excursió a l'Etna en telefèric.

Viatges 9 d'Octubre

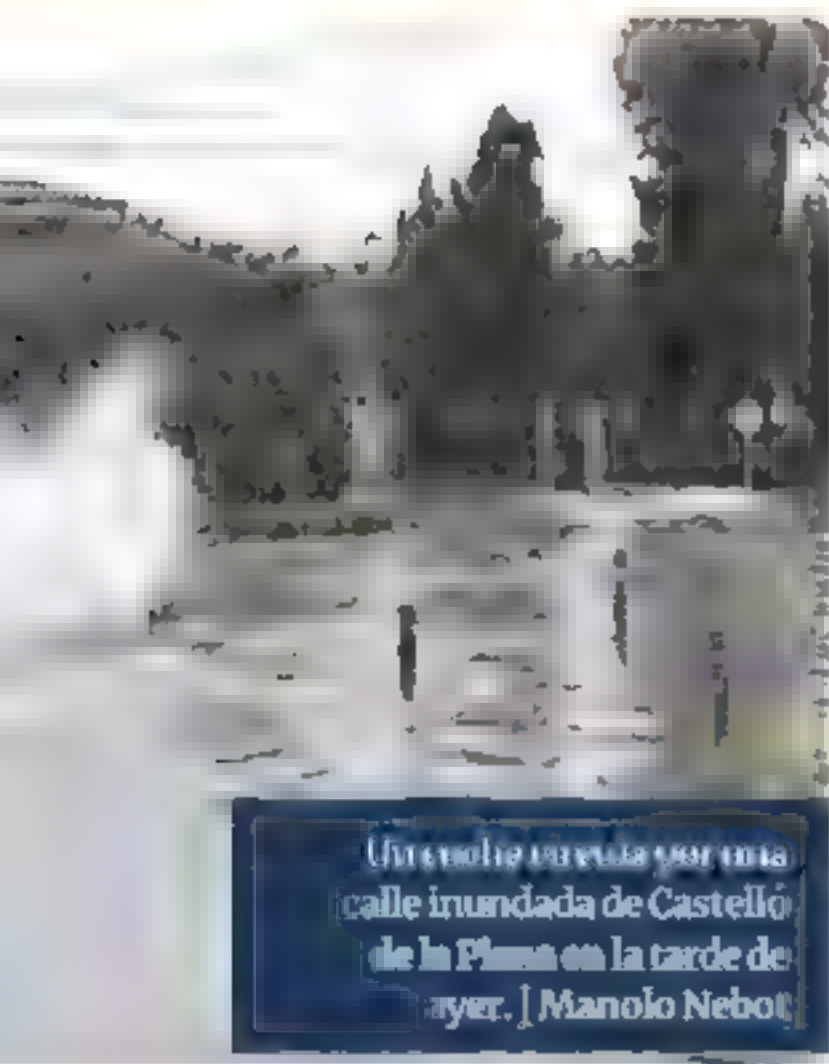
Recollides en
Renfe Gandia
Expo hotel València i
Estació de Castelló

Rocamadour i creuer pel Dordonya

665 €

De dimarts 8 a diumenge 13 d'octubre
(5 nits d'hotel 3* MP
bus i guia)

Vistarem Cahors i Sarlat. Pujarem al tren de vapor de Martel. Baixarem al Goufre Du Padirac i farem en gabarra el riu Dordonya, sense deixar de visitar castells com el de Beynac!



Un río que crece por una calle inundada de Castellón de la Plana en la tarde de ayer. | Manolo Nebot

El acumulado de toda la jornada en la red de estaciones de aficionados a la meteorología de Avamet fue todavía mayor, superando los 95 l/m² en Benicàssim y casi 62 litros en Castellón de la Plana, los 57 en Vinalsa y los 56 en Almassora y 51 en Rafelbunyol. La red oficial de Aemet reportó cerca de 39 litros en Sagunt y casi 26 en Valencia.

La inundación de las vías del corredor mediterráneo en Benicàssim, donde el volumen de agua alcanzó el nivel de los raíles, obligó al Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) a interrumpir la circulación de trenes entre Les Palmes y Benicàssim de forma preventiva desde las 15.35 hasta las 17.25 horas. Estas casi dos horas sin servicio provocaron que cinco

trenes tuvieran que parar en las estaciones. Se vieron afectados un convoy de larga distancia Barcelona-Murcia, que acumuló 60 minutos de retraso, y cuatro trenes de media distancia: un Tortosa-Valencia que sufrió una demora de media hora, un Valencia-Tortosa, que se retrasó una hora y media; y dos convoyes entre Vinaròs y Castellón, uno en cada sentido.

El tren con Zaragoza, cortado

Las tormentas en Zaragoza también afectaron al corredor ferroviario entre la Comunitat y Aragón, pues la inundación de las vías en Villareal de Huerva cortó el tráfico ferroviario, afectando a dos convoyes de media distancia del trayecto Zaragoza-Teruel-Valencia, uno en cada sentido. Renfe movilizó autobuses para transportar a los viajeros entre las estaciones de Cariñena y Caminreal para los dos trayectos Zaragoza-Valencia, según informó EFE.

Las inundaciones provocaron cortes de calles en Benicàssim, Castellón de la Plana y Puçol, entre otras ciudades, y el Consorcio Provincial de Bomberos rescató a un conductor en Vila-real.

Precipitación acumulada ayer

MUNICIPIO	mm
Benicàssim	95,5
Torre en Besora	74,4
Vilafames	70,8
Cabanes	70,6
Pobla Tormesa	63,4
Caserte	61,8
Serratella	60,6
Vinalsa	57,4
Almassora	56,6
Pobla de Farnals	50,8
Rafelbunyol	50,8
Sagunt*	38,8
Valencia*	25,6

Fuente: Avamet/ Aemet*

El otoño se estrenará con sol y temperaturas máximas de 30 °C

La nubosidad irá desapareciendo conforme avance la semana y el viento de poniente elevará de forma «notable» el termómetro

RAFAEL MONTANER
Valencia

El otoño astronómico empieza hoy, 22 de septiembre, a las 14 horas 44 minutos según cálculos del Observatorio Astronómico Nacional. Por tanto, hoy viviremos el llamado equinoccio de otoño al coincidir prácticamente la duración del día y la noche. Esta estación durará 89 días y 21 horas, y terminará el 21 de diciembre con el inicio del invierno.

En lo meteorológico, tras una semana marcada por la inestabilidad y los chubascos localmente intensos, la estación se estrena en la Comunitat Valenciana según la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) con sol y un «notable» ascenso de las temperaturas máximas diurnas que alcanzarán los 30 °C en el litoral.

El cielo encapotado de estos últimos días dará paso este domingo a intervalos nubosos y nubosidad de evolución diurna, que conforme avance la próxima semana será cada vez más escasa al reinar la estabilidad.

Pese al predominio de los claros y aunque ya no hay avisos por fenómenos adversos, no desaparece del todo el riesgo de tormentas en Castellón, con probables chubascos ocasionales por la tarde y en el nordeste de Alicante. En el resto del territorio hay una baja

probabilidad de chubascos aislados. Las mínimas sin cambios o en ligero descenso, se mantendrán alrededor de los 20 °C en el litoral.

Lo más destacado de este primer día del otoño será el ascenso generalizado de las temperaturas diurnas, que según la Aemet será «localmente notable en Valencia». Así, de una máxima de ayer en el Cap i Casal inferior a los 24 °C, el mercurio subirá hasta los 29 °C al reducirse la nubosidad y aumen-

El pronóstico estacional de la Aemet prevé un octubre más cálido y seco de lo normal

tar la insolación. También ayudará a esta alza el predominio del viento de poniente, aunque flojo. Esta línea se mantendrá y el martes y el miércoles las máximas superarán los treinta grados.

Toda una carta de presentación de un otoño que la Aemet en su predicción estacional espera que sea más cálido y seco de lo normal. No obstante estos modelos estacionales dan una visión general y, por tanto, no incluyen los eventos extremos que en nuestro territorio pueden dejar un día volúmenes de precipitación que equivalen a los de un año entero.

4 DIAS

perdido

AHORRANTE IVA

Hasta el 23 de SEPTIEMBRE

eltronics

Electrónica y Tecnología

LG

LED NANOCELL 4K UHD

LG NanoCell | 2024

495 €

TE AHORRAS **103 €**

PATERNA
C/Manyà, 22
Tel: 96 134 40 14

SEDAVI
C/Simó, 4
Tel: 96 134 33 45

VALENCIA
C/Alboraya, 31
Tel: 96 066 13 13

TORRENT
Pla Cortes
Valencianas, 9
Tel: 96 155 15 36

III FÓRUM EUROPEO DE
INTELIGENCIA ARTIFICIALLA IA, EL NUEVO
ESCENARIO DIGITAL
PARA LA HUMANIDAD

NOW

ENCUENTROS

Levante

Mediterráneo

PRENSA
IBÉRICA

RAÚL CARRIÓN

CEO de Garajedoce

«Alicante es un referente
a nivel nacional en cuanto
a agencias y profesionales
de marketing digital»

ELENA SANZ LÓPEZ

— Te defines como un «apasionado del marketing digital». Eres desarrollador web, SEO técnico, gestor de proyectos digitales y especialista en e-commerce, entre otras muchas cosas. ¿Es Garajedoce el resultado de todo este camino?

— Paso algún tiempo hasta que fui consciente de que para ser feliz en mi trayectoria profesional debía cumplir tres premisas: hacer cada tarea lo mejor posible, trabajar en proyectos que de forma directa o indirecta hicieran el mundo un poco mejor y mantenerme en evolución y crecimiento constante. En este proceso de crecimiento profesional he tenido la suerte de poder trabajar en diversas disciplinas del marketing digital, lo que me ha permitido tener una visión global de los negocios digitales. Esta experiencia la apliqué en varios proyectos de clientes y propios y a raíz del éxito obtenido, el siguiente paso era obvio: fundar una agencia de marketing digital donde nacieran y crecieran más y mejores proyectos. Y parece que fue ayer, pero han pasado 3 años.

— ¿Qué tipo de proyectos lleváis a cabo desde la agencia?

— La mayoría de nuestros clientes son multiservicio, es decir, entran en la agencia para desarrollar su nueva web o para realizar una campaña en posicionamiento en buscadores, y después de probarnos nos contratan servicios adicionales. Llegando en muchos casos a externalizar en nosotros su departamento de marketing online. En cuanto a sectores, tenemos una amplia variedad, ya que no aceptamos proyectos que puedan hacerse competencia entre ellos, no nos parece ético. Y para nosotros esto es importante.

— ¿Cómo es el equipo de Garajedoce? ¿Qué tipos de perfiles hay dentro de la empresa y por qué consideras que son imprescindibles?

— Obviamente, para mí son los mejores. Una de las premisas a la hora de fundar Garajedoce era la de favorecer las circunstancias necesarias para que grandes profesionales del sector pudieran colaborar en proyectos ilusionantes. En estos momentos, somos 10 personas en el equipo, entre desarrolladores web, consultores SEO, diseñadores, especialistas en redes sociales, gestores de publicidad online y un servidor. Y con servidor me refiero a mí, no a una máquina para alojar páginas webs. Pero esto no queda aquí, ya esta-

mos definiendo las próximas incorporaciones para reforzar algunos departamentos e incorporar la figura del gestor de cuentas. Cuando te planteas el modelo de negocio de una agencia de marketing digital que ofrece servicio 360 ves que es todo un reto: multitud de profesionales con perfiles muy diversos que tienen que trabajar y sincronizarse: creativos, informáticos y marketers remando juntos para alcanzar el éxito en nuestras estrategias de lanzamiento, crecimiento o internacionalización. Todos somos necesarios y todos hacemos equipo. Así que en Garajedoce tenemos una estructura muy horizontal.

— ¿En qué se diferencia Garajedoce de otras agencias de marketing?

Después de tantos años en el sector, es fácil determinar las situaciones que menos gustan a los clientes y con Garajedoce quena evitarlas desde el minuto uno. Entre las más destacadas se encuentra la rotación de profesionales, generando numerosos prejuicios en los clientes. Cambiar de consultor de forma recurrente genera una pérdida de información del proyecto y una acumulación de frustración por parte del cliente, que comprueba que colabora con un proveedor cuya cultura de empresa imposibilita crecer juntos. En la agencia, trabajo para favorecer que los buenos profesionales tengan las condiciones adecuadas y desarrollen su carrera con nosotros durante muchos años. Quizás nos haga menos competitivos en precio, pero mucho mejores en calidad. Esto aumenta el porcentaje de éxito en los proyectos y la fidelidad y felicidad de los clientes. En segundo lugar, estamos enfocados a objetivos. Únicamente aceptamos trabajos donde sabemos que podemos aportar y nuestra remuneración será una inversión, nunca un gasto. Esto nos permite decir que tenemos una bajísima rotación de clientes.

— Habéis estrenado un podcast recientemente, ¿cuál es el objetivo de este nuevo canal de comunicación concurrencia en medios online?

— Tras la incorporación de Sergio Somoza como nuevo SEO Manager de la agencia, era un paso natural. Sergio y yo nos parecemos mucho en varios aspectos, y uno de ellos es la predisposición de formar y difundir nuestros conocimientos de marketing digital. Por mi parte, este año cumplí 10 años impartiendo clases en universidades y escuelas de negocio por toda España y Sergio, además de su faceta docente, ha dotado al garaje de la experiencia adquirida con su podcast de SEO Local, un éxito en el sector. Marke-



Raúl Carrión, CEO de la agencia de marketing Garajedoce.

«El III Forum Europeo de Inteligencia Artificial, que se celebra el 21 y 22 de octubre en Alicante, es una oportunidad para redescubrir el paradigma de la IA de la mano de más de 30 referentes del sector»

ting 359º, como hemos bautizado a nuestro podcast, surgió con el objetivo de seguir haciendo crecer la marca de Garajedoce, tanto en visibilidad como en imagen de marca. No obstante, a los pocos capítulos vimos que también nos ayudaba a no perder el foco de lo que es realmente importante para nosotros: ayudar a los demás.

— Además del podcast, ¿hay alguna otra novedad en marcha?

— Por aquí siempre hay novedades. Llevamos meses trabajando en un proyecto propio que nos hace mucha ilusión. De momento únicamente puedo decir que es un SAAS (Software As A Service) donde aplicamos al cien por cien la filosofía de Garajedoce.

— Formas parte de la directiva de la asociación Encuentros NOW, una fundación que rei-

vindica la inversión en investigación de enfermedades sin tratamiento, entre otras causas. Asimismo, organiza eventos del calibre del Fórum Europeo de Inteligencia Artificial, ¿qué papel desarrollas dentro de Encuentros NOW y por qué decidiste asumir un compromiso con esta entidad?

— Encuentros NOW es y será muy especial para mí, puesto que supuso la primera oportunidad de poder devolver a la sociedad una parte de todo lo bueno que estaba implicando el haber fundado la agencia. En Garajedoce proporcionamos el soporte en diseño, marketing digital y participamos activamente para llegar cada vez a más gente.

— Como profesional y CEO de una startup alicantina perteneciente al sector tecnológico, ¿cuál crees que es la importancia que tiene el III Fórum Europeo de IA para la ciudad de Alicante y su tejido social y empresarial?

— Alicante rebosa talento. Mucha gente no lo sabe, pero somos un referente a nivel nacional en cuanto a agencias y profesionales de marketing digital. De hecho, otras agencias locales y nosotros mismos, somos proveedores de las grandes marcas nacionales ubicadas en Madrid o Barcelona. La organización de este tipo de eventos ayuda a seguir proyectando esta imagen a nivel nacional y que los alicantinos seamos más conscientes de la suerte de residir y trabajar en esta tierra. El III Fórum Europeo de Inteligencia Artificial, que se celebra en Alicante los días 21 y 22 de octubre, es la ocasión ideal para redescubrir el paradigma de la inteligencia artificial de la mano de más de 30 referentes en su sector. Aprenderemos y disfrutaremos a partes iguales, por lo que recomiendo a todo el mundo asistir. No te lo puedes perder! ■

CONTENIDO OFRECIDO POR



Salud. Día Mundial de la leucemia

Cuando la IA mejora la comunicación emocional de los pacientes con leucemia y su entorno

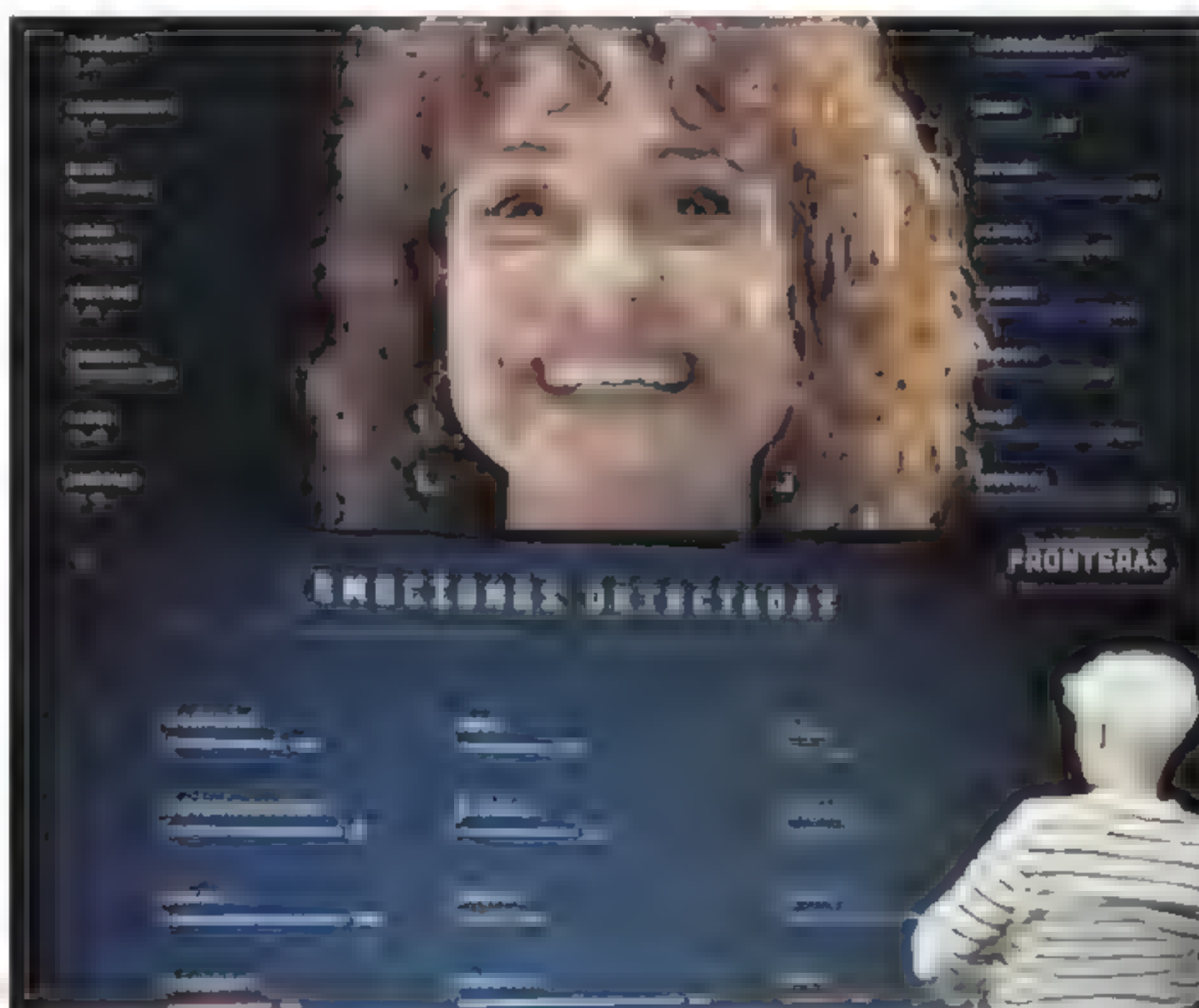
"Los médicos no tratamos enfermedades, tratamos a personas que tienen enfermedades. Estamos para curar y para cuidar a los pacientes y, para ello, tenemos que comunicarnos". El Dr. Raul Córdoba, coordinador de la Unidad de Linfomas del Servicio de Hematología de la Fundación Jiménez Díaz, explica en los días previos al 22 de septiembre -Día Mundial de la Leucemia- la importancia de las palabras a la hora de conectar a las personas -pacientes, familiares y amigos- para abordar una enfermedad con una carga emocional tan grande como es la leucemia linfocítica crónica (LLC). La LLC es la forma de cáncer de la sangre más frecuente en adultos y, en muchas ocasiones, provoca tal bloqueo mental que impide una correcta comunicación entre los pacientes y su entorno más cercano. Un aspecto muy importante que queda reflejado en 'Palabras que rompen fronteras', una campaña sin precedentes en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para concienciar sobre el impacto emocional que tiene la LLC.

"Cuando damos el diagnóstico de esta enfermedad es importante preguntarle al paciente si necesita ayuda. No todo el mundo va a recibir la información de la misma manera", indica el Dr. Raul Córdoba. Recibir la noticia de la enfermedad es un episodio psicológico que influye en la evolución de su tratamiento por lo que la comunicación entre paciente, entorno y médico es importante para tratar de buscar siempre la mejor solución posible en cada caso, siempre y cuando se respeten los tiempos y las necesidades de cada persona.

La LLC en España

Tan solo en España, cada año se detectan entre cuatro y cinco casos de LLC por cada 100.000 habitantes, lo que supone casi 3.000 nuevos anuales, siendo especialmente significativa la prevalencia en zonas donde la población está más envejecida, ya que se diagnostica alrededor de los 70 años. De hecho, actualmente, el 30% de las leucemias en nuestro país corresponden a casos de LLC, siendo la más común en los países de occidente.

Según AEAL, Asociación Española de Afectados de Linfoma, Leucemia y Mieloma, más del 20% de los diagnosticados por LLC pueden llegar a presentar ansiedad y depresión y admiten un impacto considerable en su calidad de vida. A ello se suma que la falta de información so-



NUEVA CAMPANA

Sensibilización sin precedentes

'Palabras que rompen fronteras' es una campaña pionera que utiliza un software de reconocimiento facial de última generación para analizar, en tiempo real, las emociones de los seres queridos de tres pacientes con leucemia linfocítica crónica (LLC), mientras se les muestran videos, fotos y recuerdos. Esta información, procesada por el experto en IA Alberto Barreiro, permite generar cartas personalizadas que reflejan sentimientos profundos y sinceros que los familiares no logran expresar fácilmente. Los pacientes leen estas cartas, creando un momento especial y único de conexión emocional.

La campaña, en la que participan los especialistas Raul Córdoba y Lucrecia Yáñez, busca concienciar sobre la importancia de la comunicación abierta entre pacientes y cuidadores. Según Marcos Martínez, director de AEAL, este tipo de iniciativas son esenciales para que la sociedad entienda tanto las emociones del paciente como las de los cuidadores, que muchas veces no se atreven a hablar abiertamente. Isabel López, psico-oncóloga, destaca la importancia de la comunicación en una enfermedad tan difícil como la LLC, que no tiene cura, y la necesidad de respetar los tiempos emocionales de cada persona en el proceso.

bre los cánceres de sangre habitualmente invisibiliza a los pacientes y dificulta la expresión de las emociones sobre la enfermedad por parte de su entorno. Todo ello genera una frontera emocional y afectiva que, además de impactar negativamente en el bienestar mental, impiden la correcta y fluida comunicación de los pacientes y sus familiares y amigos.

Para hacer frente a esta barrera se ha creado 'Palabras que Rompen Fronteras', una campaña de concienciación impulsada por BeiGene -con el respaldo de AEAL- en la que, por primera vez, se emplea Inteligencia Artificial de última generación para traducir las emociones de los familiares y amigos de pacientes con LLC en palabras. Palabras que, a menudo, no son capaces de verbalizar debido a la carga que supone el cáncer. "Detectamos que muchos pacientes se sienten solos y muchos familiares y amigos

no saben ni cómo acompañarlos ni cómo traducir a palabras aquello que sienten. El objetivo de la campaña es conectar a los pacientes con sus seres queridos sirviéndose de la Inteligencia Artificial. Un proyecto con el que nos acercamos más a los pacientes al abordar también el plano más emocional", asegura Cristina García Medinilla, directora general de BeiGene para España y Portugal.

El fuerte impacto de la LLC en paciente y su entorno

"No todos somos iguales y cada uno recibe la información de una manera diferente. Es importante mantener la confianza y que el paciente y la persona que está con él sepan que nosotros estamos en la consulta y que no están solos dentro de su enfermedad", indica la Dra. Lucrecia Yáñez, del Servicio de Hematología del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla de Santander, apuntando también al hecho de poder facilitar ayuda psicológica a alguien que la pueda necesitar según sus características individuales, su contexto social, familiar y laboral, que debe ser considerado de forma aislada.

Tanto el Dr. Córdoba como la Dra. Yáñez coinciden en que el manejo de la LLC debe ser multidisciplinar, involucrando a diferentes especialistas. "El conocimiento que tenemos ahora es ingente y no lo podemos abordar una única persona. Es importante crear un equipo de trabajo que acompañe al paciente a lo largo de todo este proceso y que cada uno aporte lo que realmente sabe hacer bien", asegura el Dr. Córdoba. En este enfoque integral, el rol del cuidador es fundamental. Tanto que la Dra. Yáñez asegura que su figura es "muy importante dentro de ese trabajo en equipo, y es importante cuidar a las personas que cuidan a estos pacientes", lo que refleja la necesidad de proporcionar un apoyo continuo no solo al paciente, sino también a quienes le rodean.

"En definitiva, es importante hacerles ver que es una enfermedad que existe, que tienen disponibles especialistas que están formados en tratar a los pacientes de una forma individual y, de esta manera, generar una sensación de comunidad y mayor comprensión y tranquilidad", concluye el Dr. Córdoba, enfatizando el papel tan importante que juega una correcta comunicación y la labor que la campaña de 'Palabras que Rompen Fronteras' y su Inteligencia Artificial realiza con cada uno de los pacientes.

Construint el futur

Foro de debate
por el futuro

FORO
COM

Perales Iborra



De izquierda a derecha, Silvia Tomás, Alexandre Palop, José Luis Gijón, Pilar Bernabé, Roger Cerdà, Nuria Mengual y Palma Egido.

Transformación económica

Las comarcas centrales reivindican su interconexión para explotar su potencial

El consorcio se conjura para reclamar de forma conjunta inversiones en carreteras y la red ferroviaria de cercanías y apuesta por la mejora de las áreas industriales para retener al talento joven

JOAN BATALLA
Valencia

El Consorcio de las Comarcas Centrales Valencianas reclama la mejora de las comunicaciones de sus municipios para explotar su potencial económico y revertir la despoblación que sufren algunas de sus localidades por el poder de atracción de las áreas metropolitanas de Valencia y Alicante. Los representantes del consorcio junto a empresarios y gestores de las áreas industriales han pedido esta semana de forma conjunta inversiones en las carreteras intercomarcales y en la red ferroviaria de cercanías y la mejora de los polígonos con el apoyo de la Administración en el III Foro Comarcas Centrales. Constru-

yendo el futuro: modelos de desarrollo para las comarcas centrales' organizado por el periódico **Levante-EMV**, con la colaboración de A Punt, el Ayuntamiento de Xàtiva y la Mancomunitat de la Costera - la Canal. El encuentro contó con la intervención de la delegada del Gobierno de la Comunitat Valenciana, Pilar Bernabé, y con una mesa redonda moderada por la directora de relaciones institucionales de los medios de Prensa Ibérica en Valencia, Silvia Tomás. En la mesa participaron Roger Cerdà, alcalde de Xàtiva y diputado provincial, Nuria Mengual, presidenta de la Mancomunidad de la Canal de Navarrés y alcaldesa de Bicorp, José Luis Gijón, presidente de la Mancomunidad de la Costera - la Canal y alcalde de Cerdà, Palma Egido, responsable

de desarrollo de negocio de Gain (gestión de áreas industriales); y Alexandre Palop, gerente de Frutas Alejandro SL.

El Consorcio de las Comarcas Centrales Valencianas es un eje

El alcalde de Xàtiva subraya que «hay vida más allá de la capital» y que vale la pena la inversión

fundamental de la economía valenciana al abarcar ocho comarcas que concentran más de medio millón de habitantes e importantes localidades. En concreto, está compuesto por los ayuntamientos de Alcoi, Cocentaina, Dénia, Gandia,

Iba, Oliva, Ontinyent, Tavernes de la Vallidigna y Xàtiva, y las mancomunidades de la Costera, la Canal de Navarrés y la Safor. Silvia Tomás recordó durante la presentación del foro que el consorcio tiene como objetivo principal asegurar un crecimiento más integrador, inteligente y sostenible de las comarcas centrales utilizando la innovación como una herramienta de especialización, desarrollo y respuesta a los retos sociales, económicos, urbanos y ambientales del territorio.

El alcalde de Xàtiva recordó que las comarcas centrales están situadas entre las dos ciudades principales de la Comunitat Valenciana (Valencia y Alicante) que tienen un efecto esponja de atracción de población. «Estamos en una zona privilegiada, pero con el hándicap de

que es muy fácil abandonar nuestras comarcas centrales para ir a vivir a las capitales. Necesitamos inversiones en infraestructuras e industria. Tenemos el reto de frenar la despoblación en la Canal de Navarrés y facilitar el acceso entre los municipios. Tenemos carencia en el transporte y llevamos años esperando la mejora de la CV-60 (vía que conecta, de oeste a este, las comarcas de l'Alcoià, el Comtat, la Vall d'Albaida, la Costera, la Safor y la Marina)», subrayó Roger Cerdà. El alcalde de la capital de la Costera explicó que están preocupados por la situación de la medicina especializada en Xàtiva, Ontinyent y Alcoi debido a la fuga de especialistas a Valencia.

El presidente de la Mancomunidad de la Costera - la Canal y alcalde

de Cerdà lamentó la falta de apoyo de la Administración para impulsar infraestructuras como el polígono de Vallada. «Está en un lugar estratégico, pero no tenemos apoyo para atraer empresas que muevan la economía. Nuestros empresarios necesitan áreas empresariales de calidad y que los municipios de las comarcas estén bien conectados con Xàtiva a través de buenas infraestructuras», indicó José Luis Gijón.

Nuria Mengual coincidió en que el gran lastre de algunos municipios de las comarcas centrales es la falta de infraestructuras viarias. «Esta carencia nos impide desarrollarnos industrialmente», destacó la alcaldesa de Bicorp. Mengual aseguró que su municipio podría ser una alternativa para el desarrollo fotovoltaico, pero señaló que al encontrarse entre parajes protegidos no es posible.

La representante de la gestora de áreas industriales Gain incidió en la importancia de que las empresas de los polígonos se constituyan como comunidades de propietarios a través de la formación de Entidades de Gestión y Modernización (EGM) de áreas empresariales. Palma Egido detalló que desde la aprobación de la ley valenciana de EGM ya se han autorizado 25. «Mi empresa ha creado diez entidades de gestión. Estamos al principio de lo que viene. Son fundamentales para fomentar la colaboración pública privada con inversiones. Hasta ahora hemos sido el último barrio de los municipios y estas entidades de gestión dan fuerza a las empresas porque actúan como interlocutoras ante la Administración», afirmó.

El empresario Alexandre Palop defendió la necesidad de que mejoraran las conexiones viarias y los servicios de los municipios para detener el trasvase de población a las grandes ciudades. «Las empresas queremos seguir en las comarcas



Pilar Bernabé, durante su intervención. | Perales Iborra

Gobierno. Mejoras

Bernabé: «Es clave la conexión ferroviaria con Alcoi y Moixent»

La delegada del Gobierno de la Comunitat Valenciana, Pilar Bernabé, reconoció la importancia de la interconexión ferroviaria de las comarcas centrales a través de la red de cercanías Bernabé, que estuvo presente

durante todo el foro para comprobar de primera mano las necesidades de los municipios, incidió en que para el Ejecutivo de Pedro Sánchez es esencial el transporte ferroviario. «Hay que apostar por las infraestructuras que garantizan la conexión (de las personas) y mejoran la rentabilidad de la industria. En los últimos años, el Gobierno de Pedro Sánchez ha invertido 1.200 millones de euros en las comarcas centrales. Es una cifra histórica destinada a carreteras y a la red ferroviaria. Las infraestructuras ferroviarias son un reto. El corredor mediterráneo

es vital. El ancho europeo de Xàtiva a la Encina supone 650 millones de euros de inversión y ya hay una parte importante en marcha. Es una inversión vital para las mercancías. Además, conectará València con Alicante en una hora y Alicante con Castello en dos horas».

La delegada del Gobierno reiteró que las redes de cercanías también son esenciales. «Son claves las conexiones con Alcoi y con Moixent. Esas inversiones mejoran la vida de las personas», subrayó Pilar Bernabé.

Además, destacó la concesión de 170 millones de euros de los fondos europeos Next Generation para impulsar la industria, el turismo y las redes de 4G de las comarcas centrales. Por otro lado, la delegada del Gobierno incidió en la importancia de hacer frente a la transición energética con las renovables. ■

centrales, pero tenemos problemas. Los jóvenes se van a vivir a València y así es complicado montar un negocio porque no encontramos trabajadores», aseguró.

La moderadora de la mesa de debate recordó que hace cuatro años la Generalitat Valenciana presentó el Plan de Acción Territorial de las Comarcas Centrales y preguntó a los ponentes sobre sus avances. Roger Cerdà lamentó que el plan «ha entrado en vía muerta» tras el cambio político en la Generalitat. «Desde el consorcio vamos

Los alcaldes advierten del «efecto esponja» de las áreas metropolitanas de València y Alicante

Uno de los grandes desafíos pendientes es el impulso al polígono Valpark de Vallada

a actuar como lobby para conseguir su desarrollo. Tenemos una ubicación estratégica y vemos perder oportunidades. Otras zonas han sido beneficiarias de grandes inversiones como las que se han producido en Parc Sagunt (la gigafactoría de PowerCo), la Ribera o el sur de Alicante». El alcalde de Xàtiva incidió en que el polígono industrial Valpark de Vallada «es una oportunidad tremenda» que está desaprovechada.

Por ello, todos los participantes reivindicaron al reactivación del Plan de Acción Territorial. Nuria Mengual advirtió de que sería un error que el actual Consell se desentendiera de este proyecto por tratarse de una iniciativa del Botànic. ■



«Seremos la capital de la alta velocidad ferroviaria de las comarcas centrales»

ROGER CERDÀ
ALCALDE DE XÀTIVA



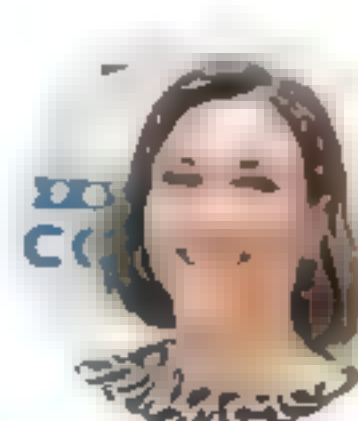
«Estamos en un enclave estratégico, pero necesitamos apoyo para atraer empresas»

JOSÉ LUIS GIJÓN
ALCALDE DE CERDÀ



«Necesitamos la activación del Plan Estratégico Territorial, sería un error volver atrás»

NURIA MENGUAL
ALCALDESA DE BICORP



«Hay que confiar en el trabajo conjunto. Son clave las Entidades de Gestión y Modernización»

PALMA EJIDO
DESARROLLO DE NEGOCIO DE GAIN



«Sevilla y Córdoba nos han adelantado en la producción de naranjas por las infraestructuras»

ALEXANDRE PALOP
GERENTE DE FRUTAS ALEJANDRO

Paisajes del Agua en la Comunitat Valenciana | 3

SANDRA MAYORDOMO MAYA
JORGE HERMOSILLA PLA
Estepa (Universitat de València)

El Fondo d'Elx se asienta en una llanura aluvial en la comarca alicantina del Baix Vinalopó, entre los términos de Elx y Crevillent, con una extensión de 2.387 hectáreas. Es el resto de una amplia área de marismas que ocupaba parte de la depresión del Segura-Vinalopó, reducida progresivamente a lo largo del tiempo por los aportes fluviales y las transformaciones agrícolas. Se trata, por tanto, de un humedal que se enclava en lo que otrora fue una extensa área anfibia natural y que conforma un conjunto de áreas palustres y saladares.

Esta zona húmeda consta en la actualidad de dos embalses reguladores de agua para riego, alrededor de los cuales se ubican charcas naturales, carrizales, saladares, áreas lacustres, y huertas que constituyen un excepcional paisaje. Asimismo, una amplia red de azarbes regula los embalses y distribuye los recursos hídricos para el regadío. Así, este enclave es un ejemplo paradigmático de armonía y equilibrio entre la conservación de la biodiversidad y la práctica de la actividad agraria tradicional.

El Fondo d'Elx fue declarado Paraje Natural Protegido en 1988 y Parque Natural en 1994. Posteriormente se incluyó en el Catálogo de Zonas Húmedas de la Comunitat Valenciana. Igualmente, se encuentra en la lista de la Convención Internacional sobre Zonas Húmedas y Aves Acuáticas de Ramsar desde 1990, y forma parte de la Red Natura 2000 como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA).

Origen y evolución del Fondo d'Elx

Los terrenos sobre los que actualmente se encuentra el Fondo d'Elx formaban un antiguo golfo conocido como Sinus Illicitanus, que se extendía al sur de Elx y en el que desembocaban los ríos Vinalopó y Segura. Debido a la continua acción de estos cauces, el golfo se fue colmatando y se formó una restinga, lo que dio origen a la Albufera d'Elx. La historia del Fondo d'Elx está ligada a dos procesos: la expansión de los regadíos y la búsqueda de soluciones a la carencia de agua. Ya en periodo prerromano se constata el aprovechamiento agrícola de regadío en el Baix Vinalopó. En el siglo XIII se efectuaron desecaciones de envergadura, aunque no fueron fructuosas. Hasta el siglo XVIII no se obtuvieron los primeros resultados destacables. La acción colonizadora de mayor amplitud es la conocida como «Las Pías Fundaciones» del Cardenal Belluga, con la que se pusieron en cultivo grandes extensiones de terrenos pantanosos e insalubres. La antigua Albufera d'Elx desapareció por el aterramiento natural del terreno y los drenajes efectuados.

En las primeras décadas del siglo XX se acentuó la preocupación por el incremento del regadío y el déficit de recursos hídricos. En estos años se produce la elevación de las aguas sobrantes del Segura y de los azarbes de la Vega Baja. La Real Compañía de Regios de Levante Margen Izquierda del Segura, después Comunidad de Regantes, emplazó dos re-

Biodiversidad y agricultura de regadío

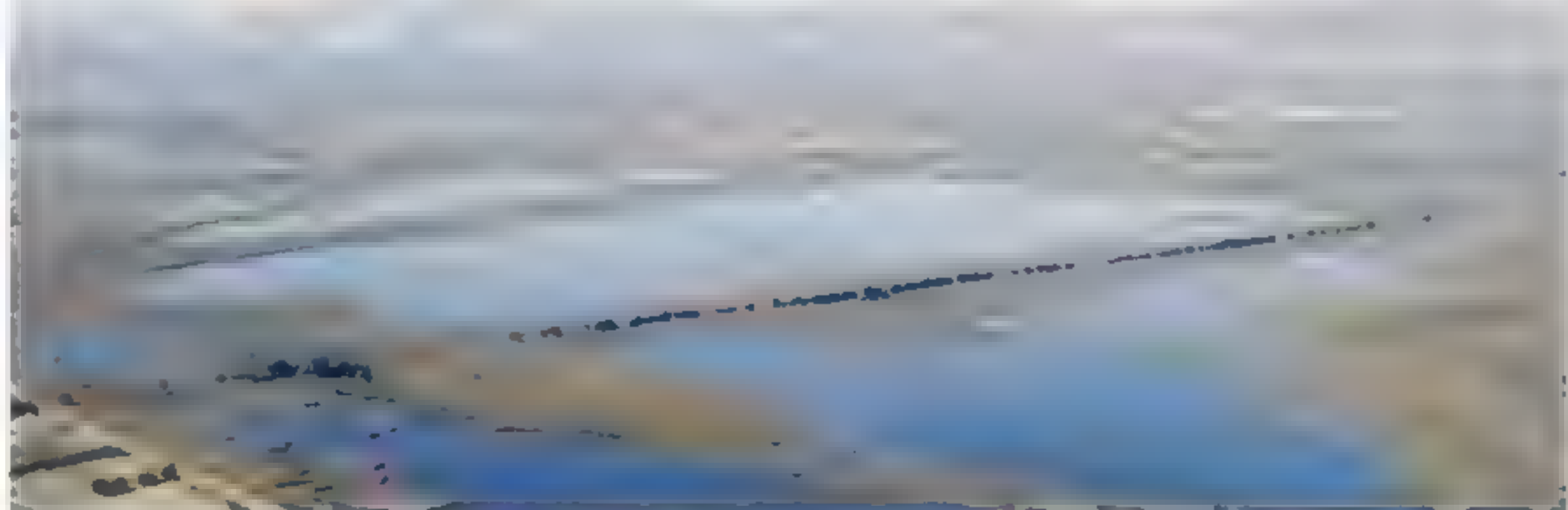
El Fondo d'Elx



Otras especies protegidas por la disminución de su hábitat son el carricerín real o el bigotudo. También alberga poblaciones de garzas, anátidas y limícolas de varias especies, y flamencos. Igualmente resultan interesantes especies de fauna íctica, como el fartet, un pez endémico del mediterráneo español.

Centro de visitantes y rutas interpretativas

El Parque Natural del Fondo cuenta con un centro de visitantes ubicado en Crevillent, cerca de San Felipe Neri. Dispone de cuatro rutas interpretativas: (1) Ruta amarilla «Centro de Información». Esta ruta es accesible para personas con movilidad reducida y permite observar los saladares y determinadas aves limícolas. (2) Ruta verde «Lagunas El Rincón y El Saladar». Rodea dos pequeñas lagunas y dispone de varios observatorios. En el trayecto es posible observar numerosas anátidas, además de garzas y flamencos. (3) Ruta azul «Azarbes de Dalt y Conventu». Trascurre paralela a los azarbes, y se pueden observar aves de las charcas de La Raja y La Reserva desde diversos observatorios. (4) Ruta roja «Itinerario Ornitológico». Para realizar este itinerario se debe concertar una visita previa. Discurre junto al canal principal que separa los dos grandes embalses de Levante y Poniente. Finalmente, es de interés la presencia de terrenos y charcas estacionales creadas con fines cinegéticos y piscícolas. Por el noroeste del Parque Natu-



servorios de agua a ambos lados del canal principal de riegos. El primero fue el Embalse de Levante excavado en 1923, con 409 hectáreas y 5 hm³, y el segundo el de Poniente, construido en 1942, con 658 hectáreas y una capacidad de 11 hm³.

Ecosistemas y biodiversidad

La gran diversidad de ambientes favorece la riqueza de flora y fauna. Se diferencian tres ecosistemas: (a) Área de marjal, integrada por especies acuáticas en áreas inundadas de forma permanente. (b) Área de carrizal, que ocupa la mayor parte de la superficie al desarrollarse en espacios húmedos. Esta zona está rodeada de los embalses reguladores de riego y de charcas salobres. (c) Área de sala-

dar, situada sobre terrenos secos con elevada salinidad debido a su origen marino. Está integrada por especies adaptadas a este medio, como la hierba sosa o la saicornia, de gran interés por su carácter endémico en el sureste peninsular. Por último, destaca la hilería de eucaliptus que bordea el canal principal, así como una concentración de palmeras y cultivos en la periferia.

La avifauna conforma la mayor riqueza biológica de este espacio, ya que es una relevante zona de nidificación y cría de aves. Entre las numerosas especies, sobresalen la cerceta pardilla y la malvasía cabeciblanca, que presentan en el Fondo uno de los núcleos principales de población a nivel mundial y que se encuentran en peligro de extinción.

El Fondo transcurre el sendero Gran Recorrido GR-125, conocido como «Senda de Miguel Hernández», entre Orihuela y Alicante, de 76 kilómetros. ■

BIBLIOGRAFÍA. Paisajes Turísticos Valencianos (2016), de la AVT, dirigido por Jorge Hermosilla. Gestión hídrica, protección ambiental y aprovechamiento agrario en el entorno del antiguo Sinus Illicitanus: El Hondo y los Carrizales de Elche, de F.J. Abellán. Universitat d'Alacant. Percepción de un espacio natural protegido en los municipios de su entorno: el caso de El Hondo de Elche (2012), de G. Canales, A. Lopez, y J.A. Segrelles. Parc Natural El Fondo. Parques Naturales de la Generalitat Valenciana (2024). <https://parquesnaturales.gva.es/es/web/pn-el-fondo>.

Más información en la edición digital de Levante-EMV

Sanidad

La C. Valenciana cuenta con más de 42.000 donantes de médula

El Centro de Transfusión se encarga de la recogida de muestras de sangre y crece con fuerza el número de voluntarios en lo que va de año

JOAN BATALLA
Valencia

La Comunitat Valenciana ya cuenta con un total de 42.045 donantes de médula ósea (progenitores hematopoyéticos) inscritos en el Registro Español de Médula Ósea. El número de interesados en ayudar a personas que necesitan un trasplante ha crecido con fuerza. En concreto, desde el 1 de enero de 2024, se han inscrito 1.860 donantes nuevos, una cifra que ya supera al total de donantes registrados en 2023 que fueron 1.308. Del total de nuevos donantes en lo que llevamos de año, 1.271 han sido mujeres (68 %) y 589 (32 %) hombres. Por provincias corresponden 866 de Valencia, 789 de Alicante y 205 de Castellón.

El Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana (CTCV)



Unidad móvil para captar donantes de médula ósea, en Valencia.

atiende, en sus 20 campañas diarias de donación de sangre, a aquellos voluntarios que desean formar parte del registro nacional, resolviendo sus dudas y recogiendo la muestra de sangre necesaria.

Asimismo, organiza campañas puntuales en diferentes poblaciones interesadas viralizando información y anuncios a través de sus redes. Las más recientes han sido Picanya y Montserrat en Valencia,

Alcoi, Elx y Orihuela en Alicante; y la Universidad Jaime I, la Universidad CEU Cardenal Herrera y Borriana en Castellón.

Además, el Centro de Transfusión se ocupa de proporcionar charlas informativas a diferentes colectivos interesados, campus universitarios, asociaciones, empresas y colegios. De hecho, solo el año pasado realizó alrededor de 30 conferencias en las tres provincias. En definitiva, la finalidad es motivar al ciudadano a colaborar a través de la red de puntos de colecta.

Para recordar la importancia de la donación de médula, el tercer sábado de cada mes de septiembre se conmemora el Día Mundial del Donante de Médula Ósea y Sangre de Córdon Umbilical, que este año es el día 21 de septiembre.

Apoyo de la UME

La Unidad Militar de Emergencias (UME) organizó ayer una travesía a nado en la Marina de Valencia dentro de la campaña para concienciar de la importancia de la donación, pero la tuvo que aplazar para otra fecha que todavía no ha sido comunicada debido a las inclemencias meteorológicas.

En cuanto al Banco de Córdon Umbilical del Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana en estos momentos cuenta con 4.995 unidades ■

El trasplante

Una ayuda esencial

El trasplante de progenitores hematopoyéticos, clásicamente llamado trasplante de médula ósea sirve para el tratamiento de determinadas enfermedades o tumores de la sangre (leucemias, linfomas etc.). En este tipo de trasplante es imprescindible que el donante y el receptor tengan una identidad inmunológica compatible.

La búsqueda de una médula compatible entre la población general entraña una gran dificultad, por ello es importante sensibilizar a la sociedad de la importancia de convertirse en donante. Para hacerse donante y ser incluido en el registro, se debe tener entre 18 y 40 años y no haber padecido o padecer ninguna enfermedad grave o transmisible.

BBVA

Futuro Sostenible

Levante

BBVA Futuro Sostenible premia a dos ONG de València

Asindown y El Arca de Valencia reciben el martes el reconocimiento de la VI convocatoria

J. B. ROIG
Valencia

La VI convocatoria de los premios BBVA Futuro Sostenible celebra el próximo martes, en el Club Levante-EMV, el acto de entrega de los reconocimientos y las donaciones de las dos organizaciones no gubernamentales (ONG) valencianas que han sido premiadas este año por sus proyectos solidarios, destacando la importante labor que estas organizaciones realizan. La Fundación Asindown ha sido galardonada en la categoría nacional de inclusión social con un premio de 75.000 euros, mientras la Asociación El Arca de Valencia ha sido premiada en Inclusión Social dentro del ámbito de la

Comunitat Valenciana con 35.000 euros.

Con estos reconocimientos, la convocatoria BBVA Futuro Sostenible quiere dar a conocer el impacto que tiene BBVA en la vida de las personas en una doble vertiente: ofreciendo a sus clientes la posibilidad de invertir en el Fondo Futuro ISR que no solo busca rentabilidad sino que además lo hace invirtiendo en iniciativas sostenibles y, por otro lado, ayudando a quienes más lo necesitan a través de la donación de un porcentaje de la comisión de gestión del propio fondo, y que hace posible la convocatoria de los premios BBVA Futuro Sostenible.

Desde 2019, y sumando esta última convocatoria, BBVA ha repartido 5,2 millones de euros entre



Varias de las personas de Asindown que participan en uno de los programas de la entidad.

más de 120 proyectos solidarios dentro de los ámbitos de la inclusión social y laboral, la dependencia y el medioambiente. Con ello, BBVA reafirma su compromiso continuo con un futuro más justo, inclusivo y sostenible, con el convencimiento de que todo cambio es una oportunidad para el progreso económico y social de las comunidades donde esta presente, como es el caso de la Comunitat Valenciana. Es un claro

ejemplo de que las finanzas sostenibles son una oportunidad para generar un impacto positivo duradero.

En cuanto al acto de entrega de premios, a las 10:30 h se dará la bienvenida de los participantes en el Club Levante EMV. A las 11 horas se realizará la apertura institucional por parte de Pedro Ramírez Villanueva, director de la zona Contigo de la Territorial Este de BBVA,

para acto seguido dar paso a la Mesa de debate con Juan Carlos Hernández, Asesor Territorial de BBVA Asset Management, las dos ONG premiadas, Asindown y El Arca de Valencia, moderada por Silvia Tomás, directora Relaciones Institucionales de Prensa Ibérica en Valencia. El acto finalizará con la entrega de los premios que reconocen la labor solidaria de las dos organizaciones. ■

Asindown

La Ribera

Compromís gana en Alfarb su tercera alcaldía en el primer relevo pactado

El socialista Raúl Mínguez cede el mando a Vicent Alfonso, que ha sumado cinco votos a favor, tras quince meses en el gobierno • Se trata del cuarto cambio de alcalde en la Ribera desde el pasado 28-M

SARAY FAJARDO
Alzira

El líder de Compromís-Iniciativa pel Poble, Vicent Alfonso, se convirtió ayer en el nuevo alcalde de Alfarb. La investidura se llevó a cabo después de que el anterior edil, Raúl Mínguez (PSPV), formalizara esta semana su dimisión para cumplir con el acuerdo pactado tras las últimas elecciones municipales, en el que se contemplaba una alcaldía compartida.

El socialista Mínguez le ha cedido el puesto a Alfonso después de haber estado durante quince meses al frente del consistorio. Durante el pleno, el nuevo alcalde contó con 5 votos favorables, mientras que el popular Pedro José Esteve obtuvo tres (faltó un regidor del PP). Tras la votación, ahora será Alfonso quien gobierne durante el resto de mandato después de tomar el relevo en el pleno extraordinario. Cabe recordar que las votaciones del pasado 28M comportaron un empate a cuatro escaños entre el PP (fuerza más votada en las elecciones) y Compromís-Iniciativa per Alfarb, por lo que la decisión del único representante socialista era imprescindible.

Tras la jura del cargo, el nuevo edil, que manifestó su orgullo por



El nuevo alcalde de Alfarb, Vicent Alfonso (Compromís), pronuncia unas palabras tras su investidura.

representar al vecindario de la localidad, agradeció la confianza depositada por el anterior alcalde Raúl Mínguez y reivindicó el trabajo que se llevará a cabo durante los próximos meses dentro del equipo de gobierno. «Aunque tenemos nuestras diferencias, en

Alfarb tenemos fama de ir todos a una cuando se trata de temas importantes», señalaba.

Además, aprovechó su intervención para reivindicar la importancia de las decisiones tomadas en cada uno de los plenos. «Lo que se decide aquí, dentro de las limi-

taciones que tiene una corporación como la nuestra, tiene consecuencias en nuestro día a día», reconoció.

No es la primera vez que Compromís y PSPV gobiernan juntos en este municipio de La Ribera, ya que ya lo habían hecho en las ante-

riores dos legislaturas con alcalde para los valencianistas. En esta ocasión, y tras las municipales del pasado 28 de mayo de 2023, el acuerdo no se cerró hasta el último día debido al desacuerdo por la consulta popular convocada por el socialista en torno al topónimo del municipio, la cual no contó con el apoyo de Compromís.

Desde los pasados comicios, se trata del cuarto cambio de alcaldía en la comarca, aunque es el primer relevo pactado. La Ribera ha vivido dos mociones de censura en Montserrat y Sueca, que dieron el gobierno al PP y un grupo independiente, respectivamente. Por su parte, la renuncia de José Francisco Vicedo (Compromís) en Favara también le dio el gobierno a los populares.

En el caso de Alfarb, este es el primero de los cuatro relevos pactados en la comarca tras las elecciones. Aunque en esta ocasión el cambio se ha producido a los 15 meses, en el resto de mandatos se llevará a cabo en el ecuador de la legislatura.

Posteriormente, el cambio de alcalde se producirá en el consistorio de Castelló (los socialistas darán paso a Compromís), Turís (los populares tomarán el relevo) y Llombai (Compromís cederá el bastón al PSPV) ■

Medio Ambiente

La Biosfira regresa a Alzira con talleres de abejas, zumba o yoga

El consistorio recupera esta actividad, centrada en la transición ecológica de la ciudad, que ha supuesto un éxito de asistencia

S. FAJARDO
Alzira

Alzira ha recuperado este fin de semana la celebración de la Biosfira en el parque de l'Alquenencia. Durante la jornada de ayer, decenas de vecinos y vecinas de la ciudad se

acercaron para conocer este nuevo formato renovado, que se ha centrado en la transición ecológica de la ciudad. A pesar de las amenazas de lluvia, la Biosfira se pudo celebrar con total normalidad, aunque el consistorio decidió suspender hace unos días el descenso del río Xúquer, cuya salida se iba a produ-

cir en el Pont de Ferro, por precaución debido al estado del río y sus accesos tras las lluvias de los últimos días. La actividad se realizará el próximo sábado 28 de septiembre.

A lo largo de la jornada del sábado, los asistentes pudieron disfrutar de varios talleres, como el yoga matutino, la meteorología y el



Uno de los talleres celebrados en la Biosfira 2.0.

cambio climático o la muestra del trabajo que llevan a cabo las abejas, actuaciones de música en directo, presentaciones de libros, mesas redondas, exposiciones o proyec-

tos sobre experiencias agroecológicas. La Biosfira 2.0 se enmarca dentro de la semana «Alzira en verd», que ha contado con más de 50 actividades. ■

Política

Los pactos de gobierno impensables se mantienen un año después en la Safor

En Piles y Benifairó de la Valldigna el PSPV y el PP siguen gobernando juntos, mientras que en Villalonga el alcalde repartió delegaciones a toda la corporación

TONI ÀLVAREZ CASANOVA
Gandía

Venezuela, Cataluña, financiación autonómica, etc. Con tantos frentes abiertos, a nadie se le ocurriría pensar hoy ni siquiera en un mínimo acercamiento entre los que son los dos principales partidos nacionales, PSOE y PP. Ambas formaciones mantienen una lucha encarnizada que, como foco último, está conseguir o mantener el poder.

Sin embargo, en la comarca de la Safor hay varios gobiernos en los que cohabitan, en algunos casos junto a otras como Compromís, y, pasado un año, esa entente se mantiene intacta.

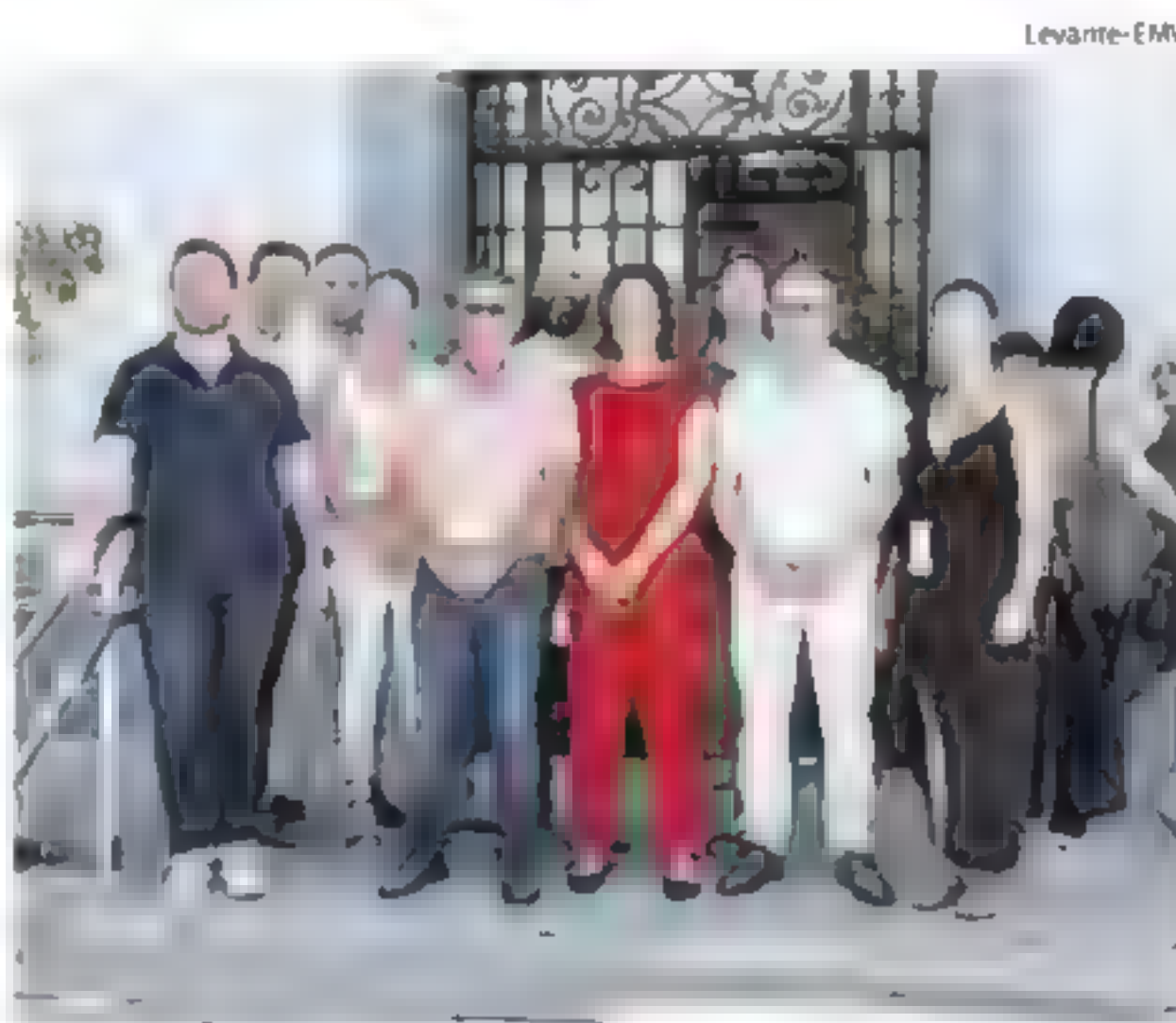
Piles es uno de esos ejemplos. La alcaldesa, Cristina Fornet, es socialista y su partido logró tres representantes. Independents x Piles (IxP), quien gobernó en la pasada legislatura, tampoco consiguió mayoría absoluta, aunque fue la ganadora de las elecciones de mayo del 2023 con 5 concejales.

Aunque a priori lo habría tenido fácil para poder gobernar, aunque fuera en minoría, por la diferencia ideológica de los partidos que sí contaban con suficiente número de representantes (PSPV, Compromís y PP, que sumaron 6), los cálculos fallaron y tres opciones en principio tan alejadas lograron ponerse de acuerdo con un objetivo común: evitar que IxP y David Morant siguieran gobernando.

A día de hoy el equipo sigue funcionando unido y, en palabras de la propia Fornet, «va todo muy bien» entre ellos. Los tres ediles



La corporación de Villalonga, que dirige Juanjo Sanchis, donde todos los ediles tienen delegaciones.



El gobierno PSPV-Compromís-PP de Piles.

socialistas, los dos de Compromís y el único del PP se reparten las áreas de gobierno.

En Benifairó de la Valldigna, el pacto entre socialistas y populares evitó que siguiera gobernando Compromís, que lo había hecho en minoría en los dos mandatos anteriores, a pesar de que socialistas y valencianistas, a nivel autonómico tienen un pacto de no agresión.

El gobierno capitaneado por Marc Vercher también sumó a la causa al concejal de ERPV. El acuerdo contempla que el socialista ostentará la alcaldía durante tres años, cediendo el testigo al popular José Luis Ferrando Martí en el tramo final de la legislatura.

Un año después de aquel pacto, el equipo sigue junto, sin fisuras, manteniendo el gobierno estable. El primer edil, Marc Vercher, ase-

gura que el secreto está en no pensar en ideologías, sino en gestionar de la mejor manera para los vecinos y las vecinas del municipio.

En Villalonga, las elecciones del 2023 impusieron algo que era impensable en las dos anteriores legislaturas: la paz. El actual alcalde, el socialista Juanjo Sanchis, logró cinco concejales, a uno de la mayoría absoluta, y puso coto a la encarnizada guerra que existió en el mandato anterior, en parte porque las dos ediles enfrentadas con el exalcalde Enric Llorca, de Fern Poble, no lograron representación.

Sanchis podía pactar con alguno de los otros partidos (Compromís, PP o Ens Unetx) o gobernar en minoría, pero optó por la vía del medio y repartió dedicaciones a todos los ediles y ediles de la corporación. La Junta de Gobierno la ostenta el PSPV pero los concejales del resto de partidos también gestionan diferentes carteras, en una situación muy extraordinaria.

Otros pactos que también se mantienen, en este caso más naturales, son los de Gandía, donde PSPV y Compromís suman su tercera legislatura gobernando unidos sin apenas roces serios, o el de Tavernes de la Valldigna. En este caso, hay un tercer implicado, que es EUPV. La relación entre socialistas y Compromís empezó muy tensa, por rencillas de la campaña electoral que surgieron en las negociaciones, pero varias reuniones lograron encauzar la situación. La relación entre los concejales, a día de hoy, es buena y tratan de aislarse de cuestiones orgánicas de los partidos.

Bellreguard es el único pueblo en el que estos dos partidos pactaron compartir la alcaldía. En estos momentos la ostenta la socialista Cristina Mateu y el cambio por el que se convertirá en primer edil Àlex Ruiz se producirá en diciembre del 2025. En Daimús, también sigue intacto el acuerdo botánico por el que es primer edil Robert Muñiana y que acabó con más de tres décadas de gobiernos del PP.

Otros casos destacados son los de Barx o Almuserà, donde sus alcaldes gobiernan en minoría pero, un año después, siguen al frente de los consistorios gracias a los acuerdos con la oposición. ■

Roto el consenso

Esta vez la tensión está en la Mancomunitat

El mundo al revés. Históricamente, el PP ha vivido en una realidad radicalmente contraria a la de PSPV y Compromís en los pueblos. Eso hacía muy difícil gobiernos conjuntos. En este mandato se está demostrando que, con sentido común, todo es posible y un año después, los pactos entre opciones ideológicas tan alejadas se mantienen.

No ocurre lo mismo en la Mancomunitat de la Safor. El ente, históricamente remanso de paz política, ha roto esta semana su consenso para destituir a su vicepresidente, Borja Gironés, alcalde de Beniflà, por la trifulca en la que se vio envuelto en julio.

DIDOT L'ALQUEM

SUZUKI V-Strom 650RT
Tel 96 293 07 02
www.didotl'alquem.es

RECUBRIMIENTOS Y APLICACIONES AL SERVICIO DE LA INGENIERIA Y DE LA INDUSTRIA

TERNER

La nueva serie española que arrasa en Netflix tiene sello de l'Horta «Respira», la última producción de la plataforma, está ambientada en un hospital público valenciano bautizado como 'Joaquín Sorolla' y durante el desarrollo de la trama se hacen muchos guiños a la capital del Turia, ciudad en la que se ambienta la ficción. En ella, varias empresas de la ciudad también tienen su protagonismo, como es el caso de Ambulancias Civera S.L., una compañía cuyo gerente, natural de Quart de Poblet, se ha colado en varias escenas de la serie.

Para Agustín Civera, director de la empresa y vecino de la comarca, esta ha sido una experiencia «inolvidable». No solo por el hecho de haber tenido la oportunidad de conocer de cerca a actores de la talla de Najwa Nimri, Blanca Suárez o Alfonso Bassave. Y es que, durante la grabación de la serie, ha podido comprobar cómo es un rodaje. Según cuenta, todo empezó hace algo más de un año cuando recibió una llamada de una productora para pedirle un presupuesto. «Querían alquilar dos ambulancias pero al final terminaron siendo ocho», señala Civera. Una oferta que pudieron aceptar «porque tenemos bastantes vehículos».

Sin embargo, a medida que avanzaba el rodaje, el equipo de producción le planteó una nueva propuesta: aparecer como figurantes en la serie. «Querían que lo hicieran extras, pero el problema es que no sabían manejar elementos como la camilla y para que quedara más real nos propusieron que lo hiciéramos nosotros». Una oferta que tanto el gerente como su equipo aceptaron sin dudar: «Todos los trabajadores querían participar porque es un trabajo muy distinto al que hacemos nosotros en nuestro día a día», narra. De esta manera pasaron a la acción, y durante algo más de tres semanas



Fragmento de *Respira* con ambulancias valencianas en el plano. En el círculo, Agustín Civera en un cameo.

Serie «Respira»

Una empresa de Quart de Poblet facilitó los vehículos para la última ficción española que arrasa en la plataforma. Su gerente y parte de la plantilla han participado como extras en la serie «para aportar más realismo a la trama».

Las ambulancias de l'Horta que triunfan en Netflix



participaron en el rodaje de la serie, que se estaba llevando a cabo en la Universitat Politècnica de València.

Visita a los estudios de Madrid

Fueron jornadas largas, ya que cada día estaban «entre diez y doce horas rodando». Sin embargo, todos valoran muy positivamente esta experiencia «porque hemos podido ver cómo funciona todo desde dentro, y toda la gente que trabaja delante y detrás de las cámaras para que todo salga bien», desde extras y el elenco principal hasta el personal de vestuario, pasando por asistentes de cámara, de iluminación o de producción.

Preguntado sobre qué es lo que más le ha llamado más la atención, Civera explica que es el montaje. «Me parece alucinante ver todo el trabajo que hay detrás para una escena que dura unos segundos en la pantalla»,

«Nos llamaron para pedir presupuesto para dos vehículos y al final nos pidieron hacer de extras»

confiesa. Además, tanto el como su equipo tuvieron la oportunidad de ir a los estudios centrales de Netflix en Madrid para rodar una de las escenas de interior. «Fueron todos muy amables y al acabar nos hicieron una ruta por los estudios, que son enormes», afirma. El empresario confiesa que participaría en la segunda temporada «si me lo piden», aunque admite que los productores «tienen material para varias temporadas porque grabaron muchas tomas».

A la espera del anuncio, en las instalaciones de la empresa todos hablan de las escenas en las que los trabajadores aparecen compartiendo plano con los actores de una serie que, todos admiten, «la vimos entera el primer día que salió en Netflix». ■

Certamen

Torrent acoge la próxima semana el tercer festival de cortometrajes «Miradesfest»

Proyectará 591 cortos de 25 países sobre temática social, salud mental y derechos humanos

LEVANTE-EMV
Torrent

Torrent acoge desde el próximo lunes «Miradesfest, la III Mostra de Cine Social i Salut Mental». El certamen se prolongará hasta el próximo 28 de septiembre. Levante-EMV colabora en este festival. «Miradesfest» se define como un

espacio de encuentro entre el cine, el activismo social y el pensamiento crítico, que busca profundizar en la defensa y desarrollo de los derechos humanos en general y de la salud en particular. «La programación de la Muestra es específica de un espacio social, un espacio diverso y plural, y una fuente de inspiración para la reproducción artística, plagado de contradicciones,

retos, choques, esperanzas y un futuro para definir», explican desde la organización.

En este sentido, sostienen que el objetivo de este certamen es poner el foco «en la salud mental para visibilizar el estigma y la discriminación que sufren, muchas veces, los colectivos de personas con problemas de salud mental, por esa imagen distorsionada que se

Los cortometrajes se proyectarán en la Caixa Rural, de lunes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas

tiene a causa del desconocimiento y la no aceptación social. También nos interesa poner la mirada sobre

aquellos colectivos que se encuentran en procesos de exclusión social para formar parte de la diversidad no entendida y en muchos casos no aceptada que al final puede favorecer la aparición de problemas de salud mental».

En esta edición 2024, se han presentado hasta 591 cortometrajes procedentes de 25 países, como Cuba, Brasil, Irán, Corea del Sur, Túnez o Perú. Los cortos se proyectarán del lunes 23 al viernes 27, de 18.30 a 20.30 horas, en la sala de proyecciones del Salón de Actos de la Caixa Rural de Torrent, en la Avinguda al Vedat, 3. La entrada es gratuita.

El acto de clausura y la entrega de premios a los mejores cortos se ha programado para el sábado, 28 de septiembre, a las 19 horas, en l'Auditori de Torrent. ■

Ontinyent

Los últimos vestigios de Colortex salen a subasta pública

Los nuevos dueños de las naves quieren vender el material y la maquinaria de la antigua firma

J. L. LLAGÜES
Ontinyent

Podría definirse como uno de los esqueletos industriales que ha permanecido en Ontinyent como testigo mudo del predominio de las firmas textiles en la localidad durante décadas. Como un vestigio de una época ya pasada.

Las naves industriales de la extinta Colortex fueron adquiridas en julio del año pasado por un fondo de inversión que presentó una oferta de 2,6 millones de euros por las instalaciones, valoradas al inicio de la subasta pública convocada en once millones de euros. Ha pasado más de un año y, de momento, se desconoce cuál será el futuro uso de una parcela de grandes dimensiones ubicada en una zona muy próxima a la A-7 y la A-35, que enlazan con la capital del Turia, Alicante y Albacete.

Aunque no se sabe nada del futuro uso, sí se han registrado movimientos vinculados a las instalaciones. Los nuevos dueños han sacado a subasta dos lotes diferentes relacionados con las naves industriales adquiridas el año pasado: los excedentes de materiales y la

maquinaria que durante años fueron usados por operarios.

Los detalles de las operaciones se pueden consultar en la plataforma especializada Eactivos. Ambas subastas finalizan el próximo 4 de octubre y su valor conjunto supera el medio millón de euros.

El primero de los lotes está tasado en un total de 353.848 euros y comprende un total de 520 cilindros o rollos de tela. Las imágenes que se pueden consultar en la web muestran que hay una gran cantidad de patrones diferentes, muchos de ellos en su embalaje original. De momento, la última puja presentada es de 10.100 euros, pero aún queda más de una semana para que se puedan interesar posibles compradores.

La otra subasta se refiere a material inmovilizado de tipo maquinaria. Está valorado en un total de 178.556 euros y la última puja recibida asciende a unos 10.000 euros. El listado de bienes a comprar es más que amplio y además de maquinaria especializada que se utiliza en la industria textil como prensas o sierras circulares hay otro tipo de productos más «habituales» como calentadores eléctricos, aires acondicionados, ne-



Imagen de archivo de la fachada exterior de las naves de la empresa Colortex en Ontinyent, captada en 2023.

De 21.000 metros

La bandera «más grande del mundo»

La noticia saltó a la luz en mayo de 2005. La firma Colortex fabricó «la bandera más grande del mundo» para la candidatura de las olimpiadas que quería acoger Madrid en 2012. Se trataba de una gran pieza de 21.000 metros, que permitía a la firma entrar en el libro «Guinness» de los récords. Las dimensiones de la enseña anunciada asustaban: tres kilómetros de largo y siete metros de ancho. Para



desplegarse, se necesitaba de un total de 2.000 voluntarios. La bandera de colosales dimensiones superaba a una pieza realizada por los operarios de la misma empresa con motivo de los actos del centenario del Atlético de Madrid en el año 2003. Si embargo, la candidatura de Madrid 2012 no prosperó y la capital de España no albergó las olimpiadas tras ser superada por Londres. ■

veras o cajas fuertes, por citar algunos ejemplos.

Vertidos pestilentes

Las antiguas instalaciones de Colortex han causado durante los últimos años las quejas de los vecinos de la Senda dels Cinc Germans por los vertidos pestilentes derivados de la actividad de la firma Bleachont, que aún operaba en la zona. Los vecinos y el Ayuntamiento se pusieron en contacto con la Conselleria de Medio Ambiente en varias ocasiones, que instruyó diferentes expedientes contra los actuales responsables.

El pasado mes de agosto, un medio digital informó sobre la presentación de un expediente de extinción de trabajo de las empresas Bleachont S.L. y Ontinyent Estampats i Recobriments S.L. (OER), que hasta el momento operaban en las instalaciones de la extinta Colortex. ■

Evento

Ontinyent participará en el XII Festival de Cine Educativo MICE

Se coordinará una gala conmemorativa, que tendrá lugar en el Teatre Echegaray durante la mañana del viernes 25 de octubre

LEVANTE-EMV
Ontinyent

Ontinyent participará este año de la XII Muestra Internacional de Cine Educativo MICE, un festival impulsado en la Comunitat Valenciana por el Instituto Valenciano

de Cultura (IVC) para impulsar en la escuela la realización de proyectos audiovisuales como herramienta de aprendizaje.

El regidor de Cultura, Àlex Borrell, asistió en el Salón de Cristal del Ayuntamiento de Valencia a la presentación del cartel y el spot del festival, que tendrá lugar del 13 al

26 de octubre, cuando se exhibirán 11 largometrajes profesionales, 50 cortometrajes y 150 trabajos realizados en clase por estudiantes de infantil, primaria, secundaria, formación profesional y universidad, para un total de 211 proyectos seleccionados de entre 1.300 presentados desde 86 países.

Las películas se proyectarán a la Filmoteca de Valencia, en colaboración con el IVC, pudiendo los centros educativos asistir de manera gratuita a estas proyecciones.

La participación de Ontinyent tendrá como punto neurálgico una gala que tendrá lugar al Teatre Echegaray en la mañana de viernes 25 de octubre, donde asistirá alumnado de los centros escolares de la ciudad. Àlex Borrell explicaba que «el fomento de la cultura audiovisual entre los niños y niñas es de lo más interesante, y esta jornada en el Teatre Echegaray nos servirá para ayudar a fomentar cada vez haya más cine en los colegios, más alumnos interesados a conocer el mundo audiovisual y más profesionales de la educación que tengan en cuenta la cinematografía como herramienta». ■

Compramos Residencias de Mayores

Municipios españoles con más de 100.000 habitantes

A partir 100 camas y 4.000m²

Solo residencias en funcionamiento



T. 687 832 248
91 833 99 06

Renta
Agrupación

Anhelado proyecto

Así será el nuevo instituto de Calp: luz natural a raudales y espacios abiertos

Los arquitectos apuestan por la solución de la celosía y prevén jardines con bancos circulares

ALFONS PADILLA
Calp

Luz. Esa es la palabra clave. El nuevo y anhelado instituto de Calp, que ya tiene nombre, Les Salines, ve la luz. Las recreaciones y los planos arrojan luz sobre cómo será un centro que asume criterios arquitectónicos bioclimáticos y que aprovecha y modula la radiante luminosidad natural del Mediterráneo. Todas las aulas de un centro dimensionado para nada menos que 900 alumnos estarán «inundadas» de luz natural. La disposición del instituto, que se adapta a una parcela con tres niveles, permite que la claridad penetre en todos los espacios interiores. La educación en Calp se sacude las sombras (y la masificación).

Las imágenes virtuales desvelan la solución por la que han apostado los arquitectos Pablo Peñín Llobell y Miguel San Juan para matizar la luz a raudales y facilitar la ventilación y el confort térmico. Esa solución es la celosía y está imbricada en la tradición constructiva mediterránea. Las fachadas del instituto estarán recubiertas con entramados que evitarán la incidencia

directa de los rayos del sol. La celosía es un recurso arquitectónico que ahora, con el cambio climático, los arquitectos están redescubriendo y reinterpretando.

El ayuntamiento ha tenido que pelear mucho para conseguir que la Conselleria de Educación desbloqueara estas obras. Ya las ha adjudicado por algo menos de 15 millones de euros a la empresa Vialterra Infraestructuras, S.A. En Calp, todos cruzan los dedos para que no surjan contratiempos y en un par de años se inaugure el instituto Les Salines, que podrá acoger a 600 alumnos de ESO (20 unidades), 210 de Bachillerato (seis unidades) y 96 de Formación Profesional (dos unidades de FP básica y otras dos de FP de grado medio).

El centro también tendrá amplios espacios abiertos. Los arquitectos han previsto jardines circulares que estarán rodeados de bancos curvos de piedra. La vegetación (árboles y arbustos mediterráneos) generará sombra y frescor. Los jardines funcionarán como islas climáticas. Los patios de desahorro hormigón están superados. La jardinería sostenible y los huertos escolares conectan los colegios e institutos con la naturaleza. ■



Recreación del IES Les Salines y los planos con la distribución de las aulas y de los patios y pistas deportivas.

AGENDA CULTURAL DE LA MARINA ALTA



■ AJUNTAMENT DE PEDREGUER ■

► CURSOS I TALLERS 2024-2025: Inscripciones, a la Casa de Cultura, fins al 25 de setembre.

► FINS AL 28 SETEMBRE: IV Jornades Culturals. A les 19 hores, en avinguda de Jaume I, 3. Entrada lliure.

► 22 SETEMBRE: XIV Festa Estel·les: Bertomeu canta Vicent Andrés Estellés. A les 21 hores, a la plaça de l'Amistat.

PUBLICIDAD EN ESTA SECCIÓN

TELÉFONO 667 776 784

v.pereralozano@levante-emv.com

Original iniciativa

Calp fomenta el arraigo: da semillas a los nuevos empadronados

Los folletos que se empiezan a distribuir este lunes para que los residentes se hagan vecinos incluyen simientes para plantarlas

ALFONS PADILLA
Calp

Calp hace más que animar a sus residentes a que se empadronen y se conviertan en vecinos con todas las de la ley. Fomenta el arraigo. Quere que estos nuevos calpinos sientan

que este pueblo es el suyo. La campaña «Hagamos crecer nuestro pueblo», que el ayuntamiento pone en marcha este lunes, es muy original. Los folletos que se repartirán con códigos QR que recuerdan la obligación de inscribirse en el padrón son de papel plantable. Ese papel contiene semillas. Cuando se

entierra en una maceta o en el jardín, surge, con el tiempo, una planta.

Calp cuenta ahora mismo con 25.854 vecinos empadronados. En el último año, el padrón incorporó a 1.758 nuevos inscritos. El consistorio promueve que los residentes se hagan vecinos, que echen raíces. ■



El PAI de Eugenia Viñes, al fondo a la derecha, se ubica a espaldas de la playa del Cabanyal y al lado de la Marina de Valencia.

Plan del Cabanyal

Urbanismo activa el PAI del hotel de Eugenia Viñes con casi 300 viviendas

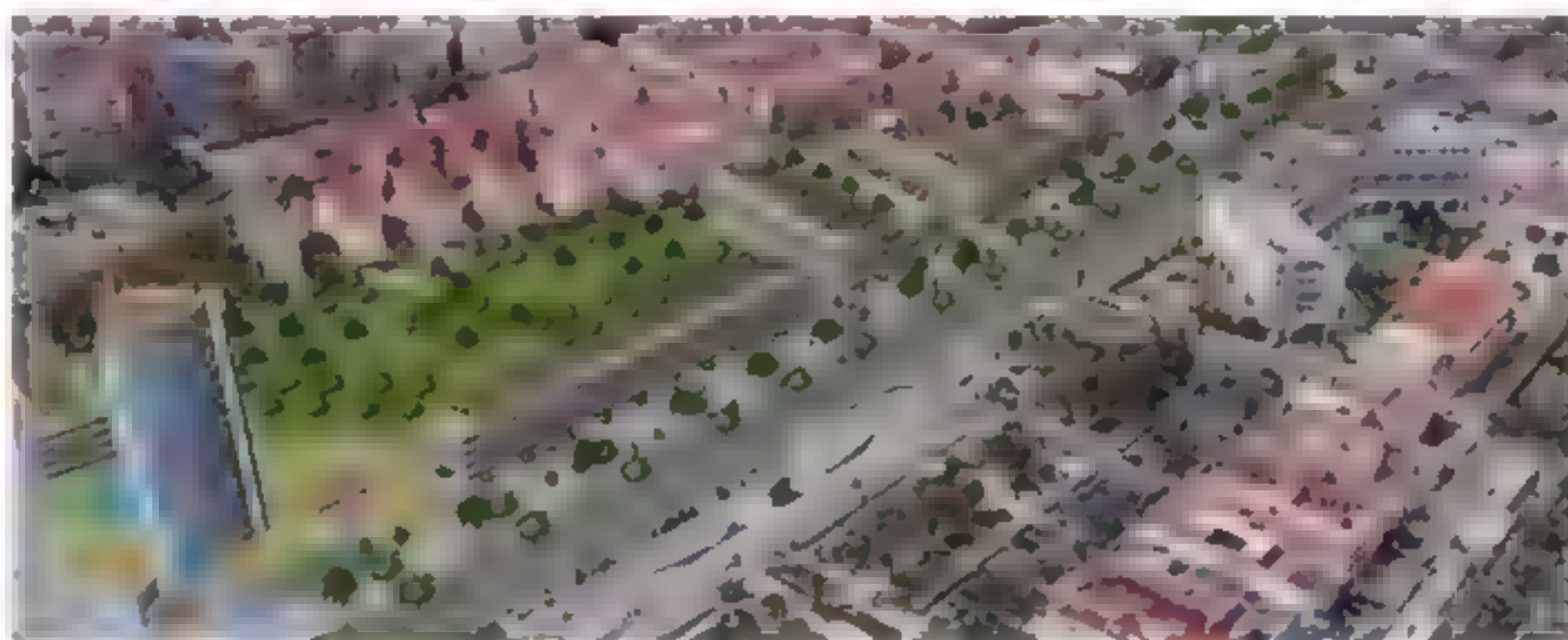
El nuevo gobierno pone en marcha la primera y más lucrativa de las cinco unidades de ejecución previstas en el Plan Especial del Cabanyal • El ayuntamiento asume el diseño y la gestión directa del mismo

HORTENSIA GARCÍA
Valencia

Más de un año después de la aprobación en mayo de 2023 del Plan Especial del Cabanyal (PEC), sin derribos ni prolongación de Blasco Ibáñez, el actual gobierno municipal impulsa la primera de las cinco nuevas unidades de ejecución previstas en el PEC, redactado por los urbanistas Gerardo Roger y Luis Casado, que sumarán cerca de un millar de nuevas viviendas.

La nueva unidad de ejecución comprende los terrenos del antiguo PAI de las piscinas olímpicas impulsado en 2005 por el gobierno de Rita Barberá. La Comisión de Urbanismo aprobó esta semana la renuncia al citado PAI, del que se llegó a presentar la alternativa técnica y la reparcelación; y el encargo a la empresa municipal de urbanismo Aumsa el desarrollo, mediante gestión directa, de la unidad de ejecución de Eugenia Viñes según los nuevos parámetros urbanísticos propuestos en el PEC.

La Concejalía de Urbanismo, con Juan Giner al frente, activa así la primera unidad de ejecución del Plan Especial del Cabanyal, la que mayores aprovechamientos puede generar porque allí se concen-



Figuración del PAI de Eugenia de Viñes con el hotel frustrado y las nuevas viviendas previstas.

tra el uso hotelero-terciario previsto en el barrio. Inicialmente, este hotel iba a ser un hito en altura pero Costas obligó a rebajar volumetría por su impacto paisajístico en el frente marítimo. La discrepancia de los urbanistas autores del plan con los técnicos de Costas por el hotel llevó varios meses de informes, alegaciones y subsanaciones que retrasaron la aprobación definitiva del plan.

Esta unidad de ejecución es hoy un gran solar que incluye los terrenos de las villas marineras que había en la primera línea de playa de Eugenia Viñes, de las que apenas se salvaron una decena, entre ellas el chalé del arquitecto Demetrio Ribes. En el mismo hay previstas 275 viviendas. El actual plan

especial ha mantenido la edificabilidad del sector pero se rebajan alturas y abren calles y ejes verdes transversales para garantizar la permeabilidad de los barrios con la playa. La tipología arquitectónica proyectada por el anterior equipo de gobierno evoca la de las antiguas villas marineras de dos alturas y azotea.

Las villas derribadas

Los suelos de las cinco unidades de ejecución previstas en el Cabanyal, que ocuparán los terrenos liberados por las vías del tren en Eugenia Viñes y Doctor Lluich, son en su mayoría propiedad de Adif y del ayuntamiento. La Concejalía de Urbanismo acudirá a la gestión directa para el desarrollo de las nue-

vas unidades, según avanzan fuentes del departamento que dirige Juan Giner. Será el ayuntamiento el que diseñe los nuevos desarrollos urbanísticos del barrio del Cabanyal. Los autores del plan especial proyectaron las nuevas unidades de ejecución con el objetivo de generar aprovechamientos urbanísticos para pagar al menos en parte la regeneración urbanística del barrio, pero también con el

La Sareb y los propietarios privados recurren la renuncia al PAI de las Piscinas Olímpicas

propósito de aumentar el parque público de viviendas de alquiler.

De hecho, en Eugenia Viñes hay previstos dos edificios destinados a equipamiento residencial dotacional. Aumsa tendrá que presentar ahora la alternativa técnica del PAI y encargar una nueva reparcelación. En el acuerdo de la Comisión de Urbanismo se justifica la renuncia al PAI de las piscinas olímpicas porque «la nueva ordenación del plan del Cabanyal supone un cambio sustancial en la ordenación vigente, dejando patente que el plan de reforma interior de las piscinas olímpicas resulta inadecuada y obsoleta con relación a las necesidades deportivas actuales».

La renuncia al PAI no ha estado exenta de complicaciones. Los propietarios del suelo, entre los que se incluyen las sociedades de promoción urbanística Casas de Algoder, Polux Activos Inmobiliarios y Villareñas Playa, así como la Sareb, han recurrido para reclamar una indemnización por los costes generados por el derribo de las antiguas villas marineras de Eugenia Viñes. El Ayuntamiento reconoce como obras realizadas los derribos de las villas, pero descarta una indemnización en metálico. Las compensaciones se harán, anuncia, en el reparto de suelos de la futura reparcelación. ■

Migración

«Hemos dormido en el río con una máscara de oxígeno y un niño»

Una familia llegada de Colombia relata que los servicios de emergencia de València les dejaron en la calle pese a su situación de extrema vulnerabilidad

CLAUDIO MORENO
València

En el pleno extraordinario del lunes intervinieron Valencia Acull, Cear y Cepaim, tres ONGs dedicadas a defender los derechos de las personas migrantes, y entre otras cuestiones pidieron desterrar los discursos de odio, agilizar el padrón municipal y desbloquear el acceso a los recursos del ayuntamiento que ofrecen una primera acogida de urgencia. Algunas familias vulnerables se están quedando en la calle, denunciaron sin ofrecer más detalle.

El detalle es la historia de las familias arrinconadas. Miguel y Kelly llegaron de Colombia a finales de agosto huyendo de la guerrilla, después de un año de aparente tregua les dijeron que habían identificado el colegio del niño y ellos, amedrentados, decidieron vender sus pertenencias para viajar a València como solicitantes de asilo internacional con el pequeño David de 7 años y la «yaya Pilar», de 57. Pensaban alojarse con unos compatriotas, pero la red de apoyo era precaria y cedió en pocos días.

Al verse en situación de calle la familia acudió al Centro de Apoyo a la Inmigración (CAI), la puerta de entrada a la ciudad para migrantes vulnerables. En la oficina municipal del carrer del Pou escucharon su historia, les abrieron ficha y les fueron sinceros. «Dijeron que no quedaban plazas de acogida. Nos informaron sobre los comedores sociales y pudimos que por la tarde llamáramos al 112 para activar la urgencia», relatan.

Eso hicieron, comieron en Casa Caridad y por la tarde acudieron a Nuevo Centro para tener un punto de referencia donde esperar al servicio de atención a urgencias sociales (SAUS), la extensión municipal de los Servicios Sociales en situaciones desesperadas. «Dos horas después nos llamaron. Lamenta-

«A nuestro hijo de 7 años le decíamos que acampábamos o jugábamos a la supervivencia»



Miguel y Kelly llevan un mes en València tras huir de Colombia.

ron no tener un lugar donde acogernos», expone Kelly.

Calvario

Ahí empezó su verdadero calvario. Bajaron a los jardines del Turia y se acomodaron a la sombra de los árboles, no demasiado lejos de una Casa Caridad que les inspiraba cierta seguridad. Con las mudas improvisaron cuatro camas y dejaron caer la noche. Miguel y Kelly se turnaron para vigilar. El niño y la «yaya Pilar» intentaron dormir.

Durante nueve días pernoctaron en el viejo cauce, uno de los lugares más frecuentados por la población sin hogar de València. «Ahí abajo duerme bastante gente, nosotros evitábamos a todo el mundo. A veces se nos arrimaban personas como para darnos una mano, eso te decían, pero luego te pedían seguridad y alejarte así medio raro. No se les veían buenas intenciones. Cuando venía un grupito nos movíamos de sitio», cuenta Miguel.

No solo se movían por miedo. Varias trombas de agua les empujaron a resguardarse bajo uno de los puentes del río. Los padres in-

Sin recursos. Búsqueda de ayuda

Cuando falla la red de apoyo

Colombia encabeza por mucho el ranking de nacionalidades africanas en la ciudad de València. Según la oficina municipal de estadística, un total de 18.218 colombianos han fijado su residencia en la capital del Turia. El trasvase de población comenzó a principios de los 2000 y son ya varias generaciones de migrantes desplazados por la falta de oportunidades o la inseguridad de un país que intenta dejar atrás el estigma del narcotráfico para abrazar la industria turística. Pese al esfuerzo, con un desempleo similar al periodo prepandemia —en torno al 11,5%—, el éxodo colombiano no conoce límites y ha pasado de los 9.417 censados en 2021 a los 18.218 actuales, dato que no incluye a la población flotante, presumiblemente amplia. La edad media es de 34,1 años y la balanza demográfica cae ligeramente hacia el lado femenino, decantada por la alta empleabilidad de las mujeres en la industria de los cuidados. Buena parte de los colombianos cruzan el Atlántico Norte con pasaje turístico y una estancia máxima de 90 días en territorio Schengen. Según distintas fuentes, en los últimos tiempos se están dando muchos casos de personas que aterrizan y sus familiares o amigos les ayudan pocos días o directamente les dejan tirados. El éxito de un plan migratorio depende de la red de apoyo. Pero la red está desahogada. La ONG Aesco cuenta con un programa de regreso voluntario con una lista de espera de 1.500 personas. ■

tentaron disfrazar su nueva realidad. «Al niño le decíamos que estábamos acampando o que estábamos jugando a la supervivencia. Un día nos pidieron dormir en una mesa de picnic. Lo hacíamos todo en juego», dice Kelly entre lágrimas.

Tampoco fue fácil para la abuela de la familia. La mujer tiene lupus y por las noches requiere asistencia porque sufre apneas del sueño. Acostumbra a dormir con una máscara de oxígeno enchufada a la electricidad, pero el río carece de fuente de alimentación.

«La yaya también tiene problemas de coagulación. Ahora estoy enloquecida porque nadie me ve para asignarle médico y que me recete sus medicamentos, solo tiene para cinco días. En urgencias me dicen que no se puede», cuenta Kelly. «Lo más humillante fue la cita con la asistente social del centro de salud. Ya teníamos tarjeta y solo necesitábamos la asignación de médico, pero ella nos dijo que por qué teníamos que buscarlo en ese ambulatorio, que toda la gente sin

Las ONG afirman que han observado un repunte de casos graves sin intervención

hogar le tocaba a ella y estaba cansada. Llegó a preguntar por qué no nos volvíamos a Colombia».

Frustración

Las entidades sociales comparten su frustración. La familia estuvo una semana yendo al CAI y en todo momento obtuvo la misma respuesta. No hay plazas, comuníquense con el SAUS. El servicio de atención a urgencias sociales hizo seguimiento telefónico pero tampoco resolvió la situación. Y varias comisarías a las que acudieron les rebotaron a la casilla de salida sin derivación de Servicios Sociales poco se puede hacer. Más allá del caso particular, en las entidades preocupa el repunte de familias vulnerables que se ven abocadas a vivir en un coche o en la calle sin la asistencia básica de los servicios municipales.

Expulsados de València por la vía del desamparo, la familia encontró una habitación en una especie de casa de convivencia en Torrent. Comparten zonas comunes con más de diez familias y pagan 400 euros por dormir apilados en un cuarto pequeño, pero no tienen queja. Les cubre un techo, se alimentan en un comedor social y el niño está escolarizado en Patraix. «Nosotros no queremos incomodar», continúa el matrimonio, convencido de prosperar por sus propios medios (ella busca trabajo como cuidadora de ancianos, él en la obra o el campo). ■

Seguridad ciudadana

La jubilación inminente del jefe de la Policía Local agita la cúpula del cuerpo

Herrera tiene que dejar el cargo en abril porque cumple 65 años, pero quiere continuar en activo ● El comisario Albendín o quizá un fichaje de fuera suenan como sustitutos

JOSÉ MIGUEL VIGARA
València

El comisario jefe de la Policía Local de València, José Vicente Herrera, se jubila en abril de 2025, por tanto, le quedan siete meses en el cargo. Por ley, por obligación, Herrera tiene que cesar porque cumple 65 años y no puede seguir trabajando. Esto significa que se ha abierto el debate de la sucesión sobre quién le sustituirá y también sobre su futuro. Herrera es un hombre cercano al Partido Popular y muy de la confianza de la alcaldesa María José Catalá. La lidereza del PP guarda un gran hermetismo sobre el relevo del jefe de un cuerpo que para la alcaldesa es de extrema importancia.

En diversos foros de personal, con sindicatos y en presencia del concejal Jesús Carbonell, así como en una entrevista concedida a **Levante-EMV**, Herrera ha declarado que quiere seguir al pie del cañón. Porque profesionalmente dice estar en su mejor momento. Esto significa, subrayan fuentes de la cúpula del cuerpo, que habría que buscarle una fórmula legal que le permitiese seguir trabajando desde el máximo escalafón policial.

Una posibilidad sería nombrar un comisario jefe del agrado de la alcaldesa y del propio Herrera, que compartiría el liderazgo técnico-político del cuerpo con ambos. Herrera dejaría el uniforme y se incorporaría a la plan-



La alcaldesa saluda a uno de los comisarios, en presencia del jefe Herrera.

tilla del Ayuntamiento de Valencia, creándose un puesto de coordinador general exprofeso para él, como ya existió en la época del exregidor socialista Aaron Cano; o incluso podría ser nombrado director general de nuevo cuño y pasar a depender directamente de alcaldía.

Para ser jefe de la Policía Local de Valencia hay que tener el grado de comisario principal. En el cuerpo ahora mismo hay tres y el propio Herrera es uno de ellos. Los otros dos son Ángel Albendín y Rafael Mogro. De estos dos, Albendín suena como sustituto, pues también es cercano al PP y cuando Herrera accedió al cargo en 2015, ya sonaba como posible comisario jefe. En todos los escenarios, tiene que hacerse un concurso-oposición en el que

Russu y Lasheras tendrían opciones pero tienen que lograr ascender al primer escalafón antes

se valorarán los méritos de los aspirantes. Pero la última palabra la tiene la alcaldesa. Catalá puede optar por Albendín, elevar a Herrera como coordinador general y ya tendría una jefatura «bicéfala» de su confianza. Eso, contando con la opinión favorable de ambos mandos y del concejal del ramo Jesús Carbonell. Esta operación descrita sería la más rápida y factible.

Pero habría más opciones. Una pa-

saría por buscar un fichaje fuera. Como explican fuentes sindicales de la Policía Local, si la alcaldesa tiene un candidato favorito fuera del cuerpo lo que debena hacer esta persona, siempre que reúna los requisitos necesarios, es presentarse al puesto desde otros cuerpos como Policía Nacional o Guardia Civil, o desde las jefaturas de otras grandes ciudades. Aiguales méritos y currículum, Catalá siempre podrá elegirlo.

En tercer lugar, hay otra vía. Actualmente hay una serie de comisarios, en plena madurez y con prestigio, que podrían promocionar a comisarios principales, y cuando llegue abril estar en la quiniela. Uno es Eduardo Russu, que ha desarrollado una labor destacada en el distrito del Marítim; y otro es Fernando Lasheras, que dirige la USAP, unidad de cuño recién creada por Catalá y Herrera para luchar contra el botellón y el vandalismo.

En este momento, está pendiente de publicarse la lista de admitidos y excluidos en el concurso-oposición para optar a comisario principal así que los plazos temporales están muy ajustados. Pero podrían agilizarse si la alcaldesa así lo desea.

En cuarto y quinto lugar, existen dos últimas opciones que chocan con la oposición frontal de la mayor parte de la plantilla y de los mandos, así como de los sindicatos. La cuarta pasa por nombrar un alto funcionario del Ayuntamiento de Valencia que

En las playas

Localizan a 100 menores perdidos

El dispositivo especial de playas de la Policía Local de Valencia, que comenzó el pasado mayo para vigilar los arenales en el periodo estival, ha practicado 3.089 identificaciones (73 en mayo, 832 en junio, 998 en julio, 1.206 en agosto y 54 en septiembre), ha realizado 163 incautaciones de drogas y ha redactado 219 actas por infracciones a la Ley de protección de la seguridad ciudadana. Además, ha llevado a cabo 82 detenciones (21 en junio, 44 en julio y 30 en agosto), de las que 58 han sido por hurto, 7 por delitos de naturaleza sexual y 6 por delitos contra la seguridad vial.

Los agentes han llevado a cabo 176 servicios humanitarios (120 en las playas del norte y 56 en las del sur), y se han localizado 100 menores que estaban perdidos.

tenga la titulación exigida por la ley, aunque aparentemente no sepa nada de la policía. Y la quinta, persistir en que Herrera siga al frente del cuerpo como ha ocurrido en Xativa, a riesgo de acabar en un contencioso-administrativo. Como se observa, casi todas las posibilidades descritas son compatibles con que Herrera acabe siendo nombrado director general y complementemente el cargo de nueva creación con la figura del nuevo comisario jefe. ■

Agenda domingo, 22 de septiembre de 2024

Información recopilada por Anna Alcázar | agenda@levante-emv.com



PREFABRICATS

De vegades, sentim que estem vivint una vida que no hem construït nosaltres. En l'**Artea Espal Teatre** (Olimpia Arozena Torres, 45), a les 18 hores. Entrada: 10€.

THE KNIGHT SHADES
Grupo joven de Bilbao que toca un rock electrónico. 16 Toneladas (Ricardo Micó, 3), 20 h. Desde 12€.

SANDRA VALERO AZIZI
Artista plurilingüe de origen tunecino. La Huelga (Ricardo Micó, 3), 20 h. Desde 11€.

OTROS

HOMENAJE A JOSÉ EVANGELISTA
Profesor de las universidades de Murcia y Valencia. Les Arts Av. del Professor López Piñero, 1. Gratuito a las 19.30 h.

LUIS PIEDRAHITA: APOCALÍPTICAMENTE CORRECTO
Show de humor. La Rambleta. Boulevard Sud. 20 h. Desde 10€.

ELS MONÒLEGS D'ALBENA: WATERLOO
Obrim una casa de carto plena de fotos antigues i la infantesa ens ve a la memòria. Teatre Micalet (Guillem de Castro, 73), 19 h. Des de 17€.

TEATRO

CORAL ROMPUT
Marta Azeite celebra el poema Coral Romput d'Esteve Iribarren. Teatre Escalalet (1 Principal, Barques, 15), 20 h. Des de 5€.

DESCONVIR
Espectacle de circ contemporani. A l'Espai Inestable (Aparisi y Guijarro, 7) a les 19 h. 7€.

VALPARAÍSO. 4 DÍAS, 4 NOCHES
Tres hermanas se reünen para cumplir la última voluntad de su padre. Sala Russafa (Dénia, 55) a las 19 horas. 7€.

¿POR QUÉ, JAMIL?
Tu que te crees buena que a veces me metes en las honras de los comedios y te preguntas. ¿Por qué, jamil? Teatre Escalalet (1 Principal, Barques, 15), 20 h. Desde 10€.

Prudenci Alcon. Mateu, 3), 20 h. 11€.

DOUBLE BILL. JAVIER AROZENA
Performance conceptual de dansa. Al Carme Teatre (Gregori Gea, 6), a les 20 h. 11€.

PENSIONISTAS

Tres mujeres han envidado a causa de la Covid-19. Sin apenas recursos, se ven obligadas a compartir casa. Teatre Talia (Cavallers 31), a las 20 horas. Desde 18€.

EL MONJO DE ESPAÑA

Comedia-teatro musical en el Teatre Olympia a las 20 h (San Vicente Martir 44). Desde 18€.

CINEMA

LA FILMOTECA

Projecció de «Demonlover» a las 18 h i «Men of deeds» a les 20 h (Plaça Ayuntamiento, 17). Entrada: 2,5€ VOSÉ.

Más información en la página de Cartelera

QUIERO SER FALLERA MAYOR DE VALÈNCIA

Andrea Arce se tiró en «paraca» para celebrar sus 25 años. Habrá que ver qué ritual escoge si la eligen en la Fonteta, rematando una vida entreverada con la falla y vivida con su hermana gemela idéntica.

Aunque era la más mayor, la presencia de Carla es la demostración de que el tiempo pasa muy rápido. Regresa convertida en «travel manager» después de conocer el sector de los eventos, incluidos los falleros.

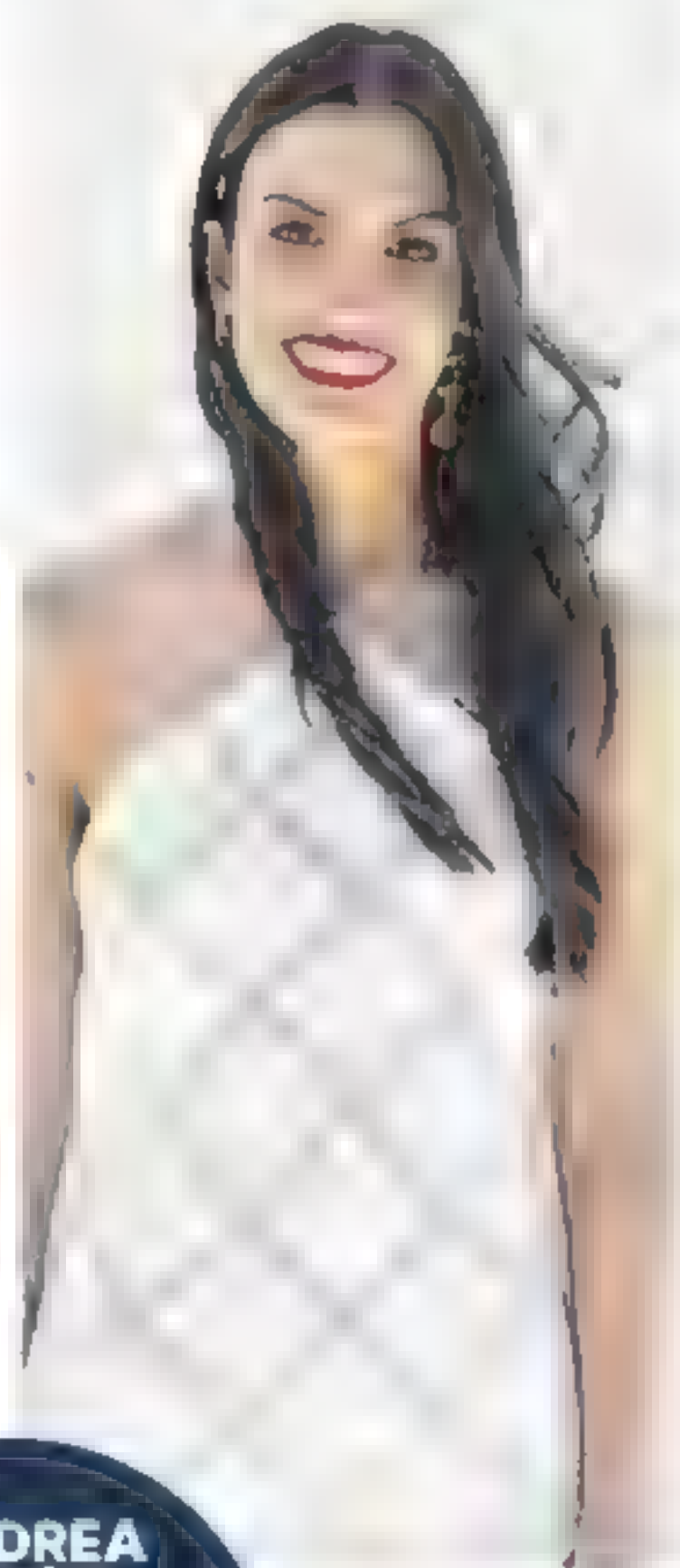
Otro salto en paracaídas para una profesora que «vale por dos»

MOISÉS DOMÍNGUEZ
Valencia

Cuenta la leyenda, y la no leyenda, que hubo una fallera de la corte con gemela idéntica y que, un día, se cambiaron los papeles para que la «no verdadera» pudiera vivir la experiencia. Y que no se dieron ni cuenta en la JCF. Después, las hermanas Cuesta ya no osaron hacerlo cuando salió elegida la primera, Ana. Ahora, Andrea Arce llega también con Vanessa, una gemela no ya idéntica, sino que «dicen que nos parecemos hasta en la voz». Pero les delata «una peca que tiene ella en el cuello». Tranquilos, que no darán el cambiao si sale elegida. Ya en casa decidieron no hacer las cosas a la vez. «No mis padres pensaron que merecíamos tener el reinado por separado y, por ejemplo, yo fui infantil en 2004 y ella en 2005. Pasarle la banda fue algo muy bonito, muy especial».

Han pasado veinte años desde aquello porque «siempre quise ser, porque mi sueño era ser fallera mayor y serlo de mi comisión. Pero en los años anteriores me dediqué mucho al estudio y en mi falla hay mucha cola. He esperado mi momento y ha ocurrido». Cuando tenía que llegar. Poniendo el lacito a una afición por las fallas que «aprendimos en casa, especialmente de mi padre, que además ha sido presidente varios años, y de mi abuelo. Recuerdo bajarnos a la «desperta» de la mano de mi padre o conocer la orfebrería por mi abuelo, Pepe Arce, que se dedicaba a la joyería y nos hizo piezas que hemos lucido con mucho orgullo». Siempre en San Vicente-Marvella, la falla de debajo de casa. «He sido muchos años delegada de festejos, he participado en todo: el libret, el belén de libre diseño, he salido en moros y cristianos... la falla es mi otra forma de vivir la vida».

Porque la vida profesional es la enseñanza, con un camino ya muy recorrido. «Empecé en la docencia en 2017. Aprobé la oposición con muy buena nota», pero sin puntos extra no le dio para plaza fija, por lo que «he estado de interina, optando a vacantes. Eso me ha permitido vivir en muchas poblaciones y me ha dado mucha experiencia,



viendo diferentes metodologías. La interinidad tiene esa parte positiva». ¿Chinchetas en el mapa? «Requena, Picanya, Denia, Benidorm...» y este último curso «en Alboraya» a la espera de saber qué pasa en la

Fonteta. A estas alturas «aunque no la tenga fija, sé que puedo tener plaza más pronto que tarde». Y un parón de un año por obligaciones falleras tampoco sería mala cosa.

Espíritu inquieto. «Me gusta mucho la aventura. Ahora me estoy iniciando en la escalada y, por ejemplo, cuando cumplí 25 años lo celebré tirándome en paracaídas». Que es, más o menos, como presentarse a fallera mayor. ■

La primera cortesana infantil de 2013 que ya ha vuelto

MOISÉS DOMÍNGUEZ
Valencia

Que una fallera de la corte infantil de 2013, la de Carla González, esté entre las preseleccionadas «es la primera que lo consigue», quiere decir sobre todo que el tiempo pasa demasiado rápido. Con Carla Romero puede existir el atenuante de que «lo fui ya con doce años. Era la más mayor y la verdad es que me acuerdo perfectamente lo que viví». Da igual: los años pasan en un parpadeo y ya está de vuelta. Representando nuevamente a Alemania -El Bachiller, que es «la falla a la que me apuntó mi padre cuando tenía tres años porque es mi barrio. Aunque mi padre ha sido del barrio del Carmen, y sigue siendo fallero de honor también de Baja-Mesón de Morella, estudió en el Colegio Alemán». Su madre, Inmaculada Olaso, completa el mezzadillo geográfico porque su vinculación fallera es «de Ciscar-Burriana».

Ahora regresa convertida en *travel manager*, después de haberse empapado de vivencias «a base de viajar. Soy una persona afortunada en ese sentido, que ha podido visitar muchos países y culturas». Hizo la carrera de Turismo en la Universitat de València «con especialidad en Turismo Cultural, Eventos y protocolo, que es lo que siempre me ha apasionado. Además, lo conozco porque mi madre tiene una empresa dedicada a eso y desde los 18 años lo he trabajado». Pero ahora está en una empresa de energías renovables. ¿Cómo se empieza con viajes y se acaba con placas solares? «Porque hago labores administrativas y gestiono los viajes de los trabajadores. Es una empresa de ámbito internacional y están continuamente viajando, estado de las obras y similar. Me salió la oportunidad, con proyección y no lo dudé. También gestiono la flota de vehículos, el alquiler de casas... «y lo mejor, con la central en la playa de la Malva-rosa». Trabajando de cara al mar. De los eventos maternos también son para disfrutarlos: «mi madre gestiona balcones de Fallas en el Ate-

neo. Imaginate, eso es lo mejor del mundo. Vivir las «mascletaes», explicar a turistas, empresarios...» pero «este año, por ser fallera mayor, quería ya un trabajo entre semana y estable y los eventos ya puedes imaginar que son sobre todo en fin de semana».

Como corte infantil tiene deberes. «Organizamos la Cena de Cortes Infantiles este año» recogiendo el testigo de la de 2012 -Claudia Ausina-, otra de las preseleccionadas que le puede explicar la locura que supone. Si sale elegida... «me resisto a creer que no me buscaré el tiempo para participar en la organización».

Es lo mío». Y seguir escribiendo su nombre en el Salón de la Fama, también. ■



J. P.
València

Demografía

Un millón y medio para pagar el nuevo cheque bebé de 300 euros

La natalidad en la ciudad de València sigue muy por debajo de la cifra de defunciones

El cheque bebé de 300 euros anunciado por la alcaldesa de València, María José Catalá, para cada uno de los niños nacidos en la ciudad puede suponer un gasto de alrededor de 1,5 millones para las arcas municipales. Y su aplicación está prevista a partir del 1 de enero de 2025, lo que significa que estará reflejado en los presupuestos generales del año que viene, tal como anunció la propia alcaldesa.

Este anuncio se enmarca en las medidas de fomento de la familia y la natalidad del Ayuntamiento de València. Y es que la evolución demográfica de la ciudad es un problema que preocupa a las autoridades municipales desde hace algunas décadas. El crecimiento vegetativo es negativo en València y aunque crece en población, no es precisamente por el nacimiento de bebés.

Según las estadísticas municipales, en el año 2018 se registraron en València 5.789 nacimientos, una cifra que ha ido bajando paulatinamente en los años posteriores hasta llegar a los 5.360 en el año 2022.

Por contra, las defunciones se mueven al alza. Si en el año 2018 se registraron oficialmente 6.936 fallecimientos, en el año 2022 esa ci-

El número anual de nacimientos supera ligeramente los 5.000, dos mil menos que las defunciones

fra se elevó a los 7.584. Eso significa un crecimiento vegetativo negativo de -2.224 personas. Es decir, la ciudad ha experimentado un fuerte crecimiento en los últimos años, hasta superar holgadamente los 800.000 habitantes, gracias a los movimientos migratorios, no a la llegada de nuevos bebés al mundo.

Incentivar la natalidad

La medida anunciada por María José Catalá, aunque tenga un fuerte carácter simbólico, lo que pretende es incentivar esos nacimientos y dar la vuelta al crecimiento vegetativo de la ciudad. Y aunque la cantidad puede parecer pequeña, el coste para las arcas municipales puede ser destacable. Cualquier cifra por encima de los 5.000 nacimientos anuales, cosa que se producirá este año con toda seguridad, ya supone un coste de 1,5 millones de euros para los presupuestos municipales.

A falta de que se presenten las cuentas municipales del próximo año, todo parece indicar que esta partida ya figurará en los presu-

puestos de 2025. Es más, la alcaldesa ha anunciado medidas por tres millones de euros para la conciliación de la vida familiar, medidas que favorecen principalmente a la mujer.

Documentos y pago

Quenes puedan beneficiarse de la medida tendrán que solicitar el cheque bebé en dependencias municipales aportando toda la documentación relativa al recién nacido y el empadronamiento de los

padres. Y posteriormente se abonarán los 300 euros en un solo pago, todo ello a partir del 1 de enero, que es la fecha que se ha establecido oficialmente para el inicio de este plan.

También la Comunitat Valenciana tiene problemas de natalidad. Concretamente, en el mes de julio ha registrado un descenso del 1,20% en las cifras de estimación de nacimientos, alcanzando los 2.948 natalicios, por debajo de la media.

PICASSO
en Valencia
EXPOSICIÓN FUNDACIÓN BANCAJA

Picasso y la modelo

EL PERFIL DE JACQUELINE

20/09/2024 - 02/03/2025



Seguridad en la red

La ciberestafa con los macacos fracasó porque los delincuentes se despistaron

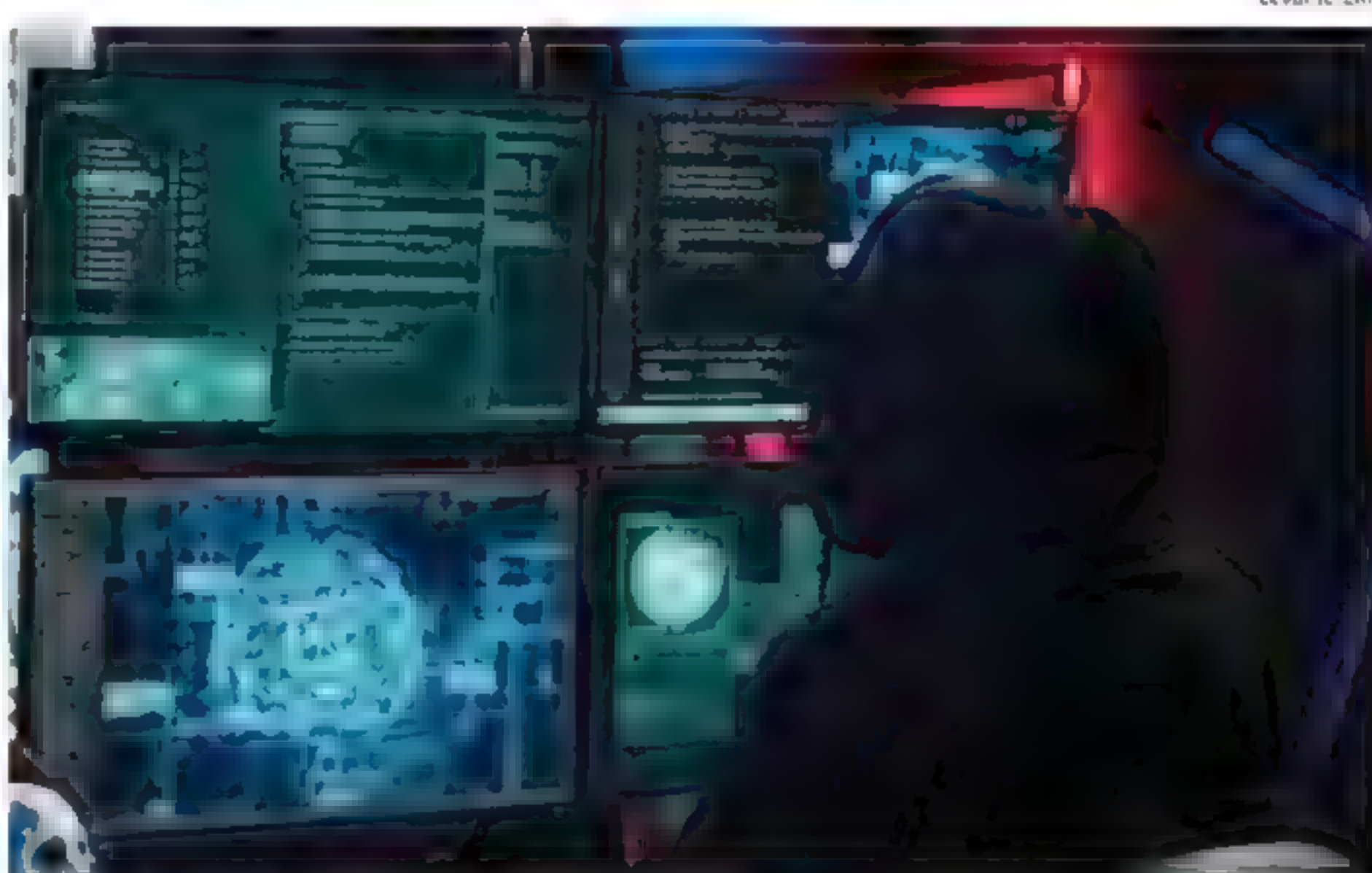
Las tramas suelen gestionar numerosos ataques de forma simultánea, por lo que todo apunta a que se demoraron en el desvío de los 540.000 euros, lo que ha permitido a la empresa biomédica recuperar el dinero

TERESA DOMINGUEZ
Valencia

Un retraso en el desvío del dinero por exceso de trabajo. Esa es la razón más probable de que los autores de la ciberestafa a una empresa de investigación biomédica en la compra de 14 macacos en el sudeste asiático, tal como adelantó este sábado en exclusiva Levante-EMV, no culminaran la estafa y el dinero, más de 540.000 euros haya vuelto a sus propietarios.

Especialistas en investigación policial de ciberdelitos han explicado a este diario que las tramas que se dedican a las estafas actúan en racimo, es decir, que tienen en marcha numerosas estafas de manera simultánea. Por esa razón, lo más probable es que el responsable de mover el dinero de una cuenta a otra hasta que su rastro acaba perdiéndose en algún paraíso fiscal debió despistarse porque estaría realizando ese mismo cometido con otras víctimas. O, incluso, con alguna estafa que implicase más dinero.

Gracias a esa demora en el movimiento del dinero, así como a que la empresa biomédica detectó el fraude solo unos días después de haber enviado la transferencia internacional a una cuenta en Indonesia, el más de medio millón ha podido ser regresado a la cuenta de la víctima.



Los cibercriminales simultanean varios ataques a la vez.

De hecho, tal como informó ayer este diario, cuando la firma madrileña se dio cuenta de que les habían engañado y alertaron a su banco, este se puso en contacto de inmediato con el de Indonesia y fue así como descubrieron que los 542.000 euros continuaban en la cuenta facilitada por los estafadores en los correos que manipularon. A partir de ahí, se ordenó el bloqueo y la reversión de la

transferencia.

En vacaciones y a final de mes

El sistema empleado por la trama en esta ocasión es el denominado *man in the middle* (hombre en el medio o, más acertado, hombre interpuesto, en inglés), una de las más empleadas, junto con la del CEO, por las redes de ciberdelincuentes que a diario hacen caer en la trampa a empresas

públicas y privadas de todo tipo y que les reportan beneficios multimillonarios que, en la mayor parte de las ocasiones, son la vía de financiación de organizaciones terroristas y de grupos desestabilización de los gobiernos democráticos. En realidad es una modalidad de la estafa del CEO, pero en esta variante el estafador se sitúa en medio de una conversación real entre cliente y proveedor, inter-

cepta los correos y los modifica para convencer a quien debe realizar el pago de que lo dirija a una cuenta que controla la trama. Para ello, realizan variaciones mínimas en el nombre de usuario del correo, que la víctima no suele detectar: un guion, un punto, una letra.

Para garantizarse aun más el éxito de la operación, buscan perpetrar los ataques en momentos en que los empleados de las empresas están más saturados de trabajo, lo que hace que se relajen los niveles de alerta. Por esa razón, muchas de las ciberestafas de este tipo se realizan en verano, cuando las plantillas están adelgazadas por las vacaciones, o a final de mes, cuando los departamentos financieros están en plena vorágine de pagos de facturas y nóminas.

En todo caso, la principal recomendación de todos los operadores implicados en la seguridad en internet, con el Instituto Nacional de Ciberseguridad (Incibe) a la cabeza, es comprobar siempre, con una simple llamada telefónica, que quien reclama un pago es quien dice ser y desconfiar de los cambios de cuenta de última hora y de las urgencias en la exigencia del dinero, sobre todo cuando su destino final está en cuentas que residen en países del otro lado del mundo o no relacionados con la transacción. ■

Estafa

Cae una mafia que vendía citas falsas para trámites de extranjería

La Policía Nacional detiene a dos personas en la provincia de Valencia por acaparar las solicitudes mediante un 'bot' informático

F. PASCUAL
Valencia

Agentes de la Policía Nacional han desarticulado un grupo criminal dedicado a estafar con la venta de citas falsas para trámites de extranjería. Las dos personas arres-

tadas -de nacionalidad argentina- presuntamente bloqueaban el sistema online de citas de extranjería, mediante un bot informático, acaparándolas casi en su totalidad para venderlas posteriormente. Los investigados ofertaban las citas para casi todas las provincias -a través una aplicación de mensaje-

ría instantánea y de una conocida red social, solicitando el pago por transferencia bancaria y cobrando entre 50 y 90 euros por cada cita, a pesar de ser un trámite gratuito. Los agentes, fruto del registro practicado en un municipio valenciano, han intervenido 7.290 euros en efectivo, numerosos dispositi-

vos electrónicos desde los que manejaban el negocio, y documentos detallados de la venta de las citas.

Más de cien víctimas

La investigación se inició a raíz de varias denuncias de ciudadanos extranjeros que manifestaban haber sido víctimas de una estafa relacionada con la venta de citas previas para la realización de trámites de extranjería. En todos los casos, los afectados pagaron por una cita que luego comprobaron que no existía.

Cuando las víctimas solicitaban información (y haciendo uno de los dos arrestados de gancho) se les facilitaba un número de teléfono y, por mensajería instantánea, se concretaban las condiciones de pago así como la fecha y el lugar de la cita.

El pago de la cita, cuyo precio en ningún caso era inferior a 50 euros, se realizaba mediante transferencia bancaria. Una vez cobrado, los solicitantes recibían la confirmación de la cita, si bien cuando se personaban en las correspondientes oficinas de extranjería comprobaban que dichas citas no existían.

El perfil de las víctimas, más de un centenar en toda España, corresponde a personas extranjeras con la necesidad de realizar trámites como la solicitud de protección internacional, toma de huellas para el NIE o certificados de ciudadanía de la UE, y ante la imposibilidad de conseguir una cita por los cauces oficiales, la desesperación les llevó a pagar por un servicio público que es, en todo caso, gratuito. La investigación continúa abierta y no se descartan nuevas detenciones. ■

Domingo, 7 de septiembre de 2014

Carlos Luján / Europa Press



Cristina Narbona, Pedro Sánchez y María Jesús Montero, durante la reunión del Comité Federal del PSOE, el 7 de septiembre.

Congreso socialista

La cúpula del PSOE busca ampliar la renovación de los barones territoriales

Los movimientos en las federaciones de Madrid, Castilla y León, Aragón y Extremadura comienzan a extenderse para situar a candidatos alternativos

IVÁN GIL
Madrid

El PSOE está inmerso en la redacción de la ponencia marco del Congreso Federal con la que fijar su hoja de ruta para los próximos cuatro años y, sobre todo, delimitar una propuesta sobre financiación tras la contestación desde varios territorios al concierto catalán pactado con ERC. Sin embargo, más allá de las discusiones de fondo, lo que está agitando a las federaciones es el proceso de renovación de liderazgos territoriales.

Los congresos regionales deberán celebrarse en los tres meses posteriores al Congreso Federal, que acogerá Sevilla entre el 29 y el 1 de diciembre. No será hasta entonces cuando se pongan todas las cartas boca arriba, pero en Ferraz ya elevan el alcance de los cambios en las secretarías generales. Si bien en algunos territorios asocian la posibilidad de relevo a la decisión de los actuales barones sobre su continuidad, apuntan a Madrid,

Castilla y León, Aragón y Extremadura.

La máxima de la dirección siempre pasa por evitar una batalla orgánica en primarias, primando el consenso. Algo que dan por descartado en Aragón, para relevar al barón discolo Javier Lambán, quien dará un paso al lado, y la Comunidad de Madrid por su fraccionamiento interno. El líder de los socialistas madrileños, Juan Lobato, ya se ha anticipado a los movimientos para quitarlo de la secretaría general asegurando que se presentará a la reelección sea cual sea la alternativa. El principal sector crítico de la siempre convulsa federación madrileña lo encabezan el alcalde de Fuenlabrada, Javier Ayala, y la alcaldesa de Getafe, Sara Hernández.

Ninguno ha manifestado su intención de dar un paso al frente para dar un giro al PSOE-M y lo convierte en «alternativa de Gobierno». Una corriente de fondo que se inició tras las elecciones autonómicas del pasado año, al no recuperar el liderazgo de la oposición frente a Más Madrid, y que volvió a resurgir

con fuerza dentro de los órganos internos tras las europeas. Entonces, el propio secretario general y presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, advirtió sobre el «agujero» electoral en Madrid y Andalucía. Sin embargo, desde el entorno estos alcaldes del sur de Madrid sí se

Los encuentros regionales se prevén en enero y febrero, tras el Congreso Federal de noviembre

han alimentado algunos nombres. Entre ellos, el del delegado del Gobierno en Madrid, Fran Martín, quien no esconde su perfil político y de confrontación con la presidenta regional, y más recientemente el de la concejal en el Ayuntamiento de Madrid, Emma López.

En Ferraz no ahorran en halagos hacia López, a quien además han situado, a modo de potencial trampoline, en el equipo del comité organizador del Congreso Federal. Su

nombramiento sorprendió incluso en el PSOE-M, más si cabe después de que el secretario general, Lobato, se ofreciese a la dirección federal para coordinar la propuesta de financiación en la ponencia marco del congreso. Su exposición mediática en los últimos meses también se ha multiplicado de la mano de Ferraz.

Choque en Aragón

Donde más se evidencia la mano de la dirección del PSOE es el proceso para sustituir a Lambán al frente de la federación aragonesa. Sobre la mesa está la apuesta de la ministra de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegria. En las últimas semanas, el choque entre esta federación y Ferraz se ha recrudecido a cuenta de la oposición al pacto fiscal de Cataluña. Desde la dirección federal se han enviado incluso avisos de intervención a cuenta de una iniciativa de los socialistas en el parlamento de Aragón que se consideraba contraria a lo decidido por la ejecutiva.

El lambanismo tiene más control sobre la provincia de Zaragoza,

donde mantienen la presidencia de la diputación como principal núcleo de poder institucional. Se trata de la provincia con el grueso de afiliados, algo de lo que suelen advertir los afines al actual secretario general en oposición a los movimientos que puedan provenir de la sede federal para desbancarlos. Asimismo, ponen en duda que Alegria pueda compatibilizar su cargo como portavoz del Ejecutivo, e incluso como ministra de Educación, con el de líder del partido en este territorio.

El choque dentro de la federación ya quedó patente en el último Comité Federal del PSOE donde Lambán fue junto a Emiliano García-Pa-

La máxima de la dirección siempre pasa por evitar una batalla en primarias, primando el consenso

ge el barón que más elevó el tono frente al concierto catalán. El líder de los socialistas en Huesca, Fernando Sabés, por su parte, pidió la palabra para mostrarse en contra de las posiciones marcadas previamente por su secretario general. «Nos estamos llevando solos a un callejón sin salida», dijo tras acusar al oficialismo de «jugar al siguiente escenario», en referencia al congreso regional, para el que demandó «consenso y diálogo de los tres territorios».

En Castilla y León, la continuidad de Luis Tudanca tampoco está asegurada. En la dirección transmiten que si su decisión es continuar no se le cuestionará. Por el momento, el secretario general de los socialistas en esta comunidad autónoma no ha explicitado su voluntad de seguir al frente de sus responsabilidades orgánicas, pero en su entorno lo dan por hecho.

Otras fuentes de peso en la ejecutiva, sin embargo, apuntan a que es necesario un relevo y dirigen la mirada a una mujer fajada en el territorio, sin querer anticipar nombres. Estas mismas fuentes dan por amortizado a Tudanca. De hecho argumentan que el único escenario que justificaría su continuidad sería un adelanto electoral.

Más llamativa es la situación en Extremadura, donde Miguel Ángel Gallardo fue elegido secretario general hace medio año. En Ferraz llaman la atención sobre que su posición crítica no gusta en sectores cada vez más amplios de la federación. Apesar de que ha rebajado el tono de confrontación con la dirección federal, sobre todo en lo referente a la financiación, en la ejecutiva siguen sin descartar una candidatura alternativa. Con cierto tono de aviso, recuerdan que se impuso en primarias con un estrecho margen (55,7% de los votos) y que entonces la dirección federal no se decantó por ninguno de los candidatos. ■

Drama humanitario

Vox desconfía del endurecimiento de la agenda migratoria del PP

Abascal quiere poner a prueba la política restrictiva de Feijóo desde los ayuntamientos y autonomías

PALOMA ESTEBAN
Madrid

Santiago Abascal encajó con ironía la reunión de Alberto Núñez Feijóo y Giorgia Meloni en Roma. Al líder del PP le dijo en los pasillos del Congreso que le diera recuerdos de su parte. En Vox algunos dirigentes siguen recordando las críticas feroces que la ahora primera ministra italiana recibía no hace tanto, cuando acudía a mítines en las campañas de su partido y lanzaba consignas muy duras contra la inmigración irregular, el colectivo LGTBIQ+, la agenda 2030 y las políticas verdes, y otras muchas que ya estando en el palacio Chigi —sede del gobierno italiano— repite bastante menos a menudo.

Meloni representa un modelo contra la inmigración irregular que cada vez genera más interés. Esta semana, además de Feijóo, estuvo en Roma el primer ministro británico, el laborista Keir Starmer. La mano dura de la italiana con las ONGs y los acuerdos con los países del norte de África para detener los flujos migratorios se llevan implementan-

do desde hace tiempo, pero Italia parece estar ahora en otra fase. Quizá la medida más polémica es la externalización de las fronteras instalando centros de identificación y expulsión en países vecinos como Albania. Este modelo fue el que Feijóo quiso escuchar de primera mano. La foto de los dos dirigentes también es un paso más lleno de simbolismo.

En Vox siguen mirando con desconfianza el endurecimiento en la hoja de ruta del PP. Génova lleva tiempo trabajando en una propuesta firme que Feijóo llama «combinación entre firmeza, seguridad y humanidad», pero la realidad es que han ido asumiendo algunas iniciativas que antes no estaban en los documentos del PP. Si las venía defendiendo Vox.

Primer problema

En el entorno del líder popular aseguran que la situación migratoria en Canarias y Ceuta se ha descontrolado y que «España no puede permanecer quieta» mientras el resto de países europeos siguen tomando medidas. Además, llevan meses testando que la inmigración es una cuestión que preocupa mucho a la



Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, el martes tras el Pleno del Congreso de los Diputados.

ciudadanía. Esta semana el CIS por primera vez lo situó como primer problema en la percepción de los españoles, aunque en el ranking también queda claro que no piensan que sea un problema que les afecte personalmente.

Lo que sí evidencia el estudio es que es un tema que importa en la conversación pública. Vox considera que el PP tendrá que demostrar ese endurecimiento en sus posiciones cuando llegue la hora de la verdad. Y mirarán con lupa cada detalle del acuerdo —si es que llega— con el Gobierno central para reformar la ley de extranjería o acabar con la crisis de los menores migrantes no acompañados.

Los populares cerraron un acuerdo de nueve puntos con el presidente de Canarias y siguen a la espera del Ejecutivo, que no parece satisfecho con el texto y la alianza reforzada de los naciona-

La extrema derecha tiene presencia en más de un centenar de corporaciones municipales

listas canarios con Feijóo. Pero en Vox insisten en que serán esos pasos y los que den las comunidades autónomas —de las que ya salieron— y los ayuntamientos a la hora de aplicar sus competencias, los que pongan a prueba la postura del PP. Abascal, de hecho, sigue planteándose abandonar las corporaciones municipales y tumbiar los presupuestos regionales donde los votos de Vox sean necesarios si los conservadores no cambian su política migratoria.

En este momento el partido de extrema derecha tiene presencia en gobiernos de más de un cente-

nar de ayuntamientos, algunos muy grandes como Valencia, Castelló de la Plana, Elx, Valladolid, Burgos o municipios madrileños como Móstoles o Alcalá de Henares. Y en la Comunitat Valenciana, Aragón, Murcia y Castilla y León sus votos —aunque sea desde fuera de los gobiernos— también son necesarios para sacar adelante presupuestos y el resto de iniciativas legislativas.

El PP cree que ha desactivado a Vox en la que es su principal bandera política al arrebatar parte de su agenda, reunirse con aliados esenciales como Meloni e incluso haber tomado la iniciativa ante la inacción del Ejecutivo. En el núcleo duro de Abascal, sin embargo, piensan que los populares están «normalizando» su discurso tras mucho tiempo habiéndolo demonizado, y piensan que en el fondo lo que hacen es «legitimar» a su formación. ■

Caso Villarejo

Un cuñado de Obiang defiende que en su país las comisiones no son delito

Cándido Nsué Okomo dice a la Audiencia que en Guinea los empleados públicos pueden percibir «bonus» de los beneficios de firmas extranjeras

TONO CALLEJA FLÓREZ
Madrid

El exdirector general de la empresa petrolera de Guinea Ecuatorial (Gepetrol) Cándido Nsué Okomo ha presentado en la Audiencia Nacional un dictamen jurídico con el que

trata de convencer a la jueza María Tardón, que sustituye a Manuel García Castellón tras su jubilación, de que los pagos por los que permanece imputado en una pieza separada del caso Villarejo no son comisiones ilegales, según se desprende del documento firmado el 21 de julio.

Nsué Okomo reconoció en una declaración celebrada en la Audiencia Nacional que el comisario jubilado José Manuel Villarejo recibió 5,3 millones de euros para que desplegara una supuesta «campana» de apoyo al presidente del país africano y su régimen. El sumario concluye, por el contrario, que en con-

Justin Lane / Efe



Teodoro Obiang Nguema.

creto pretendían favorecer al primogénito del mandatario guineano.

El dictamen, que ha sido aportado a la Audiencia Nacional por la defensa de este cuñado del dictador guineano, Teodoro Obiang Nguema, establece que incluso si los hechos fueran ilícitos en aquella época, en realidad no lo eran porque no estaban tipificados como delito. Por eso, destaca, las consideradas comisiones ilegales, en realidad serían pagos lícitos en virtud de la legislación del país africano.

«Los hechos investigados»

«Aunque los hechos investigados fuesen hipotéticamente delito en España no lo eran en Guinea Ecuatorial», por lo que no podrían considerarse «ilícitos los fondos (bonus o comisiones) recibidos», indica el dictamen. ■

Dom. 21 de septiembre de 2024

El camino hacia la Casa Blanca

La polarización dispara las tensiones en la carrera electoral de EE UU

La contienda entre Trump y Harris se desarrolla en un clima cada vez más por marcado por discursos extremistas y amenazas a la democracia

IDOYA NOAIN
Nueva York

Quedan 44 días hasta que las urnas de EE UU emitan el dictado de los ciudadanos en la elección entre Donald Trump y Kamala Harris y el país está llegando a esta recta final de la campaña convertido en lo que Jon Lewis, investigador del programa sobre Extremismo en la Universidad George Washington, define como un verdadero «polvorín».

No es el único experto que usa esa imagen para definir la situación actual que se respira en el país. En este ciclo ha habido dos intentos de asesinato contra el expresidente y candidato republicano. En los actos de campaña los oradores ahora aparecen con medidas de seguridad reforzadas y protegidos por cristales blindados. Y en Springfield (Ohio), el alcalde se ha visto forzado a hacer una proclamación de emergencia para poder responder a las amenazas, disparadas tras la propagación de un bulo xenófobo contra inmigrantes desde las más altas esferas políticas republicanas y amplificadas en un ecosistema mediático y digital en el que proliferan y se alimentan desinformación, conspiraciones y radicalismo.

Hay más. En decenas de ciudades y estados se están reforzando las medidas de seguridad y las pro-



Seguidores de Trump ocupan la explanada frente al Capitolio antes del asalto del 6 de enero de 2021.

tecciones de trabajadores electorales y centros de voto, que desde las elecciones de 2020 están sujetos a amenazas crecientes. El Departamento de Justicia se ha visto forzado a crear una unidad especializada en crímenes electorales. Y sobrevuela todo con fuerza el fantasma del asalto al Capitolio que se produjo tras las pasadas contiendas electorales, un evento protagonizado por una turba de la que formaron parte integrantes de grupos radica-

les organizados pero, también, miles de estadounidenses corrientes.

Además, EE UU es hoy un país extremadamente polarizado en el que el oponente político cada vez más se ve como un enemigo existencial. Un sondeo tras otro muestra que cada vez más ciudadanos creen en la violencia como herramienta política. Y eso en una nación con más de 400 millones de armas en manos de civiles.

En un clima político tóxico, el

peligro y la inestabilidad en EE UU han dejado de ser una anomalía. Según una encuesta de Reuters/Ipsos de mayo más de dos de cada tres estadounidenses se muestra preocupado porque la violencia extrema estalle tras las elecciones. Y la violencia política, que tiene una larga historia en EE UU ahora está «en la superficie y moviéndose con fuerza», según le decía a *The Washington Post* Barbara Perry, profesora en la Universidad de Virginia.

Lewis, como investigador del extremismo, no quiere hablar de un punto de no retorno pero sí asegura que «sin duda estamos en un punto de inflexión, en un periodo muy volátil y cáustico, donde las tensiones están más altas que nunca. Hemos abierto la caja de Pandora», continúa. «Y desde 2016 en adelante hemos visto una aceptación generalizada de la violencia política».

Intentos de magnicidio

Aunque los dos intentos de magnicidio de este ciclo electoral se han producido contra Trump, y él y los republicanos han responsabilizado directamente a los demócratas y a su retórica, y también aunque la violencia política de los últimos años ha cruzado las líneas partidistas, los datos señalan a que la presidencia del republicano fue la mayor

Los expertos afirman que se ha instaurado una retórica virulenta, llena de odio y de deshumanización

propulsora de crímenes de odio y ataques motivados por la ideología. Y expertos como Lewis, incluso asegurando que es «responsabilidad de todos bajar la temperatura y denunciar el discurso de odio y la violencia venga de donde venga», señalan especialmente a la derecha radicalizada desde la llegada de Trump como principal responsable.

«Se ha normalizado una retórica muy virulenta, llena de odio y deshumanización», explica el investigador. «Conspiraciones que antes estaban en los márgenes extremos de la sociedad ahora están siendo aceptadas por cargos electos, por fuentes de noticias importantes y en otros lugares. Se repiten en los pasillos del Congreso y por funcionarios electos a nivel estatal y local y eso importa», dice. ■

Nuevo Ejecutivo en Francia

Macron nombra el Gobierno más conservador en una década

El ministro del Interior, Bruno Retailleau, con una dura posición frente a la inmigración, es una de las piezas que simbolizan el giro a la derecha

LETICIA FUENTES
París

Francia ya tiene nuevo Gobierno después de que el jueves, el primer ministro, Michel Barnier, presentase a Emmanuel Macron la lista de los candidatos y este la aproba-

se. Después de dos meses y medio de bloqueo político, y una incertidumbre que ya pesaba en el ambiente, ayer, el secretario general del Elíseo, Alexis Kohler, fue el encargado de leer la lista que compondrá el ejecutivo. Un nuevo Gobierno con aires mucho más conservadores que el anterior, a pesar

de que el bloque ganador en las últimas elecciones legislativas fue la izquierda, que da una idea de cómo será esta segunda etapa de la legislatura de Macron, quien puso como condición que fuese un gobierno que aportará «estabilidad al país». El primer Consejo de Ministros será mañana.



Emmanuel Macron, el viernes.

Ahora, la pregunta es cuánto durará este gobierno, puesto que la izquierda amenazó con una moción de censura, si Barnier no incluía a alguien de sus filas en el Gobierno, y todo apunta a que así será. No en vano, este nuevo Gobierno es el más conservador que ha tenido Francia desde hace una década, con François Fillon, y todo apunta a que lo va a tener difícil para sobrevivir, ya que los otros grandes bloques políticos: La Francia Insumisa y Reagrupamiento Nacional se han quedado fuera y prometen *vendetta*.

Una de las piezas clave del nuevo Ejecutivo que simboliza ese giro a la derecha es el ministro del Interior, Bruno Retailleau, conocido por sus posiciones particularmente duras en el terreno de la inmigración. ■

Domingo 22 de septiembre de 2024

Turismo

Los usuarios residentes en la autonomía pueden reservar en agencias o vía web desde este lunes una de las casi 95.000 plazas que el programa estatal ha puesto a su disposición. Una oferta que en esta ocasión permite a los más mayores viajar a destinos de costa, insulares, de interior o culturales desde 124 euros.

por el Imsero que dispongan de zonas comunes accesibles -con excepción de las capitales de provincia cuyo alojamiento será en régimen de media pensión-, el lugar escogido, la duración y el transporte marcan unos precios que, en esta ocasión, van desde los 124 euros a los 435. En este sentido, si se inclu-

ye el transporte, una estancia en Andalucía, Cataluña, Murcia o la propia Comunitat Valenciana -esta última con una oferta de 155.099 plazas- costará 228 euros por persona si es de ocho días y 290 si es de diez. Además, en el caso de Baleares, el precio de un viaje de ocho días es de 267 euros y el de diez

de 331 euros, mientras que para Canarias el coste es de 355 y 435 euros, respectivamente. Por último, la estancia de seis días dentro de los circuitos culturales ascenderá a los 293 euros, casi el mismo importe que se pagará por cinco días en las modalidades de turismo de naturaleza o en las ciudades de Ceuta y Melilla.

No obstante, si el transporte lo pone el propio usuario, los precios son considerablemente inferiores, ya que las estancias de ocho días en los enclaves de costa peninsular, Baleares o Canarias es de 210 euros, mientras que los diez días se quedan en 253. Por último, en capitales de provincia, el importe por persona se sitúa en los 124 euros.

El turismo tiene mañana uno de sus días grandes. Este lunes arranca el programa estrella de viajes para los más mayores, el Imsero 2024-25, con la primera jornada en la que los usuarios valencianos -igual que aquellos procedentes de Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Madrid, Melilla y Murcia- podrán reservar sus trayectos de cara a esta nueva temporada que llega con novedades y, sobre todo, críticas por parte del sector

1

Participantes. En esta ocasión, son un total de 483.468 las personas acreditadas -sea como solicitante, acompañante o dependiente con un grado de discapacidad reconocido igual o superior al 45 %- en la Comunitat Valenciana por el Ministerio de Derechos Sociales para participar en el programa. De ellas, son alrededor de 309.000 los ciudadanos residentes en la autonomía que han recibido la imprescindible carta de acreditación, donde se recogen los datos personales -del solicitante y de todos sus acompañantes- para poder hacer la reserva de los viajes del Imsero.

2

Plazas y lotes. Pero, una vez se tiene esa información, ¿cuáles son las opciones? La realidad es que en esta ocasión el Imsero ofrece a los ma-

En la Comunitat hay más de 483.000 acreditados para viajar en esta nueva temporada

yores valencianos un total de 94.689 plazas divididas entre sus tres lotes: costa peninsular (el lote 1, con 47.675 'oportunidades'); islas (un lote 2 que ofrece 24.704 viajes más) y circuitos culturales y turismo de naturaleza (el lote 3, el más pequeño, con 22.310 plazas).

Será este lunes y martes, 23 y 24 de septiembre, cuando los acreditados valencianos deberán solicitar sus viajes, pudiendo escoger más trayectos -si aún quedan disponibles- el miércoles 25.

3

Precios y estancias. Sin embargo, no todos los viajes costarán lo mismo. Y es que a pesar de que las estancias son con régimen de pensión completa en habitación doble a compartir en hoteles seleccionados

La C. Valenciana alza el telón de los viajes del Imsero 2024-25

JUANMA VÁZQUEZ
Valencia

Apuntes

Las agencias prevén un buen programa pero piden una retribución justa

La Comunitat Valenciana aspira en esta nueva temporada del Imsero a «cubrir la totalidad de las plazas». Es la buena perspectiva que tiene Eva Blasco, vicepresidenta de la Confederación Española de Agencias de Viajes (CEAV), quien destaca que destinos como los de sol y playa normalmente «se llenan fácilmente», algo que en esta ocasión no será una excepción. Además, Blasco también remarca que «afortunadamente» este año

los usuarios valencianos eligen en la primera fecha, algo que aumenta las posibilidades de tener el destino deseado.

Pese a estos buenos síntomas y a que el Imsero es un programa «interesante que hay que garantizar», Eva Blasco pide también «reformular» los ingresos que reciben los alojamientos o las agencias, a los cuales el Imsero debe dar una «retribución más justa».

El mensaje de Blasco va en la línea con el que ha venido denunciando la patronal hotelera Hosbec, que ha señalado la falta de rentabilidad que tiene a día de hoy la iniciativa del Gobierno al pagar a los establecimientos 24 euros por plaza/día cuando los costes son, al menos, nueve euros superiores. Ante ello, Hosbec avisa de la renuncia este año de hasta un tercio de los hoteles por la falta de negocio y de su menor ofrecimiento de plazas.

4

¿Dónde puedo reservar los viajes? Una vez se tiene claro dónde viajar, lo más importante es saber también las opciones para llevar a cabo esa reserva. Son dos. La primera, la más tradicional, pasa por acudir este lunes y martes a una agencia de viajes acreditada y escoger allí el destino que se quiera. La segunda, igualmente válida, pasa por acceder a la web oficial para ello -www.turismosocial.com- y seguir los pasos que se especifican para reservar la iniciativa.

5

¿Qué necesito para la reserva? En el caso de que se opte por la opción de ir a una agencia, los usuarios solo necesitarán el DNI para poder llevar a cabo la reserva. Sin embargo, si se escoge hacerlo por vía telemática, además del carné de identidad será necesario tener también a mano la clave de acreditación que viene en la carta enviada a los usuarios. Sea una fórmula u otra la escogi-

Una vez confirmada la reserva del destino se deberá abonar un depósito de entre 20 y 45 euros

da, hay que tener en cuenta también que se deberá abonar -una vez confirmada la reserva- y dentro de un plazo máximo de cinco días después de ser emitido el documento de viaje- un depósito de 20 euros para trayectos a capitales de provincia. En el caso de que estos viajes sean de ocho días y sin transporte a la península o las islas, el adelanto será de 35 euros, mientras que en el resto de viajes, el precio del depósito asciende a 45 euros. ■

CONTENIDO OFRECIDO POR

Facsas

Sector del agua

Nace «El agua primero. Voces» para dar voz a los agentes de la gestión del agua

Las conclusiones derivadas de esta iniciativa de Facsas, que nace en el marco del 150 aniversario de la compañía, permitirán disponer de una visión global de la situación del agua en España a lo largo del tiempo

Eduardo Enríc

Facsas pone en marcha «El agua primero. Voces». Una nueva iniciativa que se suma a las acciones que la compañía ha programado para conmemorar su 150 aniversario, que se inició el pasado diciembre y que cerrará su calendario conmemorativo a finales de 2024.

A través de esta acción, y acompañada por diferentes medios de comunicación, Facsas da voz a los diferentes públicos que forman parte, de forma directa e indirecta, del proceso de gestión y consumo de nuestros recursos hídricos, tales como entidades reguladoras, usuarios/as, divulgadores/as u organismos gestores. Se trata de una serie de encuentros en los que los principales agentes del agua comparten su visión sobre el presente y futuro del agua, y analizan y debaten acerca los desafíos y retos a los que se enfrenta el sector, haciendo frente a las consecuencias del cambio climático y poniendo el foco en aspectos clave como la apuesta por la innovación o la colaboración público-privada.

Este conjunto de diálogos, que se prolongará más allá del año de celebración del 150 aniversario, permite disponer de una visión global de la situación del agua en España, y al mismo tiempo, concienciar sobre la importancia de hacer un buen uso y una gestión de calidad de nuestros recursos hídricos en un momento crucial para el devenir de este recurso, tanto para el abastecimiento humano como para la agricultura y la ganadería, así como las industrias más estratégicas para el desarrollo económico del país.

‘Primeros espadas del agua’

En los primeros encuentros destaca la participación de personalidades como las principales autoridades de administraciones locales, provinciales y regionales de diferentes territorios, además de expertos/as en materias tan diversas como la innovación, el regadío o el gran consumo.

De esta forma seguimos nutriendo la campaña conmemorativa de nues-

Plató de la iniciativa de Facsas que reunirá a los principales agentes de la gestión del ciclo del agua. | Facsas



150 ANIVERSARIO

Liderando el futuro del sector

Facsas, es una empresa origen de Grupo Gimeno, experta en la gestión del ciclo integral del agua e impulsora de nuevas actividades que derivan de esta gestión, como es la valorización de residuos y la bioenergía, acaba de cumplir 150 años con un equipo de más de 1.000 profesionales desplegados por sus nueve delegaciones en toda España.

La compañía gestiona más de 250 estaciones depuradoras que dan servicio a una población equivalente de 2.350.000 habitantes y suministra agua potable cada día a más de 2.500.000 personas de más de 300 poblaciones.

La tecnología y la innovación son los grandes aliados de Facsas para hacer frente a los retos que están marcando el futuro del sector del agua en el contexto actual. ■

tro 150 aniversario: «El Agua primero», con la que tenemos el objetivo de poner en valor la labor de todos los agentes que componen el sector del agua y hacer una llamada a la colaboración de toda la sociedad para lograr preservar y ensalzar este recurso vital.

Asimismo, agradecemos la generosidad de quienes ya han participado en la iniciativa, ya que su experiencia y visión sobre el agua ayuda a entender mejor cual es la situación del recurso y el camino que debemos recorrer en conjunto hacia una nueva cultura de gobernanza y consumo del agua más sostenible.

De esta forma Facsas sigue nutriendo la campaña conmemorativa de su 150 aniversario: «El Agua primero», cuyo objetivo es poner en valor la labor de todos los agentes que componen el sector del agua y hacer una llamada a la colaboración de toda la so-

ciudad para lograr preservar y ensalzar este recurso vital.

Otra de las acciones emprendidas por Facsas en esta línea ha sido la publicación del Estudio sobre el modelo de gestión del agua en España, realizado junto con la consultora Red2Red. Un informe que pone de manifiesto que la delicada situación de los recursos hídricos en el territorio nacional y ofrece una propuesta de mejoras para configurar un nuevo modelo de gestión del agua que garantice la disponibilidad del recurso para crecimiento y bienestar de las generaciones presentes y futuras. ■

Vídeo completo
Escanea el QR
para acceder
directamente
al vídeo
promocional



JORNADA EN CASTELLÓ



FORUM

PRENSA
IBÉRICA

Mediterráneo

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

INFORMACIÓN

Profesionales del medio ambiente analizan el futuro en el VI Ecoforum

El Paranimf de la UJI acoge el evento abierto al público el 2 de octubre • Odile Rodríguez de la Fuente y Álex Dakov ofrecerán las conferencias centrales de la nueva edición del foro de economía circular

EVA COLOM
Castelló

El próximo 2 de octubre, el Paranimf de la Universitat Jaume I acoge la sexta edición del Ecoforum, el foro de la economía circular y la lucha contra el cambio climático que congrega, cada edición, a buen número de expertos en materia de sostenibilidad y medio ambiente.

El periódico *Mediterráneo*, junto al diario *Información y Levante-EMV* -del grupo Prensa Ibérica- y la Conselleria de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio de la Generalitat Valenciana, en colaboración con la Diputación Provincial de Castellón, los ayuntamientos de Castellón, Vila-real, la Vall d'Uixó, Orpesa, l'Alcora y la Universitat Jaume I, organizan la sexta edición del evento en el que tomarán parte responsables de destacadas empresas y entidades de la provincia, como Reciplasa, Iberdrola, bp, FCC Medio Ambiente, Simetría Grupo, Fobesa, Statkraft y Prezero, entre otras, además del puerto y aeropuerto de Castellón, que analizarán la importancia de la preservación del entorno, la biodiversidad y el respeto por el medio ambiente en las acciones impulsadas tanto desde las instituciones como por parte del tejido empresarial.

Ponentes

Odile Rodríguez de la Fuente y Álex Dakov realizarán las conferencias centrales de la jornada. Se trata de dos profesionales de reconocido prestigio en sus respectivas áreas y con experiencias vitales muy interesantes, que sorprenderán con sus disertaciones.

Rodríguez de la Fuente es licenciada en Biológicas y Producción de Cine, y una apasionada de la ciencia, gracias a la influencia de su padre, el divulgador Félix Rodríguez de la Fuente. Por su parte, Álex Dakov, emprendedor y voz destacada en materia de sostenibilidad, centra sus esfuerzos en despertar la conciencia general para dejar un futuro más verde a las generaciones venideras.



Odile Rodríguez de la Fuente, hija del conocido divulgador ambientalista, protagonizará la jornada junto al experto en sostenibilidad Álex Dakov.



Jorge Blanco.



Sergio Toledo.



José Luis Diéguez.



Juan Pablo Mateo.



Luis Buil.



Federico Sanmartín.

A estas voces conocidas se sumarán otras que mostrarán sus análisis y propuestas a través de ponencias, como es el caso del director general de Calidad y Educación Ambiental, Jorge Blanco; el presidente de Reciplasa, Sergio Toledo; el técnico de Innovación de Simetría Grupo, José Luis Diéguez; el director general de Fobesa, Juan Pablo Mateo, el director de Smart Solutions de Iberdrola, Luis Buil, o el director gerente de Energy Loop FCC Ámbito, Federico Sanmartín, entre otros.

A la cita asistirán autoridades como el conseller de Medio Ambiente, Vicente Martínez; la presidenta de la Diputación, Marta Barrachina; el diputado de Transición Energética, José M^a Andrés, la alcaldesa de la ciudad, Begoña Carrasco, y la rectora de la UJI, Eva Alcón. El objetivo del Ecoforum es divulgar proyectos e iniciativas factibles que permitan lograr una sociedad más sostenible y respetuosa con el entorno. ■

Inscripción
Escanea el QR
para acceder al
formulario de inscripción
al evento.
Plazas limitadas.



Valencia CF | Primera victoria

F. Calaburg



Los jugadores del Valencia CF festejan uno de los goles que le dieron la victoria al equipo de Rubén Baraja, ayer, ante el Girona en Mestalla.

Mestalla resucita al Valencia

El cuadro blanquinegro se impone al Girona después de ofrecer la versión más sólida en defensa en lo que llevamos de temporada y consigue el primer triunfo liguero gracias a dos acciones afortunadas

RAFA JARQUE
Valencia

La Liga no espera a nadie y el Valencia estaba obligado a reaccionar si no quería seguir complicándose la vida. Con Mestalla como motor principal y unos jugadores que lo dieron todo sobre el verde, el equipo de Rubén Baraja dominó al Girona con una versión muy sólida en defensa y tan efectiva como afortunada en ataque para sumar el primer triunfo del curso. Una victoria con más valor que tres puntos, pues sirve para recuperar pulso, vida y dar un golpe encima de la mesa. El Valencia del Pipo ya está aquí.

Con la lección aprendida tras el bochorno en el Cívitas Metropolitano, una de las consignas era entrar al partido con el nivel de concentración al máximo para evitar que un rival superior se hiciera con el control nada más empezar. Sin demasiado ímpetu ni alardes ofensivos, el Valencia consiguió, por lo menos,

que el Girona no se sintiera cómodo con balón y sufriera para generar acciones de peligro. Alguna carrera de Danyuma o Asprilla por las bandas puso en sobreaviso a los de Rubén Baraja, pero tanto la defensa como Mamardashvili en los balones aéreos estuvieron sólidos y resolvieron cada acercamiento del conjunto de Michel, que introdujo hasta ocho cambios respecto al partido de Champions contra el PSG.

Corría el crono de la primera mitad y si hubo un equipo que cambió el ritmo en busca del gol fue el Valencia. Thierry y Diego López contraban cada vez más espacios por las bandas. De hecho, el asturiano tuvo en sus botas un centro prácticamente desde dentro del área que pudo haber sido muy peligroso si no le hubiera salido directo a las manos de Gazzaniga. El uruguayo llegaba al partido necesitado de confianza tras el error que condenó al Girona en el Parque de los Príncipes de París pero, lejos de



Valencia CF
Girona

VALENCIA: Mamardashvili; Thierry (Foulquier, m.79); Tàrraga, Mosquera, Jesus Vázquez, Diego López, Pepelu, Barrenechea (Guillamón, m.68); Rója (Serg Canós, m.88); Javi Guerra (Almeida, m.88) y Dani Gómez (German Valera, m.79).

GIRONA: Gazzaniga; Frances, Juanpe, Krejci, Blind; Asprilla, Solís (Van de Beek, m.79); Romeu (Herrera, m.62); Danyuma (Bryan, m.79); Miovski (Stuani, m.78) y Abel Ruiz (Mehouy, m.62).

GOLES: 1-0, min.56: Juanpe (pp). 2-0, min.58: Dani Gómez.

asumir menos riesgos, siguió jugando con fuego y a punto estuvo de regalarle el 1-0 a Dani Gómez en una acción en la que se durmió demasiado con el balón en los pies.

Javi Guerra cerca estuvo de controlar un buen balón de Diego López dentro del área en la recta final del primer acto. El 'guajin', de los más activos, encontró una gran posición

de disparo al rechace de una acción a balón parado, pero el balón se marchó alto. Ocasiones, no clarísimas, pero sí lo suficientemente importantes para indicar que quien mandaba era el equipo vestido de blanquengro, aunque sin acierto.

Éxtasis en dos minutos

El guion de la segunda parte no cambió y el Valencia siguió con el mando del partido. Rója tardó poco en demostrar que arrancaba la segunda mitad con una marcha más. De sus botas nació el primer aviso tras ganar línea de fondo con un recorte y servir un balón peligroso al primer palo que Dani Gómez remató desviado.

Fue el primer aviso tras el descanso y el último antes del primer gol del partido. El propio Luis Rója disparó unos minutos después con potencia y, sobre todo, con la fortuna de que el balón golpeó en Juanpe y terminó en el fondo de las mallas. 1-0, Mestalla en pie y, sin tiempo casi para sentarse, turno para celebrar el

2-0. Además, en una jugada idéntica. Esta vez, propiciada por un robo de balón tras una buena presión. El esférico cayó en las botas de Dani Gómez, que probó fortuna y su disparo, de nuevo desviado por Juanpe, sorprendió a Gazzaniga. Dos goles en dos minutos y éxtasis en la afición que ya fantaseaba con los tres puntos.

El Girona se vio obligado a dar varios pasos adelante. En un tramo crítico apareció Mamardashvili para salvar al Valencia. El georgiano se estiró todo lo que pudo para sacar un remate de cabeza que parecía irse para dentro.

Sobresaliente el trabajo del Valencia en los minutos finales, sujetando los acercamientos del Girona sin apenas sufrimiento. El equipo cerró filas y Mamardashvili apenas sufrió. Tiempo cumplido, victoria y tres puntos para un Valencia que, tras cinco jornadas ausente, comparece en La Liga alentado por un Mestalla que fue clave para la primera alegría de la temporada. ■

EL UNO X UNO



VALENCIA CF
VALORACIÓN GLOBAL

6.9

ÁNGEL BUENO



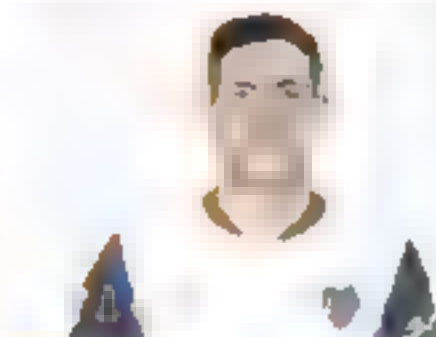
MAMARDASHVILI

MVP
No tuvo mucha exigencia bajo palos, sin duda una gran noticia para el Valencia. Aun así, tuvo un par de intervenciones de mucho mérito que le valieron para llevarse el MVP.



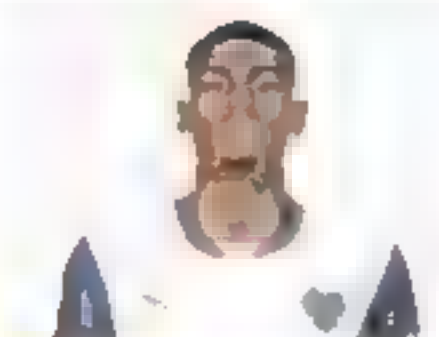
THIERRY

VELOCIDAD
Recorrió la banda de forma incansable. En ataque fue uno más, doblando a Diego López y aportando profundidad. Partido completo del lateral, que también cumplió en lo defensivo.



TARREGA

ASENTADO
Seguro en la parcela defensiva, el zaguero estuvo rápido al corte para poner fin a los ataques del Girona. Está asentándose y cada vez denota mayor confianza en la máxima categoría.



MOSQUERA

CONTUNDENCIA
Muy atento en las acciones defensivas, el equipo no sufrió y el central estuvo contundente y sólido en sus intervenciones. Primera portería a cero de la temporada.



JESÚS VÁZQUEZ

CORRECTO
Partido correcto del lateral. Más enfocado en la faceta defensiva, puso el cerrojo en el costado diestro, sin verse superado en ningún momento por el extremo rival.



BARRENECHEA

CONTROL
Buena actuación del futbolista en su debut como titular. Controló el centro del campo y recuperó balones importantes. Demostró liderazgo, repartiendo indicaciones continuamente.



PEPELU

MOTOR
Comando la sala de máquinas, acumulando recuperación tras recuperación y organizando el juego del equipo. Su estado de forma se ve directamente reflejado en los resultados.



JAVI GUERRA

CALIDAD
Arrancó el partido muy enchufado y prácticamente estuvo en todas las del Valencia. Mostró la calidad que atesora en varias ocasiones y el equipo agradeció recuperar su mejor versión.



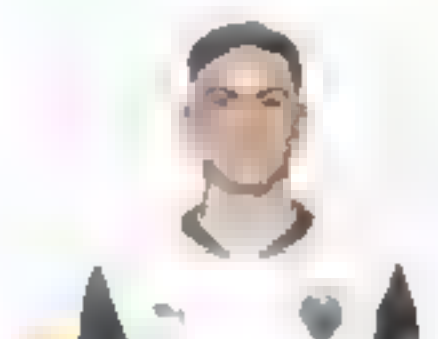
RIOJA

GOLEADOR
Con un disparo desde fuera del área provocó el tanto que abrió la lata. El extremo estuvo menos participativo en ataque, pero desplegó un trabajo defensivo fundamental.



DIEGO LÓPEZ

INCISIVO
El partido del asturiano fue de más a menos. Firmó una primera parte sensacional, con varias combinaciones de peligro que no lograron materializar. El extremo siempre es una amenaza.



DANI GÓMEZ

ESTRENO
El delantero marcó su primer gol con la elástica blanquinegra para aumentar la ventaja en el marcador. Se desfondó en el campo con una presión incansable, provocando varias pérdidas del rival.



7 BARAJA

LIBERACIÓN
El técnico dio con la tecla para sumar la primera victoria de la temporada. Apostó por Enzo como titular y el jugador respondió con un gran partido. El equipo firmó un partido completo.

GUILLAMÓN

Sustituyó a Barrenechea por lesión y estuvo correcto en el pivote.

GERMÁN VALERA

Lo intentó en todo momento, mostrándose activo y con ganas. Minutos para ir cogiéndose.

FOULQUIER

Mostró la solidez defensiva que le caracteriza. El lateral siempre da la cara.

ALMEIDA

Entró en el minuto 88 por Javi Guerra, tiempo insuficiente para realizar una calificación.

CANÓS

Entró en el minuto 88 por Luis Rioja, tiempo insuficiente para realizar una calificación.

Valencia CF

Rafa Mir reapparece en Mestalla

El delantero se encuentra fuera del grupo tras la denuncia por una supuesta agresión sexual

JAUME PUIG

El partido ante el Girona era uno de los partidos clave del inicio liguero para el Valencia CF, puesto que, Baraja y sus pupilos llegaban al encuentro sin conocer la victoria en la presente temporada y hundidos en el fondo de la clasificación.

Además, el partido tenía el aliciente de ver cómo reaccionaría Mestalla tras el 'caso Mir' y si el

delantero murciano se dejaría ver por el estadio. En este sentido, las dudas se disiparon pronto cuando las cámaras captaron al jugador del Valencia CF en el palco de Mestalla junto a Mouctar Diakhaby y Jaime Domenech, los dos jugadores que actualmente están lesionados.

Rafa Mir todavía está esperando a la resolución de la investigación por una supuesta agresión sexual con acceso carnal a una joven de 21 años. Mientras, el delan-



Rafa Mir, ayer, en el palco de Mestalla junto a Jaime y Diakhaby.

tero ha sido castigado por parte de la entidad valencianista, con una multa económica que desde el club valencianista —sin entrar en detalles— se avanzó como histórica; y de Rubén Baraja, que se mostró «decepcionado» con el jugador y le dejará dos partidos sin poder jugar.

El Valencia optó por este cauce después de la puesta en libertad provisional con medidas cautelares del futbolista por parte de la jueza de instrucción.

En la polémica abierta en torno al jugador, según el relato del propio club, en ningún momento se ha pronunciado o ha tenido participación directa el máximo accionista Peter Lim. Fue el consejo de administración, radicado en Singapur, el que validó la decisión trabajada y tomada desde Valencia.

El Valencia, además, contactó con sus principales patrocinadores para informarles en todo momento del procedimiento abierto desde el departamento de marketing, sin recibir ningún sobresalto de ninguna de las marcas. ■

Valencia CF | Rubén Baraja

«Hoy se han visto las señas de identidad del equipo»

El entrenador del Valencia se mostró liberado tras sumar la primera victoria de la temporada

MARIO MONSALVE Y RAFA JARQUE
Valencia

Rubén Baraja se quitó un gran peso de encima este sábado con la victoria de su equipo ante el Girona. Tras el choque, el entrenador del Valencia explicó en sala de prensa que «ganar lo cambia todo, te cambia la sensación, la energía. Tenemos que estar contentos, felicitar a los jugadores por el esfuerzo. Hemos insistido, buscado que no estén cómodos con la pelota. Ellos duermen los partidos, te atacan al espacio... Es un triunfo de todos los que estábamos sufriendo este inicio de temporada. Todos han ayudado para que podamos ganar. Este partido es un espejo para seguir».

Tras los primeros cinco partidos sin estar altura, el preparador valencianista destacó por encima de todo que «se han visto las señas de identidad del equipo. Hemos competido fenomenal, hemos tenido energía y esa dosis de suerte que hace falta para ganar. Este re-

sultado nos tiene que ayudar a romper la dinámica, confianza para el futuro. Y por qué no, darnos una alegría, también a nuestra afición, que ha estado a un nivel grandísimo».

Además, destacó que su equipo dejó la portería a cero por primera vez en la temporada y ese es uno de los caminos a seguir para que las cosas vayan bien este curso: «Requiere de muchísima concentración. Esfuerzo, estar enchufados. Hemos estado bien en la primera parte sin balón, hemos movido rápido. Pero en la segunda parte ha habido un click. Hemos ido para adelante, hemos sido más presionantes. Hemos ido a por el partido. Habíamos hablado que debíamos dar más, debíamos creer. La portería a cero debe de ser una seña de identidad. No es fácil, pero hay que felicitar a todo el equipo».

Ya con la primera victoria en el bolsillo, Baraja explicó que el vestuario «está contento e identificando que este es el camino. Trabajo colectivo, desde la unión en momentos de dificultad, se puede



Rubén Baraja da indicaciones a sus jugadores durante el partido de ayer ante el Girona.

6

«El vestuario está contento e identificando que este es el camino a seguir»

«Quería volver a ver a la afición sonreír. Cuando ves a Mestalla apretando... Nos han dado un plus»

conseguir cambiar el rumbo de la temporada. Contentos y felices. Se lo merecían».

Sobre el aliento de Mestalla, de nuevo clave para el triunfo, expresó que «es tremenda esta afición, cuando todo está peor más responden. Hoy han sido un plus, nos han empujado hasta el final. Quería volver a verles sonreír. Cuando tu ves a Mestalla apretando, sabiendo la importancia del resultado. Nos dan un plus. Deberíamos estudiarlo esto. Son otros jugadores diferentes en Mestalla».

Hubo tiempo también para hablar de nombres propios, como Barrenechea, que disfrutó de su primera titularidad y se marchó

'tocado' antes de tiempo: «Le falta ritmo de competición, pero nos ha dado equilibrio, continuidad. No pierde la pelota, cuando recupera juega para adelante. Espero que con la confianza nos aporte cosas. Es importante ese rendimiento. Es bueno para el equipo. Ha sentido fatiga. El esfuerzo era grande. Vamos a ver cómo se siente mañana (hoy)». Al ser preguntado por Rafa Mir, el Pipo confirmó que su castigo se acaba y que podrá volver a entrenar y tener minutos de ahora en adelante: «Vamos a ver cómo está. Si está bien, podrá participar. Si está bien podrá participar, es jugador del Valencia CF» ■

Valencia CF | Michel Sánchez

«Nos ha faltado fútbol, pero perdimos sin merecerlo»

El técnico del Girona se mostró «preocupado» en rueda de prensa

EFE
Valencia

El técnico del Girona, Michel Sánchez, afirmó después de la derrota contra el Valencia que está «preocupado» porque les faltó «fútbol», aunque afirmó que para él «fue un partido de 0-0». «Hemos perdido un partido sin merecerlo, aunque esta-

mos lejos del juego ofensivo para hacer daño al rival», admitió en la rueda de prensa posterior al encuentro.

«Ha sido una mala semana, en cuanto a puntos y en cuanto a juego. Nuestro ritmo está siendo lento, hemos tenido un 70 % de posesión y no hemos generado lo suficiente. Ellos tampoco, pero en dos pérdidas han tenido dos tiros y han sido dos goles. Me preocupa que no somos capaces

de superar una presión y de ir lado a lado más rápido. Vas todo a los dueños y cuando el rival también es bueno en duelos, es una moneda al aire», apuntó.

Michel dijo que deben «seguir creciendo» y adaptarse a su «nueva realidad». «Tenemos que seguir trabajando. La realidad es que estamos lejos de nuestra idea de juego», apuntó el técnico, que achacó la si-



El entrenador del Girona, Michel Sánchez, ayer en Mestalla.

tuación a «los automatismos, el posicionamiento y las características de los jugadores», añadió.

«Tengo que encontrar el mejor engranaje para que los de dentro puedan conectar con los de fuera

rápido. Para que las bandas puedan entrar en juego tenemos que generar espacios y eso pasa por meter el balón dentro. Nos falta velocidad. Es algo que tenemos que mejorar», analizó. ■

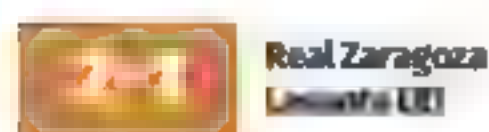
Europa Press

Levante UD | Derrota cruel

Demasiado castigo para el Levante en La Romareda

El equipo de Julián Calero sufrió ante el Zaragoza su primera derrota de la temporada en el tramo final de un partido en el que, por momentos, fue superior

RAFA ESTEVE
Valencia



ZARAGOZA: Poussin; Calero, Llus López, Vital, Tasende (Clemente, m.46); Adu Ares (Bazdar, m.68); Francho, Toni Moya, Liso (Nieto, m.94); Soberón (Akebe, m.46) y Mar (Ivan Azon, m.75).

LEVANTE: Andrés Fernández; Andrés García, Dela (Clemente, m.89), Elgezabal, Pampin; Kochorashvili (Lozano, m.79), Oriol Rey (Iborra, m.70); Carlos Álvarez, Pablo Martínez, Brugué (Espí, m.79); y Morales (Romero, m.70).

GOLES: 1-0, min. 14, Soberón (penalti); 1-1, min.40, Morales; 2-1, min.85, Bazdar.

La primera derrota llegó cuando menos se deseaba en Orriols. No obstante, dolió más por el instante, a pocos minutos del final, debido al gol de un Bazdar que desniveló las dianas en la primera mitad de Soberón y Morales (2-1) y tras ser mejor que su adversario desde la valentía y la personalidad. La muel se queda en los labios de todos los levantistas, al igual que la rabia de un equipo que se



El Levante UD cosechó ayer en Zaragoza la primera derrota de la temporada, pese a la buena imagen.

vio capacitado para asaltar un estadio de altura.

Pisar La Romareda es sinónimo de dificultad. De hecho, el sufrimiento y la manera en la que el Zaragoza apretó en los instantes iniciales fue una demostración que tuvo su consecuencia al cuarto de hora del parti-

do: un penalti de Pampin sobre Francho que colocó Soberón en el fondo de las mallas. Andrés Fernández le adivinó la dirección, pero la ajustada ejecución puso al Levante en alerta. El revés sirvió para que los de Julián Calero, aturridos durante el inicio, se ordenasen sobre el terreno

de juego, diesen un paso al frente y mirasen de frente a su rival. Pese a ello, antes del tanto de Soberón, Poussin le negó el gol a Carlos Álvarez sobre la línea tras un palo de Roger Brugué.

Fue la declaración de intenciones de un Levante que mejoró su puesta

en escena y buscó el empate. Muy cerca estuvo Kochorashvili de conseguirlo, pero no conectó con precisión un pase medido de Pablo Martínez que se fue arriba; tampoco Pampin, quien después de una internada de Carlos Álvarez hacia dentro, no vio portería en su llegada hacia zonas ofensivas.

No obstante, fue desde la esquina la forma en la que los de Julián Calero, con el descanso asomándose por los estereos de La Romareda, puso el empate en el luminoso. Centró Pablo Martínez, desvió Dela y Morales, con la derecha, marcó un gol con suspense, ya que Poussin detuvo el disparo en primera instancia. No obstante, el árbitro, tras la revisión del VAR, validó un tanto que rebasó la línea. El premio pudo ser mayor instantes más tardes debido a que Poussin puso el pie para negarle la diana a Brugué.

Tras el paso de vestuarios, el Zaragoza igualó las fuerzas en una segunda parte. Iván Calero intentó aguarle la fiesta a su padre con un derrecho de larga distancia que casi pone en pie a La Romareda. Oriol Rey, superado el ecuador, ejecutó un disparo desde la frontal que se marchó por poco, prácticamente igual que un centro envenenado de Pampin que ningún habitante de área atacó.

El Levante empujó, pero el golpe llegó cuando el empate se postuló como el luminoso final. Un ataque visitante temunó en una contraliderada por Bazdar que, con el interior, superó a Andrés Fernández. La primera derrota llegó seis jornadas después del arranque de una temporada ilusionante. Momento de hacer autocritica y de corregir, pero seguros de que el camino es el correcto. ■

Levante UD | Femenino

Amaiur hurga en la herida del Levante UD

La Real Sociedad remonta en Buñol y el equipo de Roger Lamesa suma su tercera derrota consecutiva

MARIO LÓPEZ
Valencia



El Levante UD de Roger Lamesa sigue sin carburar y ayer sumó su tercera derrota consecutiva tras caer en la Ciudad Deportiva de Buñol ante la Real Sociedad (1-2). El partido comenzó con intensidad y fue el Levante quien tomó la iniciativa desde el principio. Apenas en el minuto 3, Erika fue la encargada de adelantar al conjunto granota al transformar un penalti de manera impecable, ajustando su disparo a la izquierda de la portera rival, que nada pudo hacer para detenerlo.

La Real Sociedad no tardó en reaccionar, buscando el empate a través de su delantera, que en el minuto 8 intentó sorprender a la guardameta Emma, quien se encontraba adelantada, pero el balón no encontró portería, sabiendo desviado por poco. El partido se mantuvo equilibrado, con el Levante dominando el balón y buscando ampliar su ventaja. En el minuto 26, Gabaldón probó fortuna con un disparo lejano desde fuera del área, pero no logró conectar con ninguna compañera y el balón se marchó desviado sin generar demasiado peligro para la portería visitante.

El Levante volvió a tener una clara oportunidad en el minuto 38 cuando Erika, muy activa en la primera mitad, asistió a Ivonne, de-

jándola mano a mano con la portera. Sin embargo, la delantera granota no logró definir. Antes del descanso, en el minuto 45, la Real Sociedad intentó igualar el marcador con una acción individual de Sosa, pero la portera local estuvo atenta para frenar el disparo y evitar el empate justo antes de irse al vestuario.

La Real Sociedad salió decidida a dominar el encuentro en la segunda mitad. El momento clave llegó al minuto 60, cuando Amaiur empató el partido con un gol que encendió el ánimo de las realistas. Aprovechando un contragolpe veloz, la delantera definió con precisión para poner el 1-1 en el marcador. Poco después, Erika intentó reaccionar liderando un contraa-

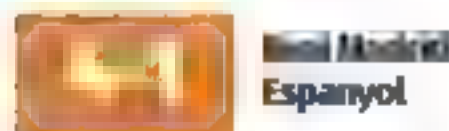


El Levante perdió ayer en Buñol.

taque, pero no pudo finalizar la jugada con éxito, dejando escapar una oportunidad de volver a adelantar a las locales.

A medida que el reloj avanzaba, el partido se volvía más tenso. En el 76, Emma realizó una parada decisiva que mantuvo a su equipo con ventaja. Su intervención fue clave para evitar el gol. Finalmente, el dominio de la Real Sociedad se concretó en el minuto 80 cuando, nuevamente, Amaiur apareció en escena para anotar su segundo tanto de la tarde. La delantera no perdonó y selló la remontada con un remate que dejó sin opciones a la portera local. El electrónico no se movería más y la Real Sociedad mantuvo el control en el electrónico hasta el pitido final. ■

ROBERTO MORALES
Madrid



REAL MADRID: Courtois; Carvajal (Lucas Vázquez, m.59), Tchouaméni, Militao, Fran García; Fede Valverde, Modric, Bellingham (Rodrigo, m.83), Güler (Vinicius, m.55); Rodrygo (Endrick, m.83) y Mbappé.

ESPANYOL: Joan García; Tejero (Aguado, m.77), El Hilali, Kumbulla, Cabrera, Romero; Jofre (Cardona, m.77), Pol Lozano, Alex Král; Cheddi- ra (Veiz, m.46) y Puado (Pere Milla, m.80).

GOLES: 0-1, m.54: Courtois en propia puerta. 1-1, m.58: Carvajal. 2-1, m.75: Rodrygo. 3-1, m.78: Vinicius. 4-1, m.90: Mbappé de penalti.

Un poco de Vinicius, por muy alejado que esté aún del futbolista desequilibrante que es, vale oro. Saliendo desde el banquillo en un día de rotaciones en el Real Madrid, fue decisivo para dar la vuelta a un partido que se le torció en el Santiago Bernabéu cuando el salvador Courtois cometió un error en favor del Espanyol.

Era un día sin Vinicius. Una situación inhabitual en el Real Madrid y en el Santiago Bernabéu. Lejos el brasileño de ser el martillo pilon de los últimos cursos por un momento bajo de forma, pero siempre importante como para que se sienta su ausencia. Letal saliendo desde el banquillo, con el rival más desgastado, para reencontrarse con su imagen que decide duelos.

Resistió el primer acto el Espanyol, rememorando lo logrado en el Metropolitano donde rascó un empate sin goles ante el Atleti. Todo seguía el guion de los partidos de este curso en el Bernabéu, acostumbrado el madridismo al empate sin goles al descanso y al triunfo en el segundo. Apretando ante el sentimiento de necesidad. Y la sorpresa saltaba cuando, tras dos acercamientos, con disparo de Jofre cerca del travesaño y un gran golpeo de



Vinicius y Endrick celebran con Mbappé el cuarto tanto de la goleada de anoche en el Bernabéu.

Fútbol | Real Madrid

Vinicius lidera la goleada al Espanyol

El brasileño, que salió desde el banquillo en la segunda parte, fue clave de la remontada ante los 'periquitos' con un gol y una asistencia

Král, llegó el gol inesperado. Castigó Joan García con un pase en largo la relajación defensiva de Carvajal, que no recuperó su puesto. Corrió Güler para intentar taponar el centro de Jofre desde la línea de fondo con la mala fortuna para Courtois de introducir en su portería un centro para el que no había rematador. Pero duró poco la alegría del Espanyol. Inmediatamente Vinicius saltó a escena y en cuatro minutos ya había empatado el Real Madrid.

Las cosas del fútbol, con una acción similar, castigando el error de Carlos Romero en una mala salida de balón, con el centro de Bellingham y el fallo de Joan para que Carvajal curase penas a puerta vacía. Fue cuando apareció Vinicius en su zona de influencia y desde el costado izquierdo inventó un pase exquisito con el exterior del pie izquierdo a la llegada de Rodrygo para dar la vuelta al partido. Poco después, era él quien se citaba con el

gol, tras otro fallo grosero, en este caso de Aguado, con robo de Mbappé que asistió al brasileño para que afinase en la definición en carrera.

Con el partido sentenciado, apareció el hambre de éxito de Endrick. Luchó por un balón que se perdía y acabó provocando un claro penalti por agarrón de Král que sirvió a Mbappé para cerrar la goleada y extender su buena dinámica goleadora. ■

Fútbol | LaLiga

Osasuna se hace fuerte en casa y agrava la crisis de Las Palmas

La Real Sociedad empata en Valladolid y confirma su mal arranque liguero, con tan solo una victoria en siete partidos

MARIO LÓPEZ
Valencia

Osasuna logró ayer tres valiosos puntos en El Sadar (2-1) para seguir invicto en su estadio en LaLiga EA Sports a costa de una UD Las Palmas que no conoce la victoria en el comienzo liguero.

El conjunto 'rojillo' se adelantó en el marcador en el tramo final de la primera parte gracias a un tanto de Budimir, que transformó un penalti cometido por Mika Már-mol (1-0, min. 38). Sin embargo, el conjunto canario reaccionó rápidamente y logró el tanto del empate apenas unos minutos después de la mano de Alberto Moleiro.

Finalmente, Aimar Oroz firmó el gol de la victoria en el minuto 60 y confirma el buen arranque liguero de Osasuna.

En el otro partido de la jornada, Valladolid y Real Sociedad firmaron un pobre empate a cero que mantiene a ambos conjuntos en la parte baja de la clasificación, tras un mal arranque liguero. ■



Aimar Oroz celebra su gol, ayer.

LALIGA EA SPORTS

Alavés-Sevilla	2-1
Valladolid-R. Sociedad	0-0
Osasuna-Las Palmas	2-1
Valencia-Girona	2-0
R. Madrid-Espanyol	4-1
Getafe-Leganés	domingo, 14:00
Athletic-Celta	domingo, 16:15
Villareal-Barcelona	domingo, 18:30
Rayo-Asturias	domingo, 21:00
Betis-Mallorca	lunes, 21:00

1	Barcelona	15	5	5	0	0	17	4
2	Real Madrid	14	6	4	2	0	13	3
3	Atletico	11	5	3	2	0	9	2
4	Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
5	Alavés	10	6	3	1	2	9	7
6	Athletic Club	10	6	3	1	2	8	6
7	Osasuna	10	6	3	1	2	8	11
8	Celta de Vigo	9	5	3	0	2	13	10
9	Real Betis	8	5	2	2	1	5	4
10	Mallorca	8	6	2	2	2	4	4
11	Rayo Vallecano	7	5	2	1	2	7	6
12	Girona	7	6	2	1	3	8	10
13	Espanyol	7	6	2	1	3	6	9
14	Sevilla	5	6	1	2	3	5	8
15	Leganés	5	6	1	2	3	3	7
16	Real Sociedad	5	7	1	2	4	3	7
17	Real Valladolid	5	6	1	2	3	2	13
18	Valencia CF	4	6	1	1	4	5	10
19	Getafe	3	5	0	3	2	2	4
20	Las Palmas	2	6	0	2	4	7	10

● Champions ● Europa League ● Conf. League ● Descenso

LALIGA HYPERMOTION

Granada-Málaga	2-2
Racing Ferrol-Albacete	1-4
Eldense-Oviedo	1-1
Deportivo-Burgos	0-2
Zaragoza-Levante	2-1
Tenerife-Sporting	domingo, 14:00
Castellón-Racing	domingo, 16:15
Cartagena-Cádiz	domingo, 16:15
Elche-Mirandés	domingo, 18:30
Almería-Eibar	domingo, 21:00
Huesca-Córdoba	lunes, 20:30

1	Real Zaragoza	13	6	4	1	1	11	3
2	Burgos CF	13	6	4	1	1	9	5
3	Racing	11	5	3	2	0	9	5
4	Levante	11	6	3	2	1	10	7
5	Eibar	11	5	3	2	0	7	4
6	Málaga	10	6	2	4	0	8	6
7	Mirandés	9	5	2	3	0	4	1
8	Huesca	9	5	3	0	2	6	4
9	Albacete	9	6	3	0	3	8	7
10	Eldense	8	6	2	2	2	6	7
11	Real Oviedo	8	6	2	2	2	5	7
12	Castellón	7	5	2	1	2	8	6
13	Granada CF	6	6	1	3	2	8	10
14	Cádiz	6	5	1	3	1	6	8
15	Sporting	5	5	1	2	2	5	5
16	Córdoba	5	5	1	2	2	5	6
17	Almería	5	5	1	2	2	6	9
18	Elche	4	5	1	1	3	5	8
19	Deportivo	4	6	1	1	4	3	8
20	FC Cartagena	3	5	1	0	4	4	8
21	Racing Ferrol	3	6	0	3	3	3	8
22	Tenerife	1	5	0	1	4	3	7

Ascenso ● Promoción ● Descenso

Valencia Basket

Ensayo 'taronja' para la semifinal de la Supercopa

El Valencia Basket se enfrenta este mediodía al mismo rival frente al que el sábado comenzará la defensa del primer título oficial de la temporada

PASCU CALABUIG
Valencia

El Valencia Basket encara este domingo el partido final de la pretemporada frente al Hozono Global Jais de Alcantarilla. El amistoso, a partir de las doce del mediodía en el pabellón municipal de Paterna, se va a convertir en el preludio de una de las semifinales de la Supercopa LF Endesa, que se disputará el próximo sábado, 27 de septiembre, en el feudo de las murcianas.

En la antesala de la lucha por el primer título del curso, el conjunto entrenado por Rubén Burgos experimentará cambios en el roster respecto al anterior encuentro. Stephanie Mavungu, que debutó en Madrid tras superar su operación en el hombro, continuará sumando minutos en el primer choque en tierras valencianas de la preparación. Alba Torrens, quien viajó con el equipo, pero no jugó, ya que se había incorporado hacía solo unos días, hoy sí que entrará en acción en la pista. Por su parte, Cristina Oviña, que tampoco jugó



La ucraniana Alina Jagupova está destacando esta pretemporada.

ante el Movistar Estudiantes por unas molestias, será duda hasta el último momento. De las jugadoras jóvenes se unen Alicia Flores y Mónica Jelenc. Irene Broncano se añadirá a ellas en caso de que Oviña, finalmente, no pudiera participar.

Quinto amistoso

Las taronja empezaron su pretemporada con una victoria ante Brixia Basket italiano por 65-61 en un duro partido en el que destacaron Nadia Fingail y Kristine Vitola. Muy diferente fue el segundo encuentro ante un rival de Euroliga como Fiamma Schio. Las italianas, prácticamente, no dieron opción y el conjunto naranja cayó 74-61. En esta ocasión sobresalieron Alicia Florez y Alina Jagupova. La semana pasada el equipo de Rubén Burgos se reencontró con la victoria ante un rival directo en LF Endesa como Spar Girona, al que superó por 56-70 en Tarragona con una gran Nadia Fingail. Y el jueves el equipo sumó una nueva victoria ante el Estudiantes por 75 a 87 con Queralt Casas poniendo la directa.

Alba Torrens, pieza clave del proyecto, jugará este domingo sus primeros minutos

El Hozono Global Jais fue el equipo revelación de la LF Endesa la pasada temporada

Ahora, el Valencia BC afronta su quinta y última prueba de pretemporada antes de la Supercopa LF Endesa.

Así es el Hozono Global

El Hozono Global Jais afronta un curso ilusionante tras coronarse como equipo revelación de la LF Endesa 23/24, en la que acabó en quinta posición. Con el objetivo de seguir creciendo en la élite nacional, el combinado murciano se ha reforzado cerrando una plantilla de mucho nivel, eso sí, manteniendo un bloque importante. Esa gran temporada no pasó desapercibida para el Perfumerías Avenida, que se hizo con los servicios de la entrenadora valenciana Anna Montañana. En su lugar, el Jais ha fichado al experimentado Bernat Canut. Siguen de amarillo Chelsea Nelson, Carmen Grande, Ana Ayuso, Belén Arrojo, Sol Molina y López-Senechal. En el apartado de incorporaciones, el club de Alcantarilla se ha hecho con Txell Alarcón, prometedor jugadora nacional draftada en la WNBA por las Washington Mystics. Junto a ella, otra nacional como la ex taronja Paula Ginzo. También desde la LF Endesa llega Petra Holesinska, especialista en los tiros de tres puntos. La ex WNBA Morgan Bertsch aterriza desde Spar Girona donde promedió nueve puntos. Otra de las grandes novedades es la internacional belga Billy Massey. Por último, sin experiencia en España, el Jais ha fichado a Stephanie Visscher, alero sueca que pasó por la NCAA.

El equipo de Canut acumula tres triunfos en tres partidos en la presente pretemporada.

Daniela di Giovanni / Efe

Motociclismo

Bagnaia firma un sábado perfecto ante Jorge Martín

Marc Márquez termina cuarto en la carrera añ esprint tras caerse y ser séptimo en la lucha por la 'pole' del GP de la Emilia-Romagna

EUROPA PRESS
Madrid

El piloto italiano Francesco Bagnaia (Ducati) selló ayer un sábado perfecto en el Gran Premio de la Emilia-Romagna, decimocuarta cita del Mundial de motociclismo, al firmar una 'pole' de récord y adjudicarse el triunfo en la carrera al esprint, en ambos casos por delante del líder del campeonato, el español Jorge Martín (Ducati), mientras que Marc Márquez (Ducati) terminó cuarto después de salir séptimo.

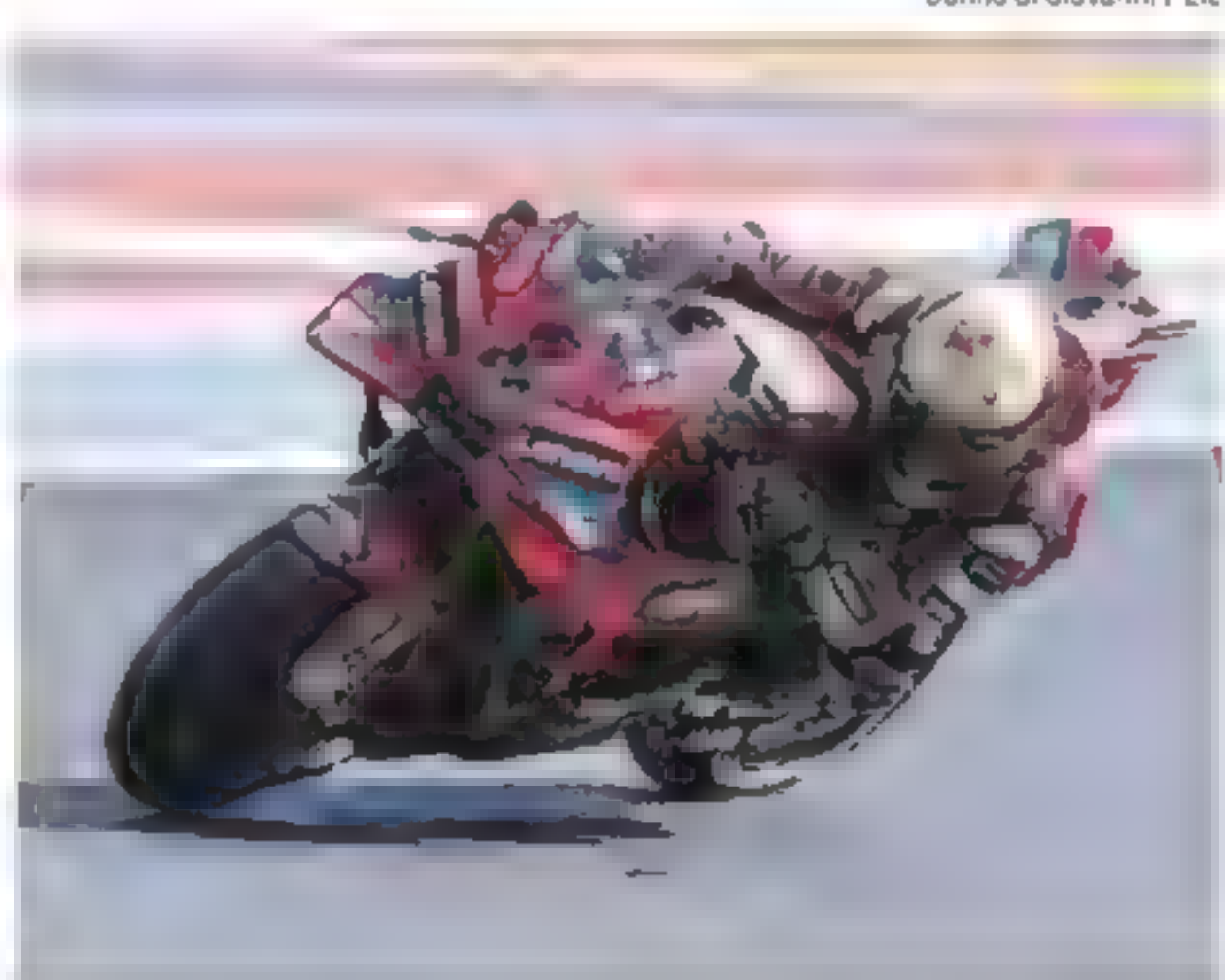
'Pecco', dominador del viernes, arrancó de la mejor manera el sábado en el Circuito Internacional de Misano. Marco Simoncelli, rebajando tres décimas el récord de la pista para sellar la 'pole' por delante de Martín, con Enea Bastianini garantizándose la tercera posición de salida para las dos carreras del fin de semana.

Los tres primeros puestos se repitieron horas después en la carrera al esprint, donde Bagnaia certificó su superioridad en el trazado y su buen ritmo para acercarse en la general al de San Sebastián de los Reyes. Ahora, el español li-

dera con solo cuatro puntos de ventaja sobre el italiano, mientras que Marc Márquez es tercero a 56. Y es que el de Cervera fue capaz de reponerse a las dos caídas de la mañana, la segunda de ellas en plena Q2, para remontar en carrera de la séptima a la cuarta plaza, sabiendo vencedor de la batalla por el puesto con el murciano Pedro Acosta (KTM), que fue finalmente quinto.

Récord de la pista para Canet

En Moto2, el piloto español Arón Canet (Kalex) conquistó, con récord de la pista, la 'pole' para la



Bagnaia se impuso a Jorge Martín este sábado en Emilia-Romagna.

carrera de este domingo. El de Corbera rodó en 1.34.935 para superar la anterior plusmarca de la cilindrada intermedia del Circuito Internacional de Misano. Marco Simoncelli, superando por solo cuatro milésimas al estadounidense Joe Roberts (Kalex). El italiano Tony Arbolino (Kalex)

completará la primera fila de parrilla.

Por último, en Moto3, el japonés Taro Furusato (Honda) logró la 'pole', mientras que el español Ángel Piqueras (Honda) partirá tercero, justo por detrás del líder del campeonato, el colombiano David Alonso (CFMoto). ■

Fórmula 1

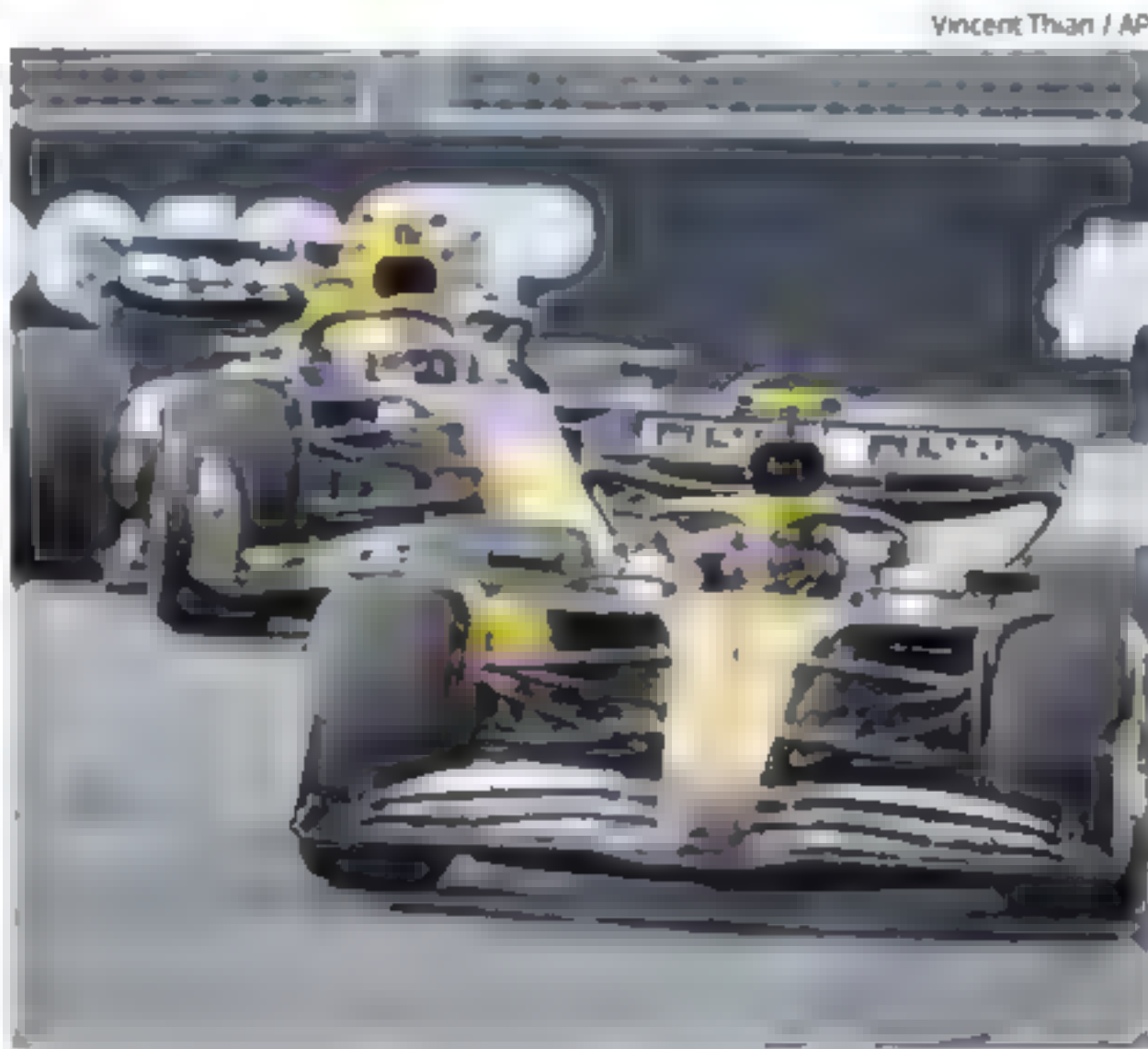
Norris doblega a Verstappen en Singapur y Alonso saldrá séptimo

El piloto británico consigue su sexta 'pole' de la temporada y se impone al líder del campeonato, mientras que Sainz saldrá décimo tras sufrir un accidente en la Q3

EUROPA PRESS
Madrid

El piloto británico Lando Norris (McLaren) logró este sábado la 'pole' para la carrera del Gran Premio de Singapur, decimoctava prueba del Mundial de Fórmula 1, mientras que los españoles Fernando Alonso (Aston Martin) y Carlos Sainz (Ferrari), que sufrió un accidente en Q3, partirán séptimo y décimo, respectivamente.

Con un tiempo de 1:29.525, el de Bristol se adjudicó la sexta 'pole' de la temporada por delante del líder del campeonato, el neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que se quedó a dos décimas y que arrancará segundo, completando la primera fila.



Lando Norris saldrá mañana desde la primera posición en Singapur.

Los dos Mercedes, los de los británicos Lewis Hamilton y George Russell, arrancarán tercero y cuarto respectivamente.

La tercera línea de parrilla la conformarán el australiano Oscar Piastri (McLaren) y el alemán Nico Hulkenberg (Haas), mientras que Fernando Alonso, séptimo, encabezará la cuarta fila junto al japonés Yuki Tsunoda (RB). Los dos Ferrari, en cambio, iniciarán la prueba noveno y décimo; Leclerc vio cómo anulaban su única vuelta por pisar el verde, y el madrileño no pudo volver a pista después de irse contra el muro en el arranque de la Q3. La acción se reanudó minutos más tarde, aunque todos apuraron su incorporación a la pista para aprovechar su evolución.

Ciclismo

El valenciano Juan Ayuso gana la 'crono' del Tour de Luxemburgo

J.V.B.
Valencia

El español Juan Ayuso, del UAE Team Emirates, ganó este sábado la cuarta y penúltima etapa del Tour de Luxemburgo, una contrarreloj individual de 15,5 kilómetros con comienzo y final en Differdange y tras la que el neerlandés Mathieu van der Poel (Alpecin-Deceuninck) recuperó el maillot de líder a falta de una jornada.

Ayuso, de 22 años, fue el más rápido en la 'crono' del Tour de Luxemburgo al marcar un tiempo de 12:41.18 minutos. Aventajó en 7.09 segundos al italiano Antonio Tiberi (Bahrain-Victorious), en 11.31 al danés Mads Pedersen (Lidl-Trek), en 14.89 al suizo Marc Hirschi (UAE Team Emirates) y en 19.12 a Van der Poel.

LOTería NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
21 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

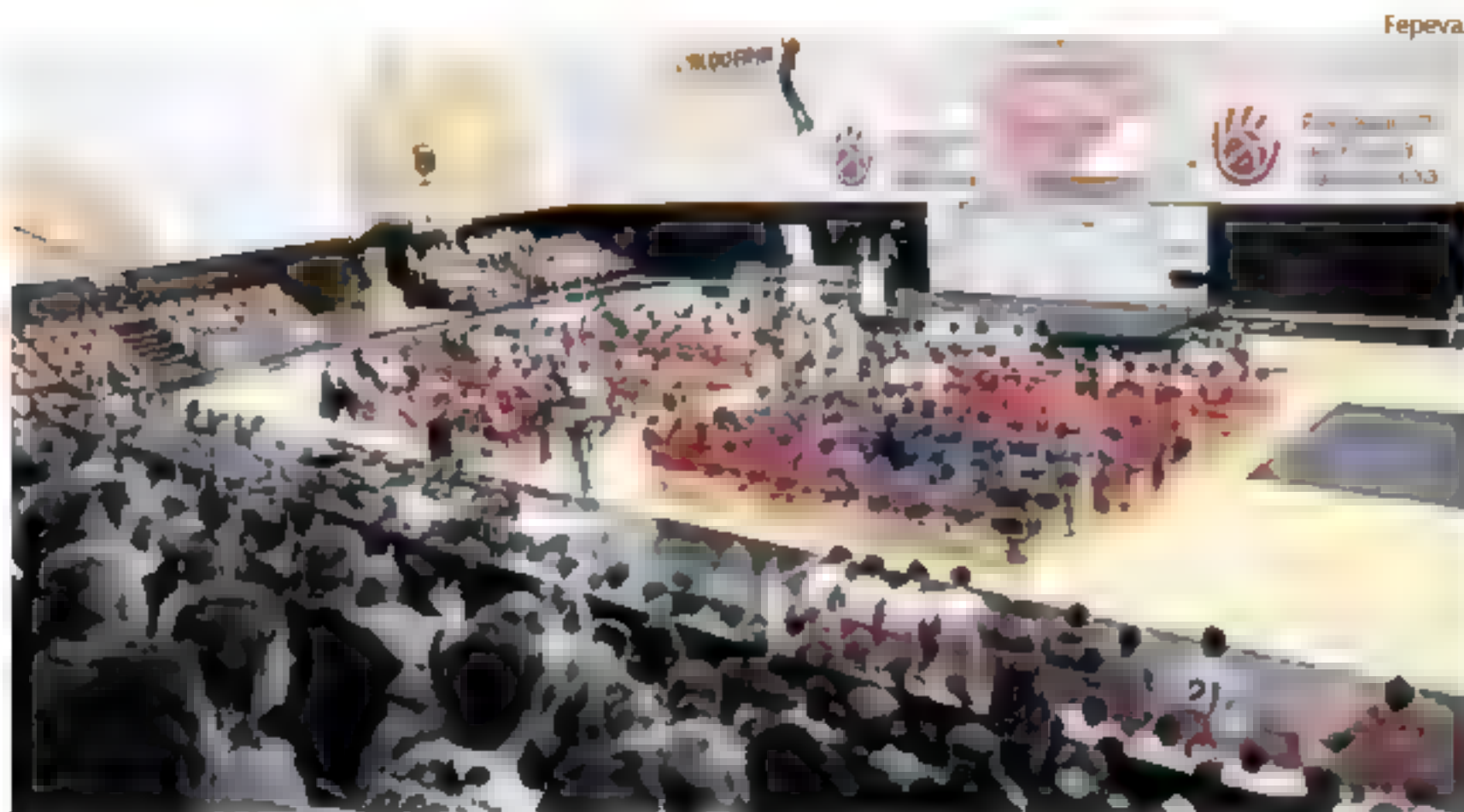
SORTEO
76
21

Esta acumulación de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final.

Los premios corresponden a los lotes premiados, correspondiendo a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
23100	300	23101	300	23102	300	23103	300	23104	360
23105	360	23106	300	23107	300	23108	300	23109	300
23110	300	23111	420	23112	300	23113	5.640	23114	120.000
23115	5.900	23116	300	23117	300	23118	360	23119	300
23120	300	23121	300	23122	300	23123	300	23124	360
23125	360	23126	300	23127	300	23128	360	23129	300
23130	300	23131	420	23132	300	23133	300	23134	360
23135	480	23136	300	23137	300	23138	360	23139	300
23140	300	23141	420	23142	300	23143	300	23144	360
23145	480	23146	300	23147	300	23148	360	23149	300
23150	300	23151	300	23152	300	23153	300	23154	360
23155	360	23156	300	23157	300	23158	360	23159	300
23160	300	23161	300	23162	300	23163	300	23164	360
23165	360	23166	300	23167	300	23168	360	23169	300
23170	300	23171	300	23172	300	23173	300	23174	480
23175	360	23176	300	23177	300	23178	480	23179	300
23180	300	23181	300	23182	300	23183	300	23184	480
23185	480	23186	300	23187	300	23188	360	23189	300
23190	300	23191	300	23192	300	23193	300	23194	360
23195	360	23196	480	23197	300	23198	360	23199	300
37900	300	37901	300	37902	300	37903	300	37904	360
37905	360	37906	300	37907	300	37908	360	37909	300
37910	300	37911	420	37912	300	37913	300	37914	360
37915	360	37916	300	37917	300	37918	360	37919	300
37920	300	37921	300	37922	300	37923	300	37924	360
37925	360	37926	300	37927	300	37928	360	37929	300
37930	300	37931	420	37932	300	37933	300	37934	360
37935	480	37936	300	37937	300	37938	360	37939	300
37940	300	37941	420	37942	300	37943	300	37944	360
37945	480	37946	300	37947	300	37948	360	37949	300
37950	300	37951	300	37952	300	37953	300	37954	360
37955	360	37956	300	37957	300	37958	360	37959	300
37960	300	37961	300	37962	300	37963	300	37964	360
37965	360	37966	300	37967	300	37968	360	37969	300
37970	300	37971	300	37972	300	37973	300	37974	480
37975	360	37976	300	37977	300	37978	480	37979	300
37980	300	37981	300	37982	300	37983	10.300	37984	800.000
37985	10.780	37986	300	37987	300	37988	360	37989	300
37990	300	37991	300	37992	300	37993	300	37994	360
37995	360	37996	480	37997	300	37998	360	37999	300
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
810	300	297	300	222	300	0533	1.500	6504	1.500
		11	120	342	300	904	480	35	180
		11	20	862	300	74	180	45	180
		41	120			84	180	85	180
						4	60	5	60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS



L'Alqueria del Basket es va omplir per la tradicional gala de lliurament de premis dels JECV.



Luis Cervera, director general d'Esports.



Vicent Molines, president de la FPV.



Els entrenadors i l'entrenadora més destacats de la JECV.



L'escola de Massamagrell, una de les més il·lustrades enguany.



L'IES Maritim, referència a la ciutat de València.

Pilota valenciana

Gran festa dels JECV de pilota a l'Alqueria del Basket

Els equips i entrenadors que més destacaren en el curs 2023/24 en els XLI Jocs Esportius de la Comunitat Valenciana van ser distingits en una multitudinària gala

FEPEVAL
València



**Federació
de Pilota
Valenciana**

Un any més, els actes del Dia de la Pilota Valenciana es van coronar amb l'acte central a les magnífiques instal·lacions de l'Alqueria del Basket. Durant el matí del dissabte es va celebrar el lliurament dels trofeus dels XLI Jocs Esportius de Pilota Valenciana d'aquesta última temporada 2023-2024.

Els equips més destacats dels JECV van rebre els seus trofeus per haver accedit al pòdium o guanyat a les fases finals Autonòmiques de les competicions per equips en les modalitats de frontó valencià, frare, galotxetes, one wall, galotxa, ras-

pall, llargues i escala i corda.

En l'esdeveniment van estar presents una representació de totes les escoles amb millors resultats esportius d'enguany. En total, van ser premiades 33 escoles de pilota Agost, Alfara de la Baronia, Beniarbeig-El Verger, Benimagrell, Benissa, Borbotó, Carlet-Volea, La Font d'en Carròs, Gata de Gorgos, el Genovès, El Pung, La Nucia, Marquesat, Massalfassar, Massamagrell, Meliana, Moixent, Montserrat, Oliva, Ondara, Orba, Pedreguer, Pelayo, Piles, Polinyà del Xúquer, Quatretonda, Sella-Relleu, IES Maritim, IES Patraix, CEIP Tomás Montañana, CEIP Santa Teresa, La Vall de Laguar i Vinalesa.

L'acte va comptar també amb altres escoles participants als diferents tornejos, ja que es tracta de una jornada especial per als jugadors i jugadores més menuts, que tanquen una nova edició dels Jocs Esportius de la

Comunitat Valenciana i que, a partir del 28 de setembre, ja començaran amb la XLII edició amb el campionat individual de frare.

Per això, van ser un total de 45 les escoles que van estar presents i van pujar a arreplegar material Agost, Alfara del Patriarca, Almassora, Alzira, Beniarbeig-El Verger, Benissa, Bicorp, Bonrepòs i Mirambell, Carlet-Volea, Castelloner, Crevent, Denia, el Genovès, La Font d'en Carròs, Gata de Gorgos, La Baronia, La Murtera, La Nucia, Manises Marquesat, Massalfassar, Massamagrell, Meliana, Moixent, Moncada, Monóver, Montserrat, Ontinyent, Onda, Oliva, Ondara, Orba, Pedreguer, Pelayo, Petrer, Piles, Quart de Poblet, Ruba-roja, Sella-Relleu, Tavernes Blanques, Torrent, la Vall de Laguar, Vinalesa, Vilallonga i Xilxes.

Per últim, es va voler destacar l'entrega i la dedicació de la figura

dels entrenadors i les entrenadores. En totes les modalitats es va triar un tècnic destacat i, a més a més, es va premiar a dos entrenadors: a Anabel Castelló, jugadora professional i entrenadora de l'escola de Bonrepòs i Mirambell, per la seua tasca formant nous i noves pilotaris durant els últims 4 anys; i a Sergio López, artesà i tècnic fa 13 anys a les escoles de Marquesat, Carlet, Alginet i Polinyà del Xúquer, a qui se li va reconèixer la seua trajectòria.

També van ser distingits Raül Blasco (Ondara, one wall); Adrián

Durant l'acte es van premiar a un total de 33 escoles de pilota de la Comunitat Valenciana

Celda (Massamagrell, frontó); Miguel Carceller (Foios, galotxa); Vicent Mas (La Vall de Laguar, llargues); Juan Bautista Llopis (Quatretonda, raspall); i Héctor Vidal (La Vall de Laguar, escala i corda).

Van participar en el lliurament de trofeus el director general de l'Esport de la Generalitat Valenciana, Luis Cervera; el coordinador de pilota de la Generalitat, Tino Bendicho; el director de Responsabilitat Social i Relacions Institucionals de Caixa Popular, Paco Alòs; el president de la FPV, Vicent Molines; els vicepresidents i vicepresidentes de la FPV Belén Puchal, Pedro López, Elvira López, Jesús Fontestad, Susana Martínez, Pau Gallego, Elena Gómez, Pablo Esteve i Juanba Camarrelles.

També hi estigueren presents els alcaldes Basili Salort (El Verger), Pablo Puig (La Font d'en Carròs), Pablo Vilar (El Genovès), Ernest Buralia (Algimura d'Alfara), Justo Oltra (Quatretonda), Juan Carlos Mengual (La Vall de Laguar), i els regidors i regidores Adrián Cabrera (Benissa), Álvaro Morales (Carlet), Juan Miguel Marín i Marc Oriola (El Puig), Robert Margaix i Natacha López (Massalfassar), Juan Zamorano (Massamagrell), Lluís Fornés (Ondara), Santiago Bueno (Bicorp), Jose Vicente Llorca i David Mas (Sella), Antonio José Signes (Gata de Gorgos) i José Manuel Alberich (Bonrepòs i Mirambell), a més dels jugadors i jugadores professionals Xavi Puchol, Marc Giner, Álvaro Gimeno, Torret Ordiana, Victoria Díez i Mar Giménez.

CECOFORUM

EL FORO DE LA ECONOMÍA CIRCULAR Y
LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO

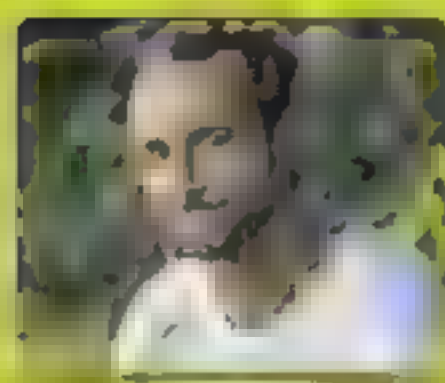
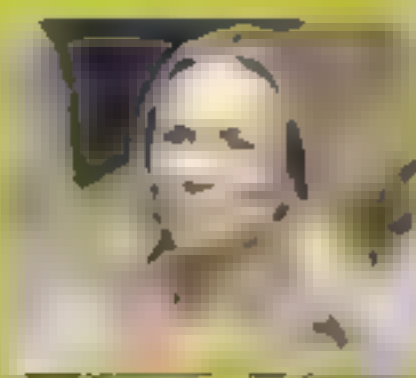
miércoles
02
octubre
2024

Paranimf
UNIVERSITAT
JAUME I
Campus
de Riu Sec

'ESTRATEGIAS Y RETOS EMPRESARIALES PARA SALVAGUARDAR LA SALUD DEL PLANETA'

CON LA PARTICIPACION DE

**ODILE RODRÍGUEZ
DE LA FUENTE**
Científica en
Ciencias Biológicas y
Producción de Carne



ÁLEX DAKOV
emprendedor,
divulgador
experto en
sostenibilidad

Aforo limitado
Si está interesado
en asistir,
escanee el código QR y
rellene el formulario



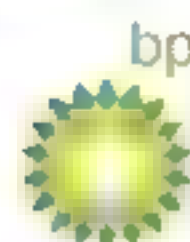
PRENSA
IBÉRICA

Mediterráneo

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

INFORMACIÓN

Patrocinan:



Colaboran



CRISIS CLIMÁTICA

Jim Weber



Un orangután y su cría, en una selva indonesia.

Comparten con nosotros el 96,4 % de sus genes y muchos de sus atributos son humanos.

Sin embargo, sus poblaciones caen en picado y solo quedan unas decenas de miles en todo el planeta.

La deforestación de las selvas de Indonesia, su hábitat principal, es la clave de ello.

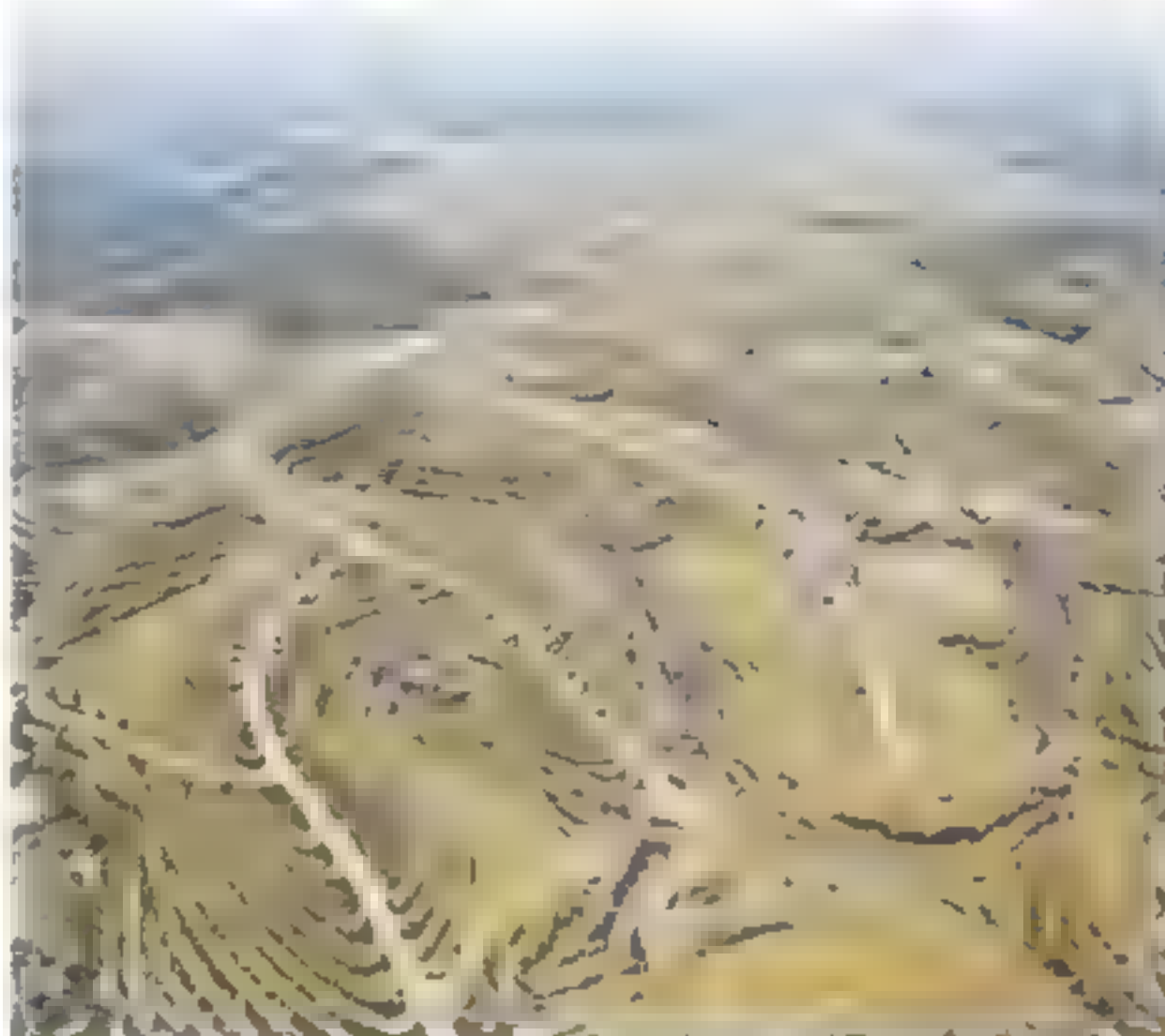
Orangután: el animal casi humano que se extingue

Los orangutanes son de los animales más parecidos a las personas. De hecho, pertenecen a la misma familia que nosotros. Así, para referirse a los grandes simios -orangutanes, chimpancés, bonobos, gorilas-, el experto Pedro Pozas prefiere la fórmula «homínidos no humanos».

Este naturalista de 66 años se topó por primera vez con un gran simio cuando era un adolescente. En una visita al zoológico de Madrid, cuando tenía 14 años, se despidió un momento y perdió al grupo. Subió por unas escaleras, buscando al resto, y se encontró frente a una jaula de cristal. Al otro lado había un orangután, un animal que Pozas entonces desconocía. «Me acerqué a él y me empezó a mirar. Cogió del suelo un papel blanco para quitarse algo de los ojos». Le pareció una persona humana. «Tenía una expresión de tristeza terrible, se me quedó metido en el corazón», cuenta ahora desde el otro lado del teléfono. Desde la organización que dirige y

MARTA MONTAÑO/EFEEVERDE

Greenpeace



Deforestación de una selva para plantar palma aceitera.

que ayudó a fundar en España en 1999, Proyecto Gran Simio (PGS), Pozas lleva años presionando al Gobierno para que apruebe la Ley de Grandes Simios, cuyo anteproyecto acaba de comenzar su tramitación. España sería pionero a nivel mundial en tener una ley de grandes simios, celebra Pozas. El documento de consulta pública previa emitido por el Ministerio de Derechos Sociales reconoce a estos primates como mucho más que «seres sintientes», y recuerda que reúnen los quince atributos que en su día el bioético Joseph Fletcher estableció para definir la personalidad humana.

El Proyecto Gran Simio también señala que estos animales comparten con los humanos esos atributos, aunque en diferente grado: inteligencia mínima, autoconciencia, autocontrol, sentido del tiempo, sentido del futuro, sentido del pasado, capacidad para relacionarse con otros, preocupación y cuidado por los otros, comunicación, control de la existen-

El aceite de palma es uno de sus principales enemigos, pues impulsa la destrucción de sus selvas

Se siguen exponiendo en zoos para simple diversión de la gente, hecho que les ocasiona estrés y soledad

cia, curiosidad, cambio y capacidad para el cambio, equilibrio de razón y sentimientos, idiosincrasia y actividad del neocórtex.

Estudios recientes han demostrado además que los grandes simios son capaces de interpretar situaciones de manera no literal, e identificar las intenciones de otros individuos incluso cuando éstos actúan bajo una creencia errónea, una habilidad que hasta hace poco se creía exclusiva de la cognición humana.

También se sabe que los orangutanes, en concreto, adaptan su vocabulario al entorno social igual que sucede con las personas, la interacción social moldea y transforma el «vocabulario» de estos simios, que no poseen un lenguaje fijo, sino que utilizan distintos registros vocales y los adaptan al grupo con el que viven y se relacionan.

Minería y aceite de palma

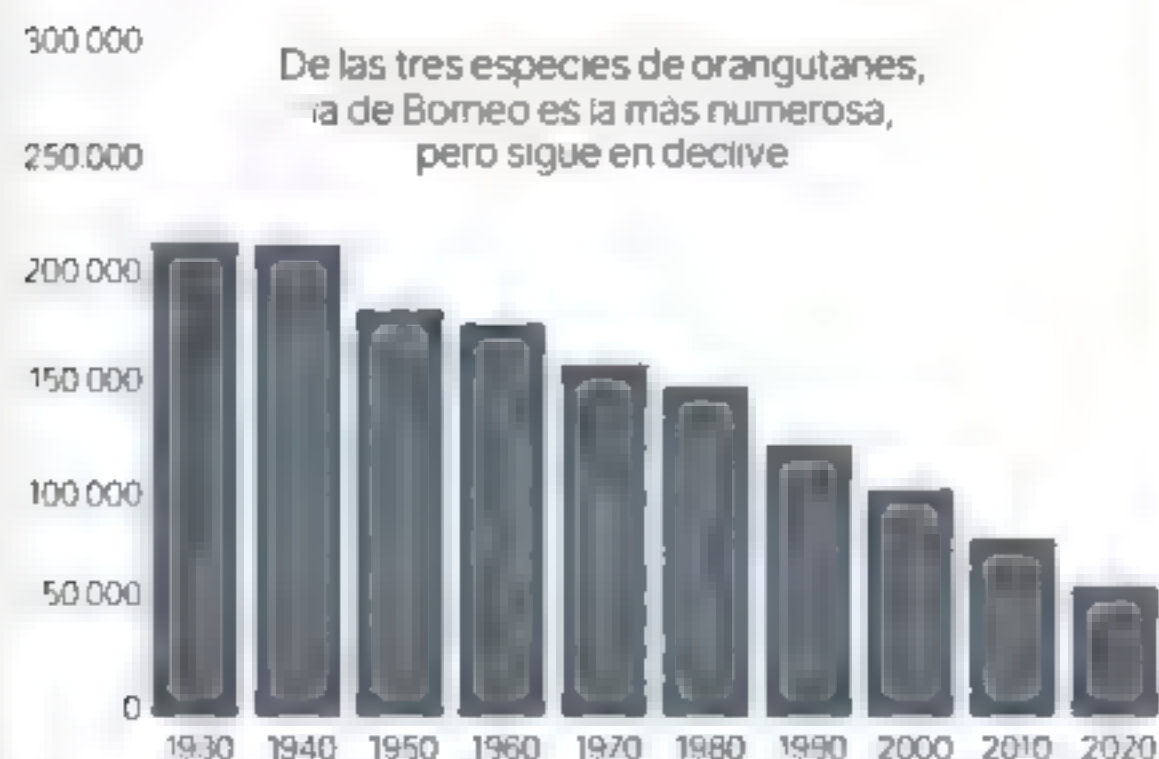
Se han identificado tres especies de orangután en el mundo, todas ellas en Indonesia. Está el orangután de Borneo, el de Sumatra, y el de Tapanuli. Las tres están incluidas en la categoría de «en peligro crítico» de extinción de la Lista Roja de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). Especialmente vulnerable a la extinción es el orangután de Tapanuli, una especie descrita en 2017 cuya población -que no llega a los 800 ejemplares- está en declive y confinada en el ecosistema de Batang Toru, una zona montañosa de selva tropical en el norte de Sumatra.

La mayor amenaza para estos primates es el cultivo de productos no madereros como la palma aceitera, de la que se extrae el aceite con el que se producen alimentos ultra procesados (buena parte de la bo-

CAÍDA EN PICADO DE LAS POBLACIONES

El siglo XX inició el derrumbe del orangután de Borneo

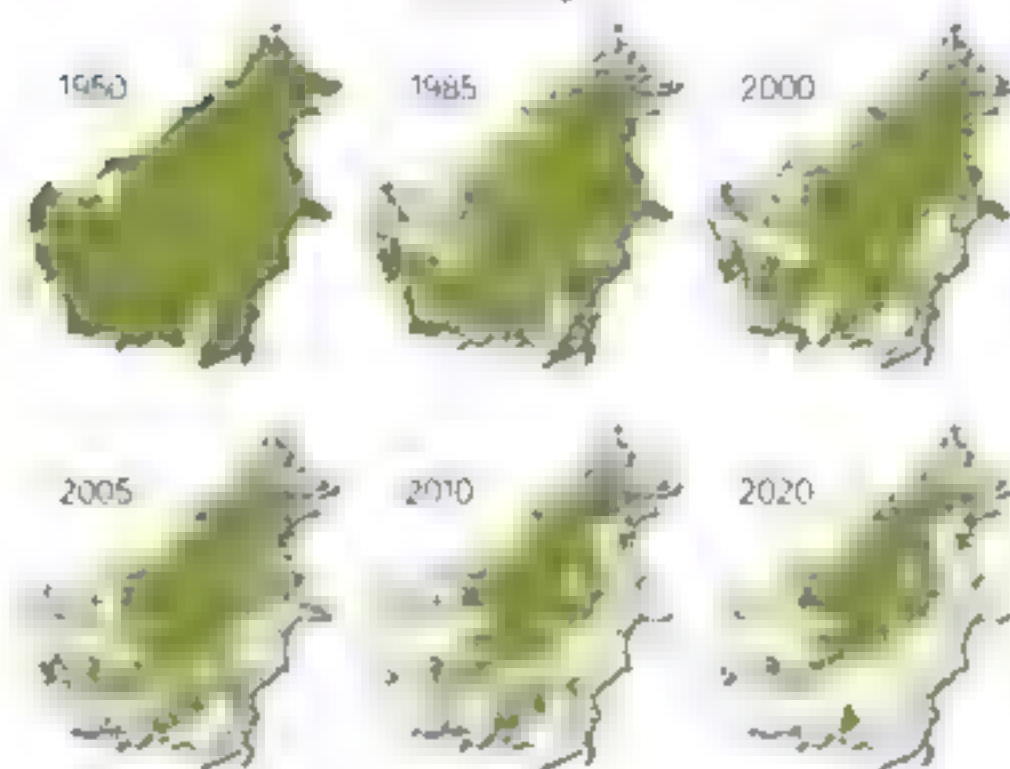
Fuente: savetheoraingutan



DEFORESTACIÓN DE BORNEO

Indonesia es el gran hábitat mundial del orangutan

Fuente: researchgate.com



La deforestación los expulsa de su hábitat

El cultivo de palma de aceite es la primera causa de deforestación en Indonesia, y el principal factor de riesgo para los orangutanes, cuyo hábitat -la selva tropical- queda destruido. Según los datos de Global Forest Watch, desde 1950 se han talado en el país asiático más de 740.000 kilómetros cuadrados de selva. En la isla de Borneo, apenas queda la mitad de los bosques tropicales originales.

«Lo que ocurre es que no solamente han destruido la selva y toda la biodiversidad, sino que, encima, para estas plantaciones se aplican muchísimos insecticidas, que dejan la tierra totalmente baldía y, al filtrarse, envenenan los acuíferos», según el Proyecto Gran Simio.

Por su parte, la minería comporta un riesgo creciente para los orangutanes. La extracción de carbón, pero también -y cada vez más- de otros minerales como el níquel, estratégico para las baterías de coches eléctricos, amenaza los ecosistemas forestales de los que dependen los orangutanes. Indonesia aloja las mayores reservas de níquel del mundo.



Los orangutanes se enfrentan a un futuro incierto por la presión humana. / WWF

«Esperamos que, una vez la ley sea adoptada, revierta en mejores condiciones para los animales que necesariamente tienen que vivir en cautividad. Que se establezca un marco claro donde queden especificadas claramente esas necesidades, de forma que se aseguren unos espacios adecuados para aquellos animales que desgraciadamente no pueden volver a la naturaleza», afirma Marta Merchán, la directora de AAP Primadomus, un centro de rescate y rehabilitación de mamíferos exóticos.

Merchán espera que la ley sirva para que «el trabajo que se haga desde los parques zoológicos sea, principalmente, dar hogar a los animales rescatados del tráfico ilegal, de la tenencia privada o del entretenimiento en circos, que por estos motivos no pueden volver a la naturaleza, porque ya no han podido aprender a sobrevivir allí. Y garantizar que tengan unas condiciones de vida digna».

llería industrial), además de detergentes, cosméticos y combustible

El papel de los zoológicos

Los orangutanes además sufren la caza, la captura y el tráfico por parte de humanos, que los tratan como producto de entretenimiento. «Esa es otra problemática a nivel mundial que tenemos también aquí en España, y en la que intentaremos que la Ley de Grandes Simios pueda influir», señala Pozas.

Desde Proyecto Gran Simio han preguntado oficialmente a la Unión Europea sobre los programas de reproducción en cautivi-

dad de grandes simios en los zoológicos, y la UE ha respondido que «no existe un aval científico independiente que pueda avalar esos programas». Así, Pozas argumenta que los zoos no tienen excusa para seguir favoreciendo la reproducción de estos animales.

Con los lince u otros animales que se han criado en cautividad para favorecer la conservación de la especie, Pozas sostiene que normalmente lo primero que se hace es aislar a las crías de los humanos para que no establezcan vínculos de dependencia, mientras que en el caso de los orangu-

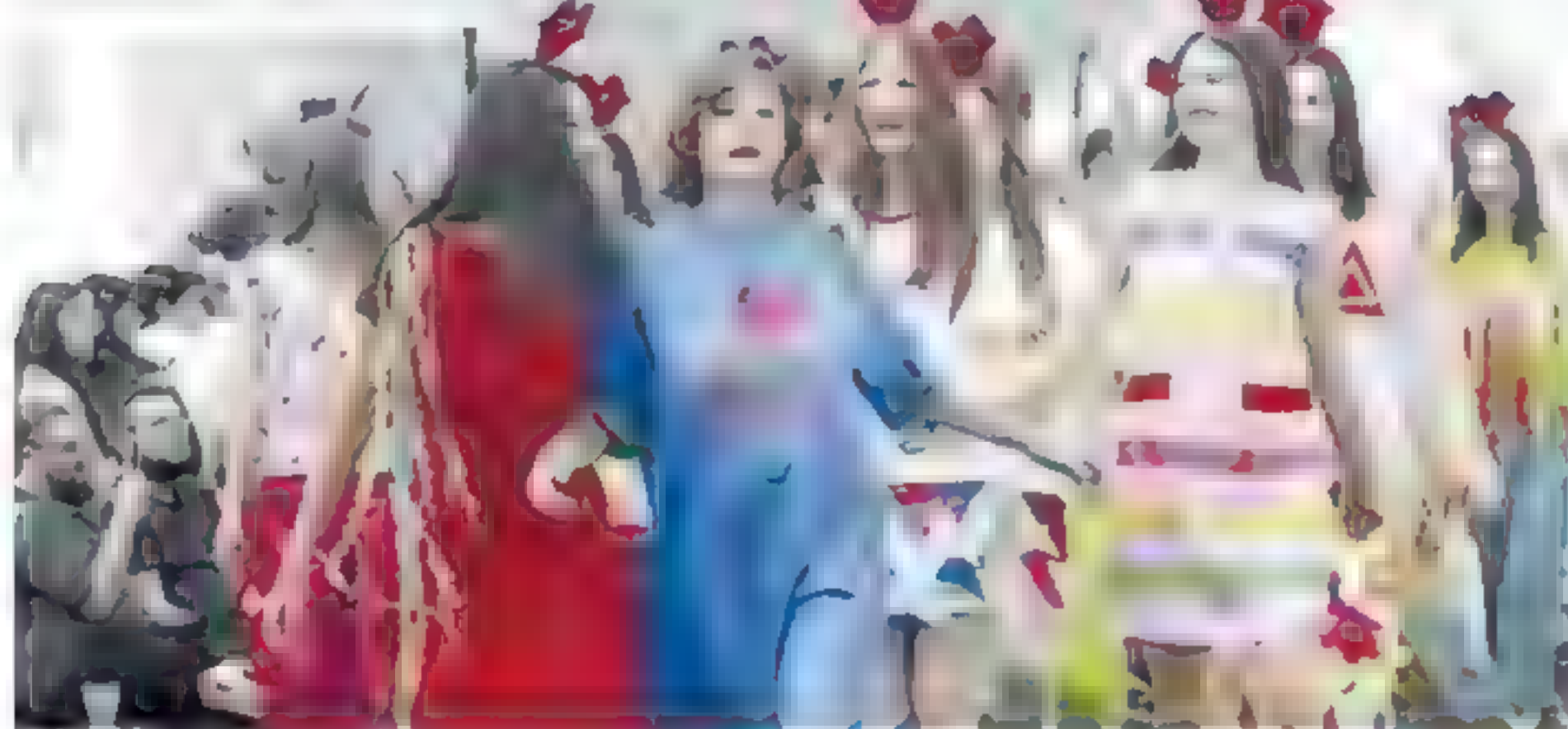
tanés y grandes simios «eso no se está haciendo», argumenta. En cambio, se los expone al público, y están «para el mero divertimento de la gente», sentencia.

En los zoos, están visiblemente deprimidos, tumbados todo el día, escondidos de las personas, porque intentan proteger su intimidad, señala.

«Los ves aburridos, tirados en el suelo, a veces se tapan con mantas para que la gente no los vea. Son comportamientos que no son los suyos propios. Han sido amputados de su cultura», lamenta.

El objetivo a largo plazo, a su juicio, debería ser que «los grandes simios vayan desapareciendo de los parques zoológicos a medida que se vaya trabajando a nivel internacional en mejores legislaciones y mejor aplicación de las leyes que hay, para que estos animales dejen de encontrarse en esas situaciones, y que el papel de los zoológicos también a la larga con estas especies sea no más que una labor de rescate y de conservación in situ en los países de origen de los animales».

Ágatha Ruiz de la Prada, fiel a sus formas en el desfile del Clec.



Eduardo Ripoll

Tendencias

La diseñadora madrileña llena de color y fantasía la segunda jornada del festival de moda, en la que brillaron las creaciones de Jaime Piquer

Ágatha Ruiz de la Prada lleva la alegría al cierre del Clec

MARÍA BAS
Valencia

Apenas unos días después de su estreno en la Mercedes-Benz Fashion Week, Ágatha Ruiz de la Prada llegó al Clec Fashion Festival de Valencia, que ayer cerró su edición de 2024 en la Ciutat de les Arts. Leal a su estilo, la nueva colección de la diseñadora madrileña fue un derroche de color y fantasía. Las formas emblemáticas de la firma como los corazones, las flores o los colores se apropiaron de la pasarela.

Nuevas imágenes como gotas, las líneas o los tejidos brillantes y con lentejuelas acompañaron a la nueva colección y las modelos abandonaron por un momento los mohines serios y distantes para adoptar la filosofía «agathusta» de ilusión y alegría.



E. Ripoll

Una de las propuestas del Clec.

La jornada de desfiles comenzó a las 13.30 horas con las presentaciones de más diseñadores emergentes como Marina Pastor que presentó «Bombyx Mori», o Manuel Conejero, quien a través de su marca Maikarfi exhibió una mues-

tra que busca ensalzar la figura de las trabajadoras de los talleres y crítica la industria textil por su nivel de contaminación y su producción masiva.

En el segundo desfile, Adriana Strada apostó por la sostenibilidad, la rebeldía y la elegancia. Rosa Gasset, la creadora de Devol, se basó en la concepción del amor y Betrian combinó la elegancia de una boda tradicional con la cultura techno. Los corsets fueron los protagonistas con Samurai San, quien cerró la propuesta de Noveles Noia.

Por último, el veterano diseñador valenciano Jaime Piquer mostró sus creaciones donde predominan los colores, las transparencias, los volúmenes, los estampados y los tejidos de red. En su última línea, en la que se imponen los vestidos y las faldas, adopta la tendencia de la superposición de prendas. ■

Celebración

La hija de Francisco Camps se casó en la iglesia de San Juan de la Cruz y ofreció un banquete para 400 invitados en Les Arts

Preciosa boda de Isabel Camps y Giovanni Bonavera

MARTA VILAR/LUCÍA CAMPORRO
Valencia

Ayer fue un día muy especial para el expresidente de la Generalitat, Francisco Camps, ya que su hija Isabel Camps Bas celebró su boda con el italiano Giovanni Bonavera. La novia llegaba a la iglesia de San Juan de la Cruz andando desde su casa, preciosa con un delicado vestido bordado con pedrería en tono plata, escote abierto para lucir los pendientes largos y su esbelto cuello, y un recogido suave adornado con una peña antigua. El ramo de hortensias azules le dio el toque de color. La mamá de la novia, Isabel Bas, eligió un tono verde claro muy favorecedor para un vestido de encaje con cinturón marcando su figura y un tocado ligero en beige. Esti-

lazo como su hija, ambas vestidas por Lúa Albanozzo, de Il baco da Seta, y Begoña Mortes.

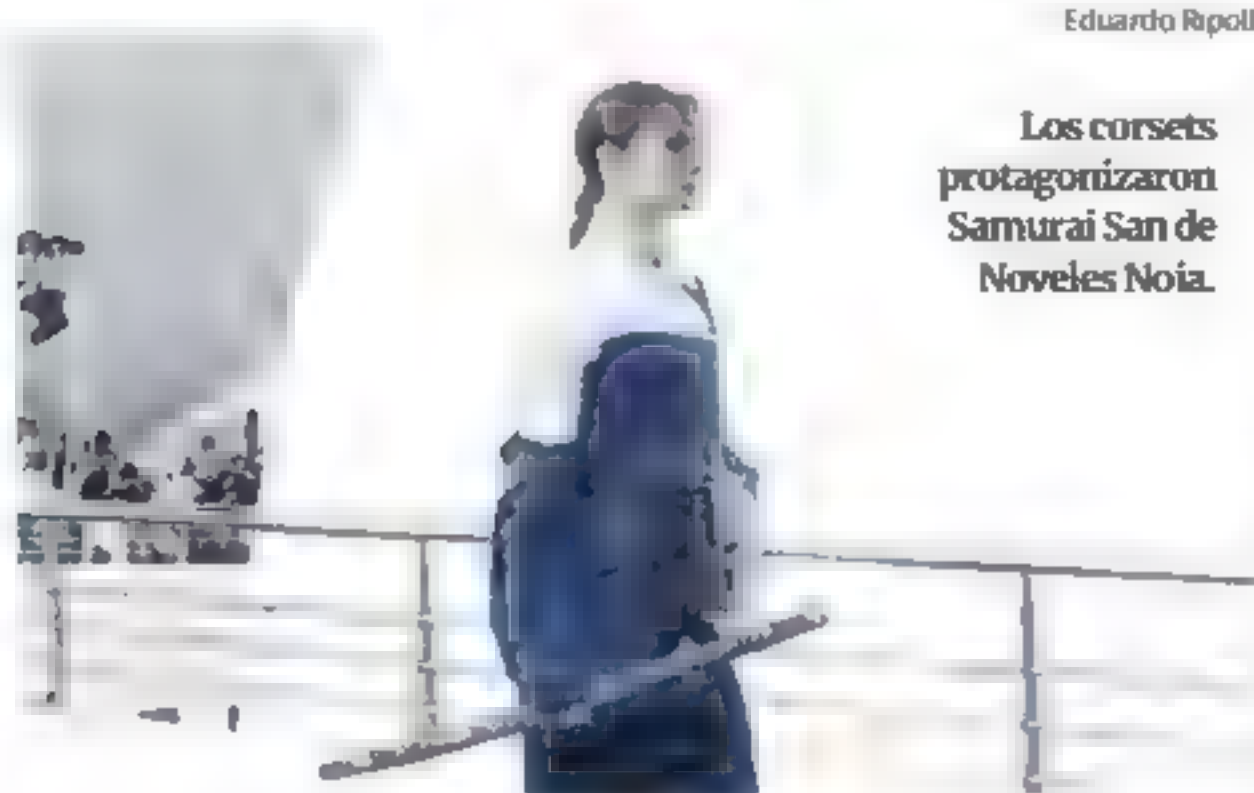
A la boda acudieron unos 400 invitados, entre los que se encontraban el político popular Adolfo Suárez Illana, y varios exconsejeros como Mario Flores, Trini Miró, Paula Sánchez de León y Belén Juste, así como el director general del IVO, Manu Lombart. También estuvieron el eurodiputado Antonio López-Istúriz, el periodista Carlos Herrera y su pareja, el expresidente del Consell Jurídic Vicente Garrido, Alberto Catalá, expresidente de Feria Valencia, y el abogado Pablo Delgado.

Tras la ceremonia todos se desplazaron al Palau de les Arts. Tras el aperitivo al ritmo de jazz y danzas valencianas en el vestíbulo, el espacio Toros acogió el almuerzo. ■



Eduardo Ripoll

Francisco Camps mira a su hija recién casada tras la ceremonia.



Eduardo Ripoll

Los corsets protagonizaron Samurai San de Noveles Noia.



DESCANSE EN PAZ

DOÑA MARÍA TERESA RABASSA GISBERT

Que falleció en Valencia el día 21 de septiembre de 2024, a los 80 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición apostólica

Quedamos en familia con María Lucía a sus nietos, Alejandro, Eduardo, Nacho y Edu, y demás familia.

La familia agradece a todos los familiares y amigos que han estado acompañando a María Teresa en la capilla del mismo tanatorio. A continuación, será inhumada en el Tanatorio Municipal de Valencia.

Domingo 27 de septiembre de 2024

Fotografía

El Palau de Cervelló acoge una exposición de la obra del fotógrafo de Sollana, quien retrató a Fuster unas semanas antes de su muerte. «Un dia has d'explicar-me com és això de fer art amb una màquina», le dijo el escritor al despedirse

Francesc Vera desvela el secreto que no le pudo contar a **Joan Fuster**

VORO CONTRERAS
Valencia

«Un dia has d'explicar-me com és això de fer art amb una màquina de fotos», le soltó Joan Fuster a Francesc Vera la última vez que se vieron. Aquello, recuerda el fotógrafo de Sollana, sucedió en mayo de 1992 al acabar la sesión de retratos que le hizo al escritor en su casa de Sueca.

Los de aquella sesión son los últimos retratos de Fuster. «Entré, monté el trípode y le dije que se estuviera quieto. 'Cristo, yo me pensaba que esto de quedarse quieto ya no se estilaba', me dijo». Fuster aparece en batín, pijama, zapatillas de ir por casa, sentado en su butaca y rodeado de libros y papeles. No sale fumando pero hay un par de ceniceros repletos de colillas. Mira entre inquisitivo y escéptico a la cámara, como si realmente estuviera preguntándose cómo aquella máquina puede hacer arte.

«Me lo preguntó en la puerta de su casa, cuando ya nos despedíamos. Primero me sorprendió mucho la pregunta, porque me chocaba que un intelectual cómo él pudiera poner en duda que la fotografía era un arte. Pero enseguida vi que lo de Fuster era pura curiosidad, que realmente quería que le explicara cómo se hacía arte con una cámara de fotos».

Fuster murió apenas unos días después de aquel encuentro, por lo que Francesc Vera nunca pudo darle una respuesta. «Le hubiera dicho que no es la máquina la que hace el arte sino la capacidad que tenga el fotógrafo de buscar en lo visible el espíritu invisible», explica el fotógrafo ahora, por teléfono, cuando acaba de inaugurar una exposición antológica de su obra en el Palau Cervelló de Valencia.

La exposición no está el retrato de Fuster pero sí que ofrece una respuesta a la pregunta del escritor, muestra a quien lo quiera ver ese ojo en lo invisible que pone Vera en sus imágenes. Tal como señala el comisario de la mues-



Retrato de Joan Fuster realizado por Francesc Vera en mayo de 1992.



Autorretrato de Francesc Vera. En los círculos, dos de las imágenes expuestas en el Palau de Cervelló.

tra, Rafael Llorens, la fotografía del de Sollana «muestra su relación con la realidad, su atención al detalle y una mirada poética que supera la simple documentación, debido se-



guramente a sus tempranos intereses en cuestiones artísticas y culturales». La primera exposición individual que realizó Vera en 1984, «Arquitectura modernista sueca», ya es, según Llorens, «un claro ejemplo de esa superación y el

inicio de su carrera fotográfica» que celebra este año su 40 aniversario. «Desde sus primeras fotografías vemos la importancia del dominio técnico, la composición y el encuadre. En cuanto al discurso narrativo, tiene también un marcado carácter personal: su afán por diseccionar la realidad en fotografías de corte analítico resultado de la constante observación de todo lo que le rodea. Abarcando su interés tanto por la ciudad como por la naturaleza», subraya el comisario.

Fotógrafo y teórico constante, con un legado en museos como el IVAM y colecciones públicas y privadas como la Fundación Telefónica, Vera ha sido profesor de fotografía en la Universidad Politécnica de Valencia, entre otras institucio-

«Sus fotos tienen un corte analítico por la constante observación de lo que le rodea»

nes, consolidando su lugar como uno de los fotógrafos valencianos más importantes de su generación. A lo largo de la exposición antológica vamos viendo los cambios formales que han caracterizado la trayectoria de Vera: contraste, grano, blanco y negro, color, movimiento, nitidez...

Todos estos cambios, dice Llorens, son fruto de las influencias artísticas tanto autóctonas como internacionales, que ha tenido. «En sus imágenes -apunta el comisario- se ven las principales corrientes fotográficas desde la modernidad de Cartier Bresson y la poesía de Brassai a la fotografía postmoderna de Garry Winogrand, pasando por la arquitectura de la escuela de Düsseldorf».

La exposición «Francesc Vera, 40 anys» está organizada con motivo del festival ValenciaPhoto y permanecerá en el Palacio de Cervelló de Valencia hasta el próximo 10 de noviembre. ■

Evento

El Batman Day o la presencia de autores como Laura Pérez dan color a un segundo día de las Jornadas del Cómic marcado por la lluvia

La viñeta disfruta de su refugio en las jornadas de la Nau

VORO CONTRERAS
Valencia

Con doce ediciones ya a sus espaldas, más la decimotercera que concluye este domingo en el Centro Cultural la Nau de la Universitat, las Jornadas del Cómic de València tienen la experiencia y prestancia suficientes para enfrentarse con tranquilidad y con éxito a días tan desapacibles como el de ayer.

Tal como señalaba a mediodía uno de sus directores -el presidente de la Asociación Valenciana del Cómic (Asovalcom), José Vicente Pellicer-, los valencianos son poco de salir de casa cuando se pone a llover. Pero eso no impidió que decenas de aficionados a las historietas se acercaran a lo largo de la jornada hasta la Nau para buscar nuevas lecturas entre los más de 60 expositores de editoriales, tiendas y autores que ofrecen las jornadas.

«El viernes fue un día muy bueno, mejor incluso que los viernes de ediciones anteriores», aseguraba ayer Pellicer, quien también destacaba el «movimiento, sobre todo de niños y gente más joven», que estaba habiendo durante las primeras horas de la jornada del sábado.

Lo que sí que tuvo que hacer la organización fue poner a cubierto algunos de los talleres, juegos y actividades que se habían programado en el claustro renacentista, trasladándolos a las salas de la Nau.

Entre otras actividades, durante todo el sábado las Jornadas del Cómic de València contaron con la cosplayer nacional Comicwarrior_cosplay, que estuvo luciendo sus trajes y fotografiándose con sus fans. Además, fue la maestra de ceremonias del Batman Day, la quedada en la que los fans de las historias del caballero oscuro acudieron vestidos de Batman, Batgirl, Joker y otros personajes de su universo.



Francisco Calabuig

Los profesionales del cómic y los lectores se encuentran en la Nau.

Los más pequeños pudieron disfrutar también del cuento «Frida Eskahiofrío y un poder por descubrir», impartido por Patricia Cariñena con su marioneta en forma de gato y otros materiales como un caldero y varitas mágicas. También pudieron disfrutar de talleres de llaveros Pokémon y de Manga Revolución Kawaii, actividades que este domingo se prolongarán con los talleres de guion para niños y de dibujo de superhéroes.

La de ayer también fue una jornada especialmente prolífica en cuanto a charlas y encuentros con autores, como Raúl Cáceres y Sergi San Julián, Jesús Redondo, Jim Chadwick, Anna-Lina Mattar y Marina Sáez, Sarah con H y Enkaru, Fernando de Felipe o la valenciana Laura Pérez, que presentó en las jornadas su último libro, *Nocturnos*.

Una de las actividades más divertidas organizadas en esta edición de las Jornadas del Cómic de Valencia ha sido la «Batalla de dibujantes» impartida por MacDiego en la que ocho «voluntarios» se han enfrentado al reto de dibujar los personajes que protagonizaban las canciones que les iban pinchando.

A las 14.00 horas de hoy la decimotercera edición de las Jornadas del Cómic cerrará sus puertas y, tras un día de merecido descanso, sus organizadores se pondrán «el martes a pensar ya en la siguiente edición» con la tranquilidad, explica Pellicer, «que da ser un evento consolidado y el más longevo dedicado al cómic de los que se celebran en la Comunitat Valenciana».

Festival Ensemis

Obras de Rodrigo, Colomina, Miyoshi y Schönberg
/ Palau de la Música / Orquesta de Valencia

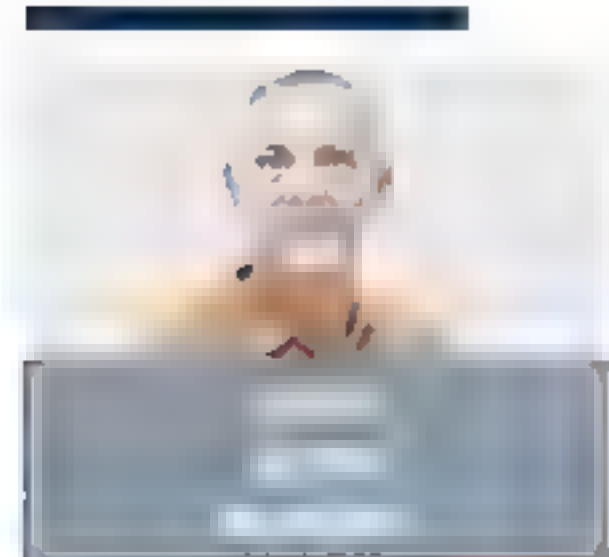
Colomina cuida y explora sus características y finas texturas sonoras en una escritura cargada de sentido e insinuación; que invita y sumerge al espectador en un tiempo sin espacio, en tierra de nadie. Una exploración que conmueve por su puro sentido musical. «Paisajes extraños e incorpóreos», sí, como escribe Álvaro Guibert en las notas de la pieza, pero, sobre todo, una escritura musical sugestiva de sonidades, desarrollos y armonías fascinantes por sí mismas, en la que la melodía mantiene sentido y expresión, y apunta a lo más hondo de la sensibilidad. *The Styx* está marcada por las vicisitudes personales del propio Colomina, que habla bajo, con temple y precisión. Todo se siente y presente sin estendencias, con persuasión fascinante. Así es la precisa y al mismo tiempo fluida escritura de esta nueva página maestra de la música española.

Más allá, pero de un modo más sideral y específico, mira el invidente Joaquín Rodrigo en *A la busca del más allá*, la obra menos «rodriguera» del catálogo del compositor saguntino, del que se conmemora el 25 aniversario de su muerte. Una especie de poema sinfónico nacido en Houston, baja la fascinación que los astronautas y los viajes

espaciales ejercen sobre Rodrigo, quien dedica la partitura a «los astronautas de la NASA». La Orquesta de Valencia ha defendido esta obra singular desde sus comienzos, e incluso la llevó al disco en 1996, bajo la dirección de Manuel Galdúf.

En esta ocasión, la ha dirigido el suizo Baldur Brönnmann (1968), quien se mostró maestro ideal para un particular programa «contemporáneo» de estas características. Logró estupenda respuesta en esta tercera visita al podio de una orquesta que se siente cómoda y gustosa bajo su gobierno, mas en un repertorio tan adecuado a las características y trayectoria del maestro helvético. Por cierto, programar Rodrigo o Schönberg (nacidos en el siglo XIX) en pleno siglo XXI, en un festival que se proclama de «música contemporánea», es dislate equiparable al de incluir músicas de Chopin o Brahms en un festival barroco. ¡Háganselo mirar! También la gestión nefasta de Ensemis, cuyas deficiencias parecen consustanciales al mismo. Por cierto, en los corrillos del concierto, se hablaba más del cese fulminante de Joan Cerveró -el brevísimo director adjunto de Música y Cultura Popular de la Conselleria de Cultura-, que de música. El ya ex responsable de Ensemis no es cabulló su presencia y asistió con la cabeza bien alta a la segunda parte del programa. ¡Con dos pares!

Justo Romero es crítico musical.



Éxito y fracaso

A penas 350 personas acudieron el viernes al Palau de la Música para asistir al programa que la Orquesta de Valencia ha ofrecido dentro de la programación del 46 Festival Ensemis. Era desolador ver tan vacía tan vacía la espaciosa Sala Iturbi. El panorama resultaba aún más lamentable ante el inmenso dispositivo orquestal que había sobre el escenario, con una OV agigantada para afrontar un programa que es un reto de primer orden para cualquier orquesta. En el mismo, además del estreno absoluto de *The Styx*, del valenciano Óscar Colomina, se incluían las en todos los sentidos tremendas *Variaciones* para orquesta de Schönberg, la especial *A la busca del más allá*, de Rodrigo, y *Creation sonore*, del japonés Akira Miyoshi.

El fracaso incontestable en la gestión de este concierto se hacía aún más patente y latente ante el éxito de sus intérpretes y el reto que afrontaban. La Orquesta de Valencia, salvo excepciones contadas, salió bien airoso ante este programa cargado de mérito y dificultades de todo tipo. No solo por las ásperas *Variaciones* de Schönberg -obra difícil de escuchar, pero más aún de interpretar-, sino también por el reto que supone dar a conocer una obra inédita con la sustancia sinfónica y expresiva que vuelca Óscar Colomina (1977) en *The Styx*, once precisos minutos en los que el compositor valenciano revalida su condición de nombre grande de la música española.

El Ojo. Ese personaje que protagoniza La mirada del observador, una novela de Marc Behm absolutamente imprescindible. Nada se le escapa al protagonista. El tiempo no cuenta para él. Ni el espacio. Está en todas partes. Anda siempre tres pasos delante de ti si eres tú a quien espía. Pero si te vuelves, lo verás a tu espalda. Algunas veces vive ese amor que siempre sale bien en los sueños. Nunca fuera. Pero siempre está, ese amor volátil, cuando llega la hora del crepúsculo: «un crepúsculo especial», piensa el Ojo. Un encargo al detective privado para seguir a alguien, como en tantas y tantas novelas policíacas. Saca del cajón su Minolta. Hay que fotografiar hasta las sombras. Para iluminar las sendas que se vayan abriendo en la investigación. Surgen de esas sombras los personajes, aparecen y desaparecen, los autos circulan hasta el escacharrete final. Lo que queda de la noche, de la persecución insospechada por la víctima. Nadie sabe que hay una mirada a la que nada se le escapa. Ahí están las imágenes para que se sepa que eso es cierto. La mirada del Ojo no miente. Por algo es el mejor observador de lo que pasa. Como mi amigo José García Poveda.

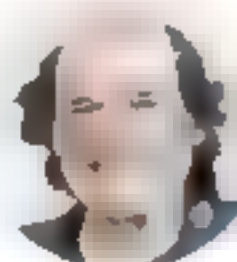
Hace más de cuarenta años que nos conocemos. Vaya poca gracia eso de que, a estas alturas, de todo haga ya más de cuarenta años. Siempre iba con su cámara al hombro. Lo veías y no lo veías. Una moto casi de niño que no hacía ruido, como si le sirviera para sorprender en silencio la pared donde alguien estaba pintando la palabra libertad cuando esa palabra y otras como ella aún no estaban corrompidas. La ciudad era un campo de batalla algunas veces en aquellos años. Dicen que fueron dulces los ochenta del pasado siglo. De todo había. Dulce y amargo. Y todo entraba en la cámara del Flaco. Ahora lo veo, una vez más lo veo, en la exposición que hay montada en el MuVIM, el Museo Valencià de la Il·lustració i la Modernitat, en València. No me imagino las tripas de la Sony expuestas al público. Pero ahí están. Ahí están Las Pintadas del Flaco.

Hace veinte años esas imágenes vieron la luz en un libro editado por la Universidad Politècnica de València. Ahora cuelgan de unas paredes que vuelven a hablar como si no hubiera pasado el tiempo. Cuarenta años de una ciudad que el Flaco ha recorrido y sigue recorriendo como si aquella vieja Lambretta casi de juguete anduviera espionando en silencio las calles del Carmen y sus rincones más desconocidos. Nada escapaba a la curiosidad del Ojo. Siempre lo veíamos y no lo veíamos. Estaba en todas partes. Tres pasos delante y cuan-

Algo personal

La mirada del Ojo no miente. Por algo es el mejor observador de lo que pasa. Como mi amigo José García Poveda.

El Flaco



ALFONS CERVERA
Escritor



imágenes del MuVIM es como si aún existieran, como si nada de lo de entonces hubiera desaparecido. Al fin y al cabo, la memoria es como la cámara del Ojo.

Aquí está todo. Aquí el tiempo, los años transcurridos. La fragilidad de los recuerdos.

En esta columna te he robado algunos de esos recuerdos, querido Flaco. De eso hablaba Tom Waits en «Innocent When You Dream», una de sus canciones inmortales. Los sueños siempre serán los sueños, como el amor del Ojo aquel crepúsculo especial en una novela llena de oscuridad y de belleza. La inocencia de los sueños, Flaco, en el papel de tus fotografías. Algunos de esos sueños siguen ahí, intactos, con la fuerza de aquellos días tan lejanos. Otros, sin embargo, se han visto convertidos en la zona cero de nuestras vidas. Ni unos ni otros

exigen ninguna redención o pletisía. Simplemente están ahí, para que nos miremos en un tiempo que no fue mejor ni peor que otros de antes o de los que vendrán luego. A ver Flaco, a ver esa risa cuando leas esta columna de domingo, ¿vale? A ver esa risa. Y los abrazos. ■

do te volvías ahí estaba él, guardandote la espalda. Al revés que casi todos sus colegas, el Flaco apunta, dispara y casi todas sus fotos son de toma única. Como si dijera, que lo dice para ese careto tuyo ya hay bastante con un click. Y se ríe. Se ríe con una risa abierta, como de niño grande, como de cachondeo, y de repente se pasa a una rabia que le aprieta la boca porque hay veces en que vivir es, como dice mi amiga Marta Sanz que decía Fernán Gómez, una mierda pinchada en un palo. Escribe eso Marta en Los íntimos, su último libro. El Ojo también metió a la amiga en las tripas de la Sony Muchas veces. Porque no lo he dicho antes, pero la ciudad del Flaco está llena de gente. Era imposible escapar a la zona oscura donde reinaba el Gran Hermano. Todo era territorio cautivo para su condición de espía insobornable.

Ha pasado mucho tiempo y cada cual andará a saber dónde. Lo mismo pasa con los sitios de entonces. A saber. Ya no existe el café Cavaliers de Neu, que ahora cumpliría y va a celebrar en octubre sus cuarenta años desde su apertura en aquel lejano 1984, y el Café Lisboa ha cambiado de sitio pero no ese corazón que llenaba de poesía las noches del barrio. Ya no existen muchas de las paredes que el Flaco retrataba a veces si bajarse de la moto. Pero al ver de nuevo las

Repensar la masculinidad

en la universidad

¿Los chicos no lo intentan?

Matt Pinkett Mark Roberts

Las cuestiones sobre la masculinidad en la universidad son un tema de actualidad. Este libro propone una reflexión sobre la masculinidad en la universidad, desde una perspectiva crítica y constructiva. Los autores, Matt Pinkett y Mark Roberts, analizan los roles de género, la presión académica y la salud mental de los estudiantes varones. El libro busca promover un diálogo abierto y honesto sobre estos temas, con el fin de crear un entorno universitario más inclusivo y saludable para todos.

Traducción de María Berástegui

ALBA •

A ritme de banda



Celebració de l'últim Festival Música i Família on s'interpreta l'obra guanyadora del Concurs.

El Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant per a Banda de Música es manté obert fins al 2 d'octubre i concedirà un premi de 3.000 euros i un accèssit de 1.000

La FSMCV convoca els compositors a crear la millor obra per a joves i menuts

LEVANTE-EMV
València

Es busca la millor obra per a joves i menuts amb vocació pedagògica. Fins al pròxim 2 d'octubre està obert el termini per als compositors de la Comunitat Valenciana que volen presentar la seua obra al Concurs de Composició Didàctica de la Província d'Alacant per a Banda de Música.

La iniciativa creada per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana amb el suport de la Diputació d'Alacant arriba a la seua edició número 10 convocant el talent dels creadors de tot el territori valencià.

L'obra guanyadora rebrà un premi dotat amb 3.000 euros i també hi haurà un premi accèssit de 1.000 euros, concedits amb l'ajuda de la Diputació d'Alacant. A

més, per tal de promoure la difusió de les obres guardonades, l'acceptació de les bases comporta l'autorització a les bandes juvenils de les societats musicals a interpretar la seua composició en el marc del Festival Música i Família de 2025, organitzat per la FSMCV.

Les obres guanyadores del concurs també s'editaran amb el segell editorial FSMCV Edicions per a la seua major difusió i divulgació

dins del col·lectiu. Les partitures de les darreres edicions es poden adquirir a la tenda en línia de la Federació, en format físic i digital.

Obres de fins a 10 minuts

Entre les condicions de les obres presentades, els autors i autores candidates han de tindre en compte que les composicions han de ser originals i inèdites, amb una duració mínima de sis minuts i

màxima de deu, amb forma i contingut lliures, tenint en compte la filosofia del concurs i el compliment de les directrius pedagògiques i tècniques desenvolupades en el dossier de presentació, disponible a la web de FSMCV.

A més, la dificultat de l'obra no pot superar el nivell 2 normalitzat per les editorials especialitzades en repertori de banda i s'ajustarà a una plantilla musical determinada en el mateix annex. Les peces s'han de remetre per correu postal

Les composicions han de ser inèdites, amb una duració d'entre sis i deu minuts

o presentar-se en mà en les oficines de la FSMCV, a l'Alqueria Juvenil -Casa de la Música, situada en València.

Últim guanyador

L'obra guanyadora de l'última edició del concurs va ser Artemísia, creada per Xavier Ferrer i Garrigues, i que consisteix en un intermediet descriptiu per a ser interpretat per banda juvenil i alumnat d'educació primària. La peça exposa la història d'un país fictici d'Àfrica pres d'una maledicció, amb una aventura de fons per tractar d'alliberar-lo. Deesses, paratges inimaginables, màgia i aventura són els signes d'esta obra que, com totes les guanyadores del concurs, resulta idònia per a treballar amb els joves músics. El passat any també es va concedir un accèssit a L'aventura del Doctor Balmis, creada per l'autor Josep Domenec Cano Gracià. ■

Al llarg dels segles, la figura de Jaume I, rei d'Aragó i comte de Barcelona, i primer rei cristià de València i de Mallorca, ha estat reverenciada com un símbol de la nostra identitat col·lectiva i, encara, com a principal creador del que seria, a partir del seu regnat, la Corona d'Aragó hispànica, un estat que va perviure fins a les primeres dècades del segle XVIII, quan Felip d'Anjou el va extingir amb els coneguts decrets de Nova Planta, després de guanyar la Guerra de Successió. El record d'una determinada imatge del rei en Jaume -perpetuada en bona mesura a través del seu *Llibre dels feits*-, no va perdre mai el poder d'atracció sobre els erudits i els estudiosos, sobre els historiadors i la gent lletrada. Fins i tot,

Tribuna

Jaume I: fonament i símbol (1)



VICENT JOSEP ESCARTÍ

Escriptor

el seu record va perviure, més o menys desfigurats, entre el poble. No podia ser d'una altra manera, atès que Jaume I va integrar les

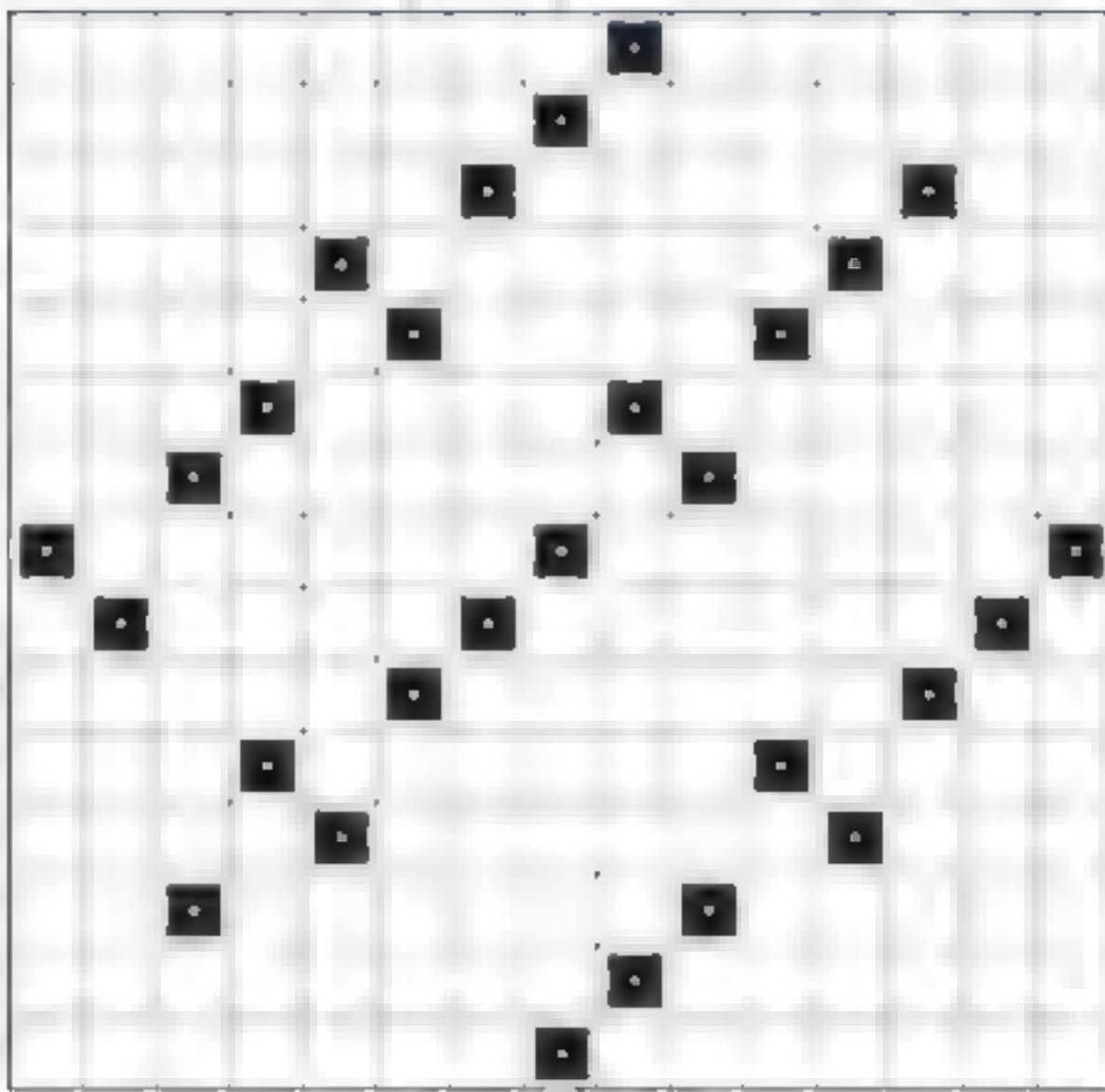
terres valencianes i les balears a la civilització europea occidental i va fundar sengles regnes cristians, amb els límits fixats per la

legislació i amb una sobirania jurídica pròpia dins el conjunt catalanoaragonès. Per això, a València i a Mallorca, principalment, durant tota l'època foral, la veneració per Jaume I va ser ben notòria, i la seua mitificació es va produir principalment en aquests territoris. Tant a Palma com a València s'han conservat sempre -amb major o menor lluitament i amb els daltabaixos propis de les èpoques diverses-, la Festa de l'Estendard d'Aragó i la Festa del 9 d'Octubre, en cada cas, com un emblema poderós d'ambdues personalitats ciutadanes col·lectives que han englobat, en una representació idealitzada de tots dos naixements dels pobles valencià i balear, el conjunt dels respectius països, i com a moment culminant de la

memòria del rei en Jaume al llarg dels segles.

Per això, es pot afirmar que el record de Jaume I i de la seua època -la cultura del món medieval, els Furs, la poesia dels trobadors, la religiositat devota del rei, etc.-, no han desaparegut mai del tot. De fet, es revitalitza sistemàticament el record del rei i del seu món, en rememorar-se les dates de la conquesta de les capitals dels antics regnes de Mallorca i de València, cada 31 de desembre en el primer cas -dia de la presa de la ciutat de Palma per les armes dels cristians-, i cada 9 d'octubre, data de la re-consagració de la catedral de València, en el segon, i quan de facto entrà el monarca encapçalant una processó solenne a la ciutat del Túria. ■

Crucigrama

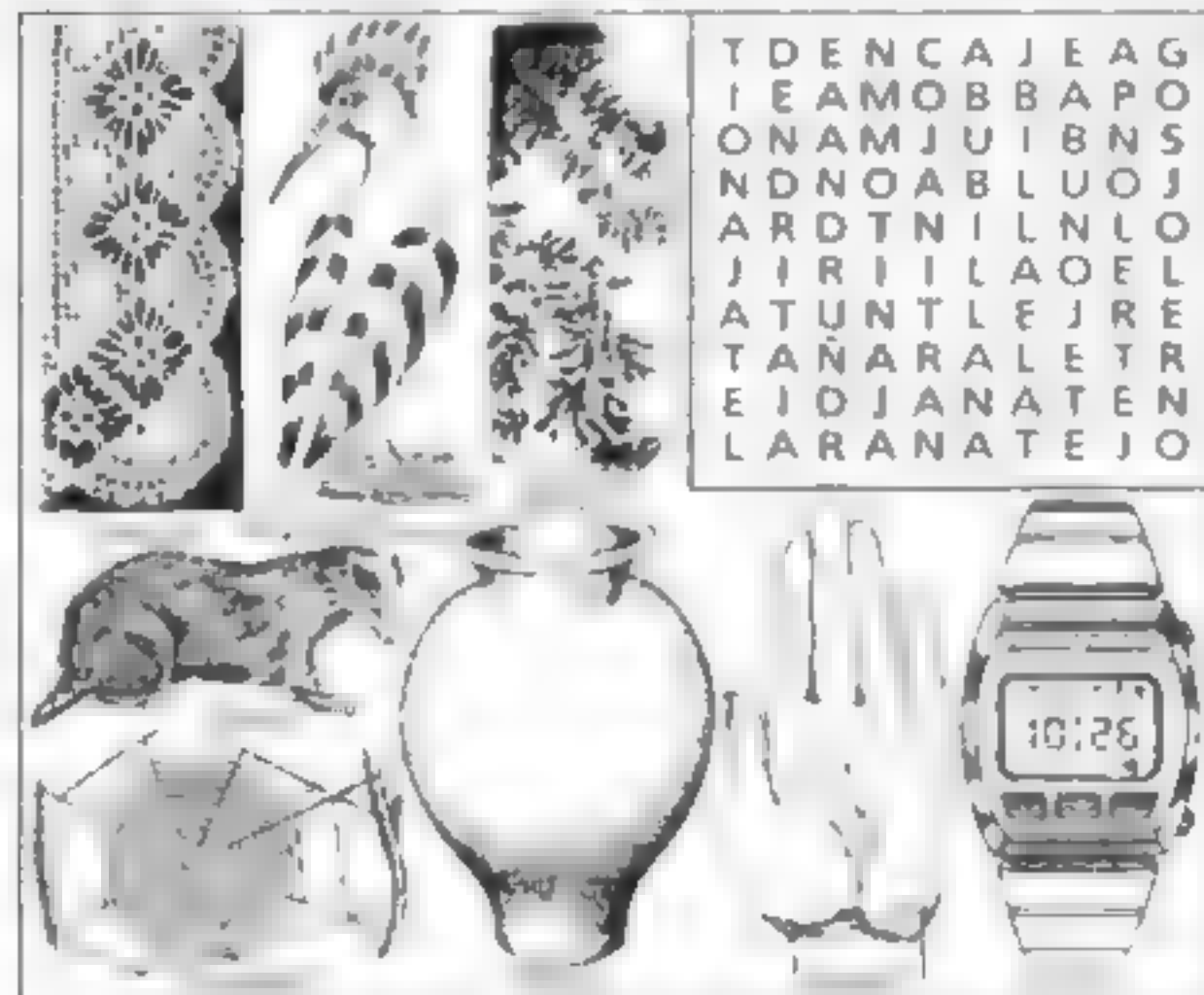


HORIZONTALES. - 1 Vecino de una masada. Tarjeta de identidad - 2 Enblada en forma de codo. Relativa al cu... - 3 ... - 4 ... - 5 Acampada al ... - 6 ... - 7 ... - 8 ... - 9 ... - 10 Libro para fotografías. Nombre de consonante ... - 11 ... - 12 Estado de Alemania. Línea d... - 13 ... - 14 ... - 15 ...

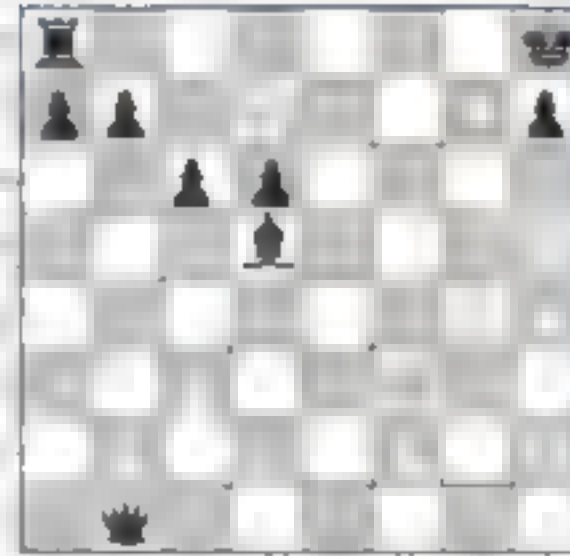
VERTICALES. - 1 C... - 2 ... - 3 ... - 4 ... - 5 ... - 6 ... - 7 ... - 8 ... - 9 ... - 10 ... - 11 ... - 12 ... - 13 ... - 14 ... - 15 ...

Sopa de letras

En los dibujos de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



Ajedrez



Biancas: ... Negras: ...

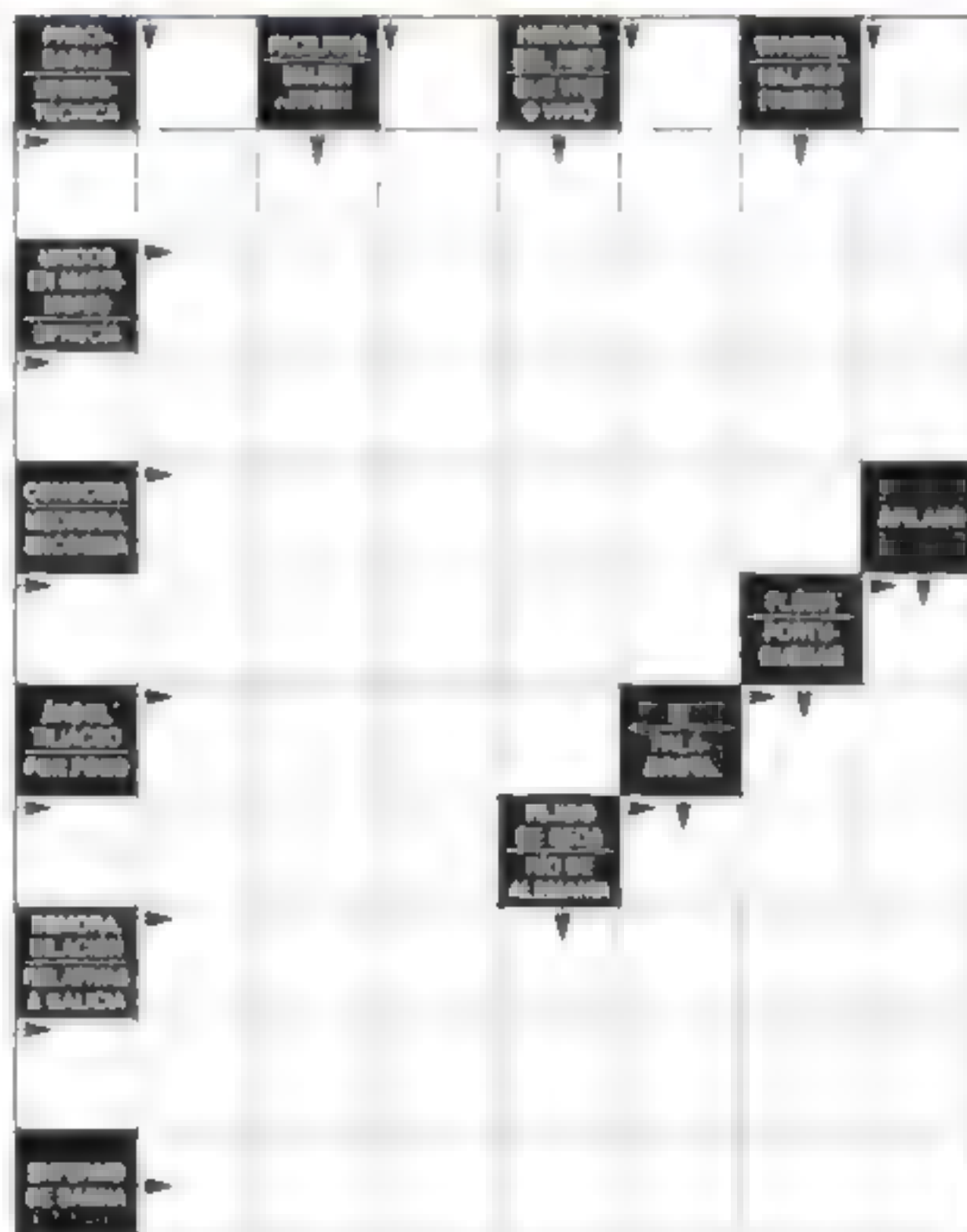
Jeroglífico



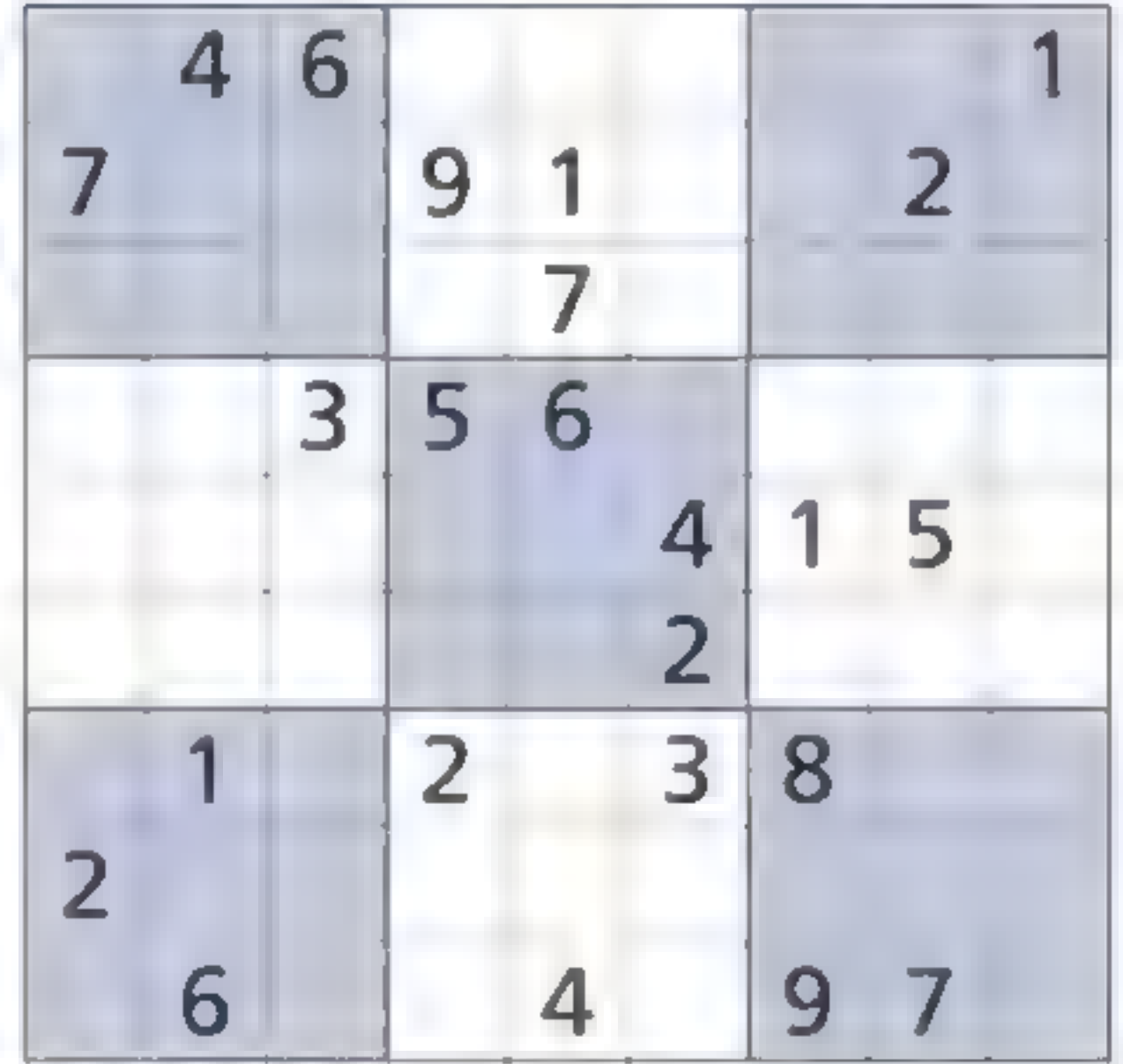
Olafo el Vikingo



Autodefinido



Sudoku



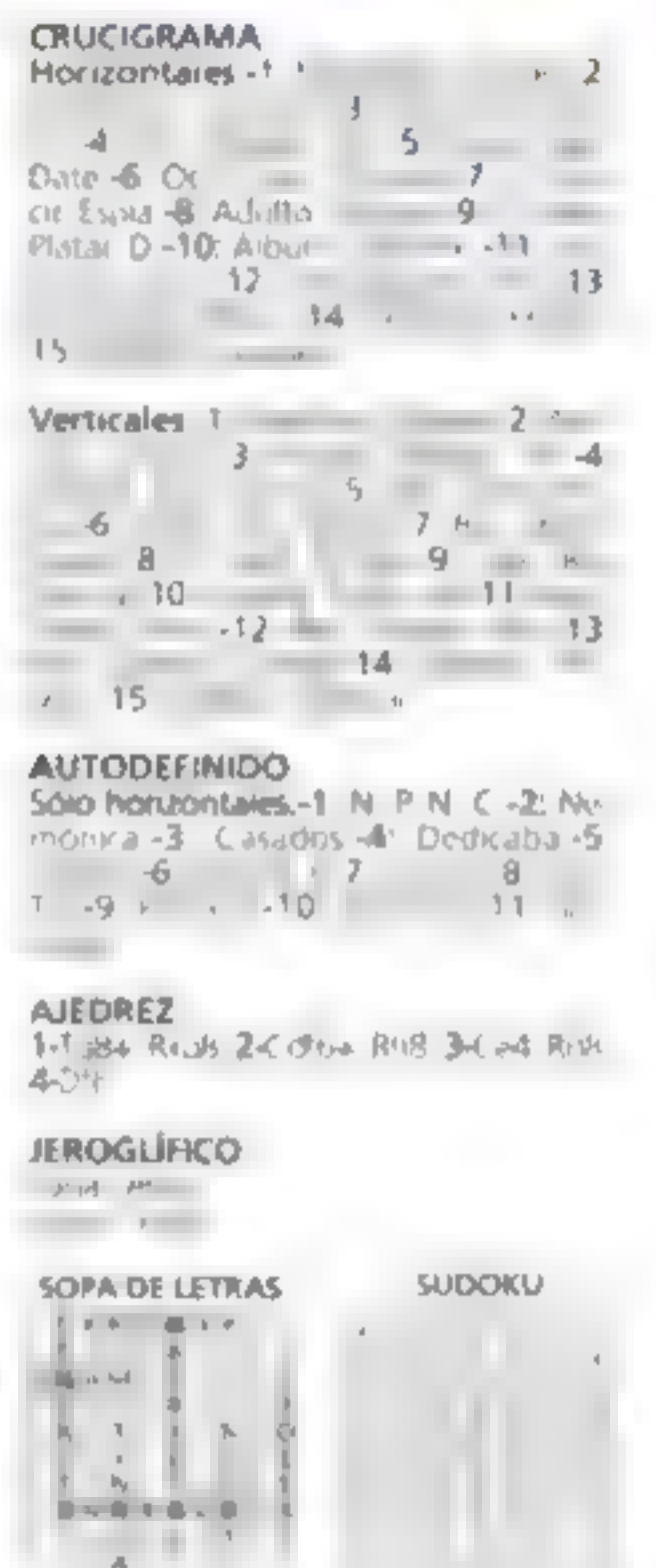
Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas marcadas con triángulo más grueso, con los números que varían del 1 al 9 sin repetidos para completar este pasatiempo de solución única.

El gran bazar

J. L. Bango

Por Chris Brownie

Soluciones



Teatros, museos y espectáculos

16 TONELADAS. Ricardo Mico, 3. Los miércoles. **Jam Session: The New Classics.** 21h. Hoy domingo 22 de septiembre. **The Knight Shades + The Sistemines.** 10 h. Desde 14 €

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES. Borruell, 16. 961145124 y 640679793. Hasta el 29 de septiembre. **visita guiada** al lugar donde llegaron los dientes de todos los niños. **viernes 20. 18.10h. sábado 21. 11. 12.30. 16.50. 18.10. 19.30 h., domingo 22. 11. 12.30. 16.50. 18.10 h. Entrada: 8 €**

ARTEA ESPAN TEATRE. Olimpia Arozena Torres, 45. 609444430. Hoy domingo 22 de septiembre. **Pre-fabricats.** 8h. Entrada: 10€

BLACK NOTE CLUB. Polo y Peyrolon, 15. Tercer jueves de cada mes. **Blues al Black.** 23 y 1h. 5 €. **Miercoles 25 de septiembre Dantor.** 19.30 h. Anticipada. 8€. taquilla. 10€. **Jueves 26 de septiembre Willards.** 23 h. Anticipada. 8€. taquilla. 10€. **Viernes 27 de septiembre Micosos el tributozo (Fito, Mclan, Los Rodríguez).** 19 h. Anticipada. 13€ taquilla. 15€

CA REVOLTA. Santa Teresa, 10. 963922088. Disabte 28 i diumenge 29 de setembre. **travessa per la llengua i el País Cap Roig-Pilar de la Foradada i Oriola.**

Café el Duende. Tuna, 62. 630455289. Flamenco. Los jueves, 21.30h., viernes y sábados, 22h. domingos, 20h. Hasta el domingo 22 de septiembre baile, Lidia Reyes y Beatriz Santiago cante Rafael vargas «El Chino» y Antonio Amador «Tonetti» taque, Paco Cosla

Café Mercedes Jazz. Sueca, 27. 640618811

CARME TEATRE. Gregorio Gela, 6. 961918429. Hoy domingo 22 de septiembre. **Double bill.** 19 h. 11€. Jueves 26 y viernes 27 de septiembre. **Corps Seul.** 20 h. 11€

CASINO CIRSA. Corta valencianes. 59. 963517142. Todos los jueves, viernes y sábados, desde las 22 h. una selección de artistas locales valencianos amenizan las Salas de Casino Cirsa valencia

CENTRE CULTURAL LA BENEFCÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Disabte 28 de setembre a les 18.30 h. **Grup de Ball de Torment - Torment, una joia!** Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 18.00 h., **Agrupación Musical El Majuelo.** Gratuït. Diumenge 29 de setembre a les 11.00 i 12.45 h., **Tropic (dansa contemporània).** Gratuït

CENTRE CULTURAL L'ESCORXADOR DEL CABANYAL. Sant Pere, 37. 960117576. Diumenge 22 de setembre. **Requiem por kronos: coloqui de Linda Vitoliol i Anna Estelús.** 20 h. Gratuït

CENTRE LA RAMBLETA. Bulevard Sud canto Plus IX. 960011511. www.larambleta.com. Exposiciones: Hasta el 6 de noviembre de 2024. **Una vida cabe en una maleta.** Actividades: Hasta hoy 22 de septiembre, **Luis Piedrahita: Apocalíptica-muerto correcto.** 19h. 27.5€

ESCALANTE CENTRE TEATRAL. Reserva de entrada. www.escalantecentreteatral.com. Hoy domingo 22 de setembre. **Coral Romput.** 20 h. Desde 5€

ESPAI REBOMBOL. Dibujante Manuel Gago, 14. 960722998. Hasta hoy 22 de septiembre. **Relatos viajeros.** 18.30 h. Desde 8€. Hasta el 20 de octubre. **Nois roban al teatro: pasaje.** Sábados y domingos, 17.30 y 19.30 h. Desde 5€

ESPAI INESTABLE. Agnasy y Guirarro, 7. 963919550. Fins diumenge 22 de setembre. **Desconviir.** 19 h. Desde 7€

JARDI BOTÀNIC. Quart, 80. 93756800 i 963156817. Exposicions: **Memòria d'un jardí.** Fins el 3 de novembre. **L'últim bosc: la mort d'un ecosistema** únic. Exposición fotográfica de David Coronado. Hasta 29 de septiembre. **Un jardí de molècules.** Hasta el 29 de junio de 2025. Activitats: Disabte 5 d'octubre. **Bursiuró per El Inferno de los Ingleses (La Sabor).**

JIMMY GLASS. Baia, 28. 656890143. jimmyglassjazz.net. Miércoles 25 de septiembre. **Mili Yamana Trio.** 21.30 h. 18€. Viernes 27 de septiembre. **Thais Morell & Konrad Lorenz.** 22.15 h. 18€

LA FÀBRICA DE HIELO. Pava, 37. 963682619. Domingo 22 de septiembre. **Mari-Ann & The Chasers.** 13.30h. Domingo 22 de septiembre. **Thupaia.** 20.30h

LA FILMOTEC. Plaza Ayuntamiento, 17. 962936621. audiowsqai@nc.gva.es. Entrada: 2,5€. Hoy domingo 22 de septiembre. **Demonlover.** 18 h. Hoy domingo 22 de septiembre. **Tres forajidos y un pistolero.** 20 h. Martes 24 de septiembre. **Después de mayo.** 18 h. Martes 24 de septiembre. **Carbón.** 20.15 h. Miércoles 25 de septiembre. **El niño del invierno.** 18 h. Miércoles 25 de septiembre. **Mi tío.** 20.15 h. Jueves 26 de septiembre. **No espere demasiado del mundo.** 18 h. Viernes 27 y domingo 29 de septiembre. **Los Fabelman.** 18 h. Sábado 28 de septiembre. **Tras forajidos y un pistolero.** 18 h. Sábado 28 de septiembre. **Demonlover.** 18 h

LA MUTANT. Joan Verdaguer, 22. 24. 963013401. Hoy domingo 22 de septiembre, 20 h. **Volumens.**

LA NALL. Carrer Universitat, 2. 963864377. Hoy domingo 22 de setembre. **XIII Jornades del còmic.** 11 h. Gratuït

LA MÀQUINA TEATRE. Padre Jofre, 7. 62995231. Hoy domingo 22 de septiembre. 12.30 h. Únic. Desde 9 €

LES ARTS. Professor López Pinero, 1. 961975900. Fins el 25 de setembre. **Ensemble.** Fins el 29 de setembre. **La Ventafocs.** Fins el 5 d'octubre. **Babies only.**

LOCO CLUB. Erudito Orejana, 12. www.lococlub.org. 963518521. Hoy domingo 22 de septiembre. **Acid Tongue.** 19.45 h. Anticipada. 15€

MAR D'AMURA. Carrer del Progrés, 159. Jueves 26 de septiembre a las 20 h. **Guitarras del Mediterráneo.** Desde 12€

MARINA SUR AUDITORIUM. En Marina Real Juan Carlos I de Valencia

PALAU DE LA MÚSICA. Passeig de l'Albereda, 30. 963375020. Hasta el miércoles 25 de septiembre. **Ciclo Ensemble.**

RADIO CITY. Sta. Teresa, 19. 963914151. Hoy sábado 21 de septiembre. **San Miguel On: Todo sucedió un martes.** 22.30h. Domingo 22 de septiembre. **Sunday Funk Jam.** 21h

SALA GIRASOL. Tuna, 52. 650245563. Hoy domingo 22 de septiembre. **Monólogo de Luci Mendoza.** 19h. 10€. Reservas. 641245563

SALA L'HORTA. Sant Martí de Porres, 17. Castellar. Olivera, 963759443. Disabte 28 de setembre. **Llibre de meravelles.** 19 h

SALA MATISSE. Campomar, 60. 963555444. Todos los jueves. **Micro abierto.** 20h., y **Funking Thursdays.** 22.30h. Los viernes. **Friday Reggae Jamming.** 23h. Viernes 27 de septiembre. **Royo Cardinal y Sergio Sanz.** 23h. 10€. Sábado 28 de septiembre. **Amenaza Verde, Xos Morá y Veneno Tropical.** 23 h. 7€

SALA MOON. San Vicente, 200. 672619933. Miércoles 25 de septiembre. **The House of Love.** 21 h. Desde 30 €

SALA OFF. Tuna, 47. 963841185. Sábado 28 y domingo 29 de septiembre. **Sueños. El oído Rojo.** Sábado, 17 h., domingo, 10.30 y 17 h. Desde 9 €

SALA RUSSAFA. Denia, 55. 963107488. Hasta hoy 22 de septiembre. **Russaafa escènica: Festival de Tardor.** 19 h. 7€

SPORTING CLUB RUSSAFA. Jentila, 5. 606222815

TEATRO CAROLINA. Rugat, 10. 639408679. Hoy domingo 22 de septiembre, 12.30 y 17h. **Aladdin.** Hoy domingo 22 de septiembre y 6 y 19 de octubre. 20h. Súbit

TEATRO CÍRCULO. Prudenc Alcon Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. 96391623. Hasta hoy 22 de septiembre. **¿Por qué jamí?** Jueves a sábado, 20h. y domingo, 19h. Desde 7€

TEATRO FLUMEN. Gregorio Gela, 15. 963773602. Viernes 27 de septiembre. **Havi Potters y la parodia musical.** 20 h. Desde 18€

TEATRE MICALET. Mestre Palau, 3. 961921462. Fins el 29 de setembre. **Waterloo: Els monòlegs d'Albena.** Jueves y viernes, 20 h. domingo, 19h. Desde 17€

TEATRO OLYMPIA. San Vicente, 44. 963517315. Fins el 6 de octubre. **El Novio de España.** De miércoles a viernes, 20h., sábados, 18 y 20.30 h., y domingos, 18 h. Desde 18€

TEATRE PATRIAL. Humanista Marner, 16. 633241373. Domingo 29 de septiembre, 18h. **Ratones de colores.** Desde 7€

TEATRE PRINCIPAL. Baques, 15. 963539260. 61. Del 27 al 29 de septiembre. 20.30h. **Varia (versión 2).**

TEATRE RIALTO. Pl. Ajuntament, 17. 963539300. Del 27 al 29 de septiembre. 18h. **Varia (versión 2).**

TEATRE TALIA. Laballeros, 31. 963912920. Hasta el domingo 29 de septiembre. **Pensionistas.** Miércoles, jueves y viernes, 20 h., sábados, 18 y 20.30 h., domingos, 8 h. Desde 17€

TEATRO DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Sala Cabanyal. Los Angeles, 33. 963562292. Información y reservas. 963562292. Más información www.teatroiaestrella.com. Hoy domingo 22 de septiembre, 12h. **Cosery y cantar - Cla. Teloncillo Teatro.** 8,5€

Sala Peixina. Dr. Sancho Bergon, 29. 963562292. Hoy domingo 22 de septiembre, a las 17 h. **Pluma Guitarra y papel - Cla. Los Duendes.** 8,5€

TEM-TEATRE EL MUSICAL. Rosari, 3. Cabanyá. 962085691. Hoy domingo 22 de septiembre. **Festa aniversari al TEM.** Gratuït.

TEATRO

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ. Isabel de Viena, 159. 962082586. Exposiciones. Hasta diciembre. **La mirada literaria, retratos de Nestor Damaso del Pino.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€, reducida, 1€

CASA MUSEO BENILLURE. Blanquena, 23. 963919403. Exposiciones. Hasta el 27 de octubre de 2024. **Dibujar para crear. Dibujos y carteles de la Casa Museo Benilure.** De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€, reducida, 1€

CENTRO DE ARTE MORTENSA HERRERO. Mar, 29. 689303010. Exposiciones: **Colección Mortensa Herrera.** De martes a sábados, de 10 a 20h. Domingos, de 10 a 14h.

CENTRE DEL CARMÉ. Museu, 2. 961922640. Exposiciones. Hasta el 13 de octubre. **Esther Ferrer. El cuerpo atravesado por el género, el espacio y el tiempo.** Hasta el 27 de octubre. **La vida secreta de las microalgas.** Hoy domingo 22 de septiembre, a las 19 h., inauguración de la exposición **El compromiso fotográfico.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFCÈNCIA. Corona, 36. 963883565. Exposición. Hasta el 31 de diciembre 2027. **No es fácil ser valenciano/na.** Exposición permanent. **Les societats de caçadores i rebuscadors.**

CENTRO CULTURAL BANCALÀ. Pl. Tetuan, 23. 960655840. Exposiciones. Hasta el 27 de octubre. **Maria Aranguren, Génesis.** Hasta el 31 de diciembre. **La cúpula. Espacio contemporáneo.** Hasta 1. **Picasso y la modelo. El perfil de Jacqueline.**

CENTRO D'ART BOMBAS GENS. Burjassot, 54-56. 963461856. Exposiciones. Hasta el 27 de septiembre. **Dali Cibernetic.**

FUNDACIÓN ORIBELLA SOMANO. Palau Joan de Xaviera, 13. 963381115. Hasta el 6 de octubre. **Sergio Barrera. Antigosto.**

L'ORIBELLA MUSEU VALÈNCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ

IL·LUSTRACIÓ. 20 y 22. 963918675

INAM. CENTRO JULIO GONZÁLEZ. Guillem de Castro, 118. 963867654. Exposiciones. Hasta el 8 de diciembre. **Nobosudra, el devenir icono de una mujer mangbetu.** Hasta el 3 de noviembre. Con fluencias. Entre el archivo y la intervención. Hasta el 13 de octubre. **Carolina Caycedo. Tierra de los amigos.** Hasta el 29 de septiembre. **El poder con que saltamos juntas.** Hasta el 16 de febrero. **Pruazzi. Identidades.** Hasta el 12 de enero. **Ser artista.** Julio González.

LA NALL. Universitat, 2. 963864377. Exposiciones. Hasta el 25 de octubre. **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.**

MUSEO DE BELLAS ARTES. San Pío V, 9. 963870300. Hasta el 13 de octubre. **Antonio Muñoz Degraín. El paisaje de los sueños.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES. General Elí, 5. 963525478. Hasta hoy 22 de septiembre. **Misión Malana. Una mirada histórica.** Hasta fecha. **Vida Secreta. Descubriendo la fauna urbana. Junio. La pieza del mes.**

MUSEU VALÈNCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MUVIN).

Quevedo. 10. 963883730. Exposiciones temporales. Hasta el 29 de septiembre. **Remate final.** Hasta el 20 de octubre. **Vicent Machí: La memoria del terra.** Hasta el 12 de noviembre. **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Exposicions permanents: **València segons el Pare Tosca, L'aventura del pensament, Diaris oberts y Ensayo sobre el espacio.**

LA CASA DE LA MAR D'ALIBORRA. Av. Blasco Ibañez, 8. Alborra, 627. 23. 24. 46. Hoy domingo 22 de septiembre. **Versiónes de adremadura, marea y platano y tía.** 12 h. 9 €. Hoy domingo 22 de septiembre. **Versiónes de rock argentino + Dj Italia 90.** 17 h. Gratuït. Miércoles 25 de septiembre. **Roque Bellini dj set live.** 20 h. Gratuït

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. Pl. Arzobis, 10. 3. 962084126

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR. Pl. Mercado s. n. 963525478. Ext. 4153. Monasterio San Miguel de los Reyes. Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Construcción. 284. 961874001

MUSEO DEL ARROZ. Rosari, 1. 961525478. Ext. 4475

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO. San José Artesa no. 17. acc. Guadalupe. 963479627

MUSEO HISTÓRICO MILITAR. General Gil Dolz, 6

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ. Rinconada García Sánchez s/n. y Poeta Querol, 2. 963516392

MUSEO DEL PATRIARCA. Nave, 1. 963514176

MUSEO D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA. Unit al Parc de Capçalera, c/ Valencia, 42. 963701105

MUSEO DEL PALACIO DE CERVELLÓ. Pl. Tetuan, 3. 963525478. Ext. 4495

ROCK CITY. Els Coheters, 6. Amassera

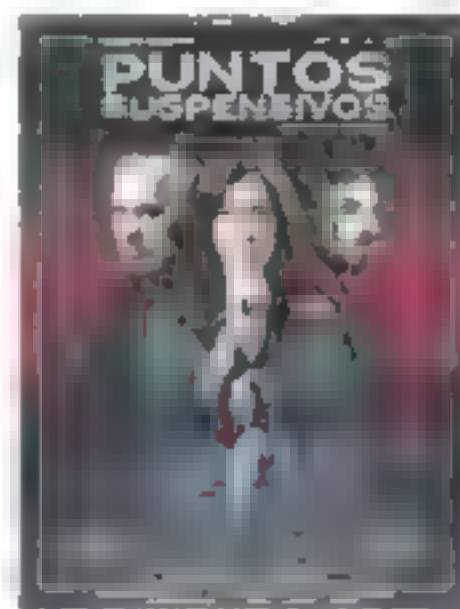
TEATRO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA

TEATRO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. 10. 1. 962084129

TEATRO DE LA CIUDAD DE VALÈNCIA. 10. 1. 962084129

Las películas

PUNTOS SUSPENSIVOS. Leo, extenso escritor de novelas de misterio, firma con el seudónimo secreto de Cameron Graves. Mientras escribe su próximo libro en un aislado chalet, recibe la extraña visita de Jota, que dice ser periodista. Director: David Marques. 89 min. Interpretes: Diego Peretti, José Coronado, Cecilia Suárez, Thibault (España) 12 años



TRANSFORMERS ONE. El origen de Optimus Prime y Megatron, que en su juventud fueron hermanos de armas luchando juntos por el futuro de su planeta natal, Cybertron. A lo largo de su lucha, se ganaron el respeto de muchos, siendo y actuando como líderes naturales con visiones nuevas sobre el destino de su civilización. Director: Josh Cooley. 103 min. Animación

(TEJURA). 7 años. HOTEL BITCOIN. Narra la historia en números de 4 amigos, 5000 bitcoins y 1 portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tendrán que proteger esa pasta hasta un lunes que parece no

llegar encendados todo un fin de semana en un hotel. Dir: Manuel Sanabrá, Carlos Villaverde. 101 min. Int: Alejo Sauras, Mauricio Ochmann, Pablo Chiappella. Comedia (España) 12 años

JUSTICIA ARTIFICIAL. El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete automatizar y despolitizar la justicia sustituyendo a los jueces y juezas en todos los tribunales del país. Dir: Simon Casal. 98 min. Int: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas. Ciencia ficción. España/Portugal

EL TEOREMA DE MARGUERITE. Marguerite es una brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa Escuela Superior de Lyon. Siendo la única mujer de su promoción, todo parece ir perfectamente bien tras preparar la exposición de su tesis. Dir: Anna Novion. 112 min. Int: Eva Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Clotilde Courau. Drama. Francia/Suiza

Cines

VALÈNCIA

ABC EL SALER 963 952 547 | 902 221 622
C.C. El Saler. www.cinesabc.com

Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitari, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradass.com o www.cinesabc.com

ABC GRAN TUNA 963 793 306 | 902 221 622
C.C. Gran Tuna. www.cinesabc.com

Venta de entradas: 902 221 622 y por internet: www.entradass.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitari, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK 902 190 299
Roger de Lauria, 21 www.cinesabc.com

CINES BABEL 963 636 795
C/ Vicente Sancho Tello, 10

Venta de entradas: www.reservaentradas.com

Paseo de Russafa, 3
Venta de entradas en www.reservaentradas.com

CINES AQUA 902 221 622
C.C. Aqua www.cinesabc.com

Taquilla a partir de las 15.30 h. Domingos y festivos desde las 11.30 h.

YELMO CINES 3D VALENCIA 902 220 922
C.C. Mercado de Campanar www.yelmoCines.es

AUTOCINE STAR 963 248 910
Carretera del Sauer (Sandra Pinedo)
Miércoles, día del espectador

CINESTUDIO D'OR 963 955 433
Almirante Cadarso, 31
Martes (excepto vísperas y festivos)

ABC LA FILMOTEC 963 539 300
Sala Luis G. Berlanga (Edificio Rialto)

CINESA BONAIRE 902 533 231
P.C. y de Ocio Bonaire
Miércoles, día del espectador

CINES MINA 902 221 622
C.C. MINA

Venta de entradas: www.cinesmina.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (ni festivos ni vísperas)

ALZIRA

KINÉPOLIS ALZIRA 962 455 080

Centro de ocio La Ribera
Compra de entradas en www.kinepolis.es

CULLERA

CINES VICTORIA 961 734 113

Ctra. de Sueca s/n. Parque Comercial Carrefour
Miércoles día del espectador

GANDIA

ABC GANDIA 963 860 363

C.C. La Vía
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradass.com o www.cinesabc.com

CINES AXON PREMIUM GANDIA 963 694 153

Avda. Blasco Ibanez, 6

LLÍRIA

CINE LA UNIÓN 962 780 254

Carrer de Sant Miquel, 10

OLÍMPIA

CINE OLÍMPIA 962 850 530

C/ Major, 8

ONTINYENT

CINESA LA TORRE 902 220 922

C.C. El Teler
Reserva y venta de entradas: 962 915 439 y www.cinesabc.es

PATENA

KINÉPOLIS, HERON CITY 961 379 400

Ctra. Ademuz www.kinepolis.com

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITOR 961 653 777

Carrer Major, 135
Reserva y venta de entradas: 961 653 777 y www.ribarroja.es/auditor o www.ribarroja.es

SAGUNT

ALIXONE 962 690 434 | 902 221 622

Port de Sagunt. Pol. de Ingrasa
Venta de entradas: 902 221 622 y www.entradass.com

YELMO CINES VALENCIA PARK

C.C. Vidanova Parc. Avda. de los Moreres
Teléfono venta anteboda: 902220922
www.yelmoCines.es

XÀTIVA

CINES AXON 902 221 622

Centro Comercial Plaza Mayor

Teléfonos

EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	963 539 539
Guardia Civil (Emerg. 062)	963 174 660
Guardia Civil de Tráfico	963 695 899
Policía Nacional (Urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Gen.	963 175 400
Policía Portuaria Valencia	963 939 505
Bomberos	112
Emergencias del Mar	963 677 375
Violencia de Género	016

CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	961 244 000
Hospital General	963 131 800
H. Clínico	961 973 500
H. Nueve de Octubre	963 179 100
H. Valencia al Mar	963 352 500
H. Virgen del Consuelo	963 177 800
H. Arnau de Vilanova	963 868 500
H. Doctor Peset	963 188 700
H. Militar	961 845 070
H. Malvarrosa	961 925 400
H. Quirón	963 690 600
H. IMED Valencia	963 003 000
Casa de la Salud	963 897 717
Centro Rehab. Levante	963 350 250
Centro Transfusiones C.V.	963 868 100
IVO	961 114 000
Cruz Roja	963 677 375
Narcóticos Anónimos	615 744 367
Jugadores Anónimos	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	963 917 160

TRANSPORTES	
Radio Taxi	963 703 333
Tele Taxi	963 571 313
Valencia Taxi	963 740 202
Onda Taxi	963 475 252
Tele taxi La Ribera	902 555 246
Aeropuerto (información)	961 598 500
Renfe	902 320 320
Ferrocarrils de la G.V.	963 974 040
Estación de Autobuses	963 466 266
EMT Autobuses Urbanos	963 158 515
EMT	963 160 707
Puerto de Valencia	963 939 500
Grúa Municipal	963 411 644
Inf. del Tráfico Urbano	963 626 250
Jef. Provincial de Tráfico	963 172 000
DGT	900 123 505/913 018 100
Ayuda en Carretera	900 123 505

Farmacias

DE 9 A 9 HORAS	
Información: 900 500 062	
Avenida Cortes Valencianas, 37	
Avenida Cortes Valencianas, 48	
C/ Doctor Manuel Candela, 6	
C/ Emilio Baró, 11	
C/ Félix del Río, 30	
C/ Profesor Beltrán Báguena, 4	
C/ Reina, 243	
C/ Ruzafa, 8	
C/ San Vicente, 107	
Avenida Tres Forques, 38	
C/ Virgen de la Fuensanta, 16	

Donaciones de sangre

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN	
Hospital La Fe (av. Fernando Abn. Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas.	
Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana (av. Crd. 85), lunes a viernes.	

PUNTOS MÓVILES/ LUNES, 23

Aielo de Malferit, Centre De Salut, C/ Orient, 13, 17:00-20:30. Alfora Del Patriarca, Centro Cívico, C/ Maestro Palau, 15, 17:00-20:30. L'Alqueria De La Corriente, Centro Social, C/ Escoltes, 6, 17:00-20:30. Beniparrell, casa de la Cultura, C/ Escuelas, 16, 17:00-20:30. L'Alcúdia De Crespins, Centro De Salut, Av. Corts Valencianas, 2, 17:00-20:30. Llíria, Centre De Salut, C/ Metge Josep Penar Martínez, 5/N, 17:00-20:30. Valencia, Jardí Botànic Universitat De València, Carrer Quart, 80, 09:30-13:30 i 17:00-20:30. Valencia, Ciudad Administrativa Ca 9 d'Octubre - Solo Empleados, C/ De La Democracia, 77, 09:00-14:00. Valencia, Plaza De Toros Autobanco, C/ Alicante Esquina Xàtiva 09:30-13:30. Valencia, Centro Salud Nou Moles, C/ 25 De Abril, 5/N, 09:30-13:30.	
--	--

El tiempo

Previsión del tiempo para la mañana de hoy

Intervalos nubosos con algún chubasco en el norte de Castelló, y con menor probabilidad, en el interior de València, y predominio de cielos despejados en el resto. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso, más acuciado en el interior; la mínima autonómica será de 11 grados. Viento flojo variable con predominio del oeste en el interior y con brisas marítimas en el litoral.

La mar

Aguas costeras de Castelló
Variable 3 tendiendo durante la mañana a componente S 3. Marejadilla. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Aguaceros y tormentas hasta la madrugada.

Aguas costeras de València
Variable 2 a 3 rolando por la noche a componente W y arreciando por la tarde a S y SE 3 a 4. Marejadilla. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Algún aguacero o tormenta durante la noche.

Aguas costeras de Alicante
Componente E 3 rolando durante la noche a componente W y arreciando a SW 4, a 5 durante la tarde. Marejadilla aumentando a marejada. Mar de fondo del E de 1 m disminuyendo. Algún aguacero o tormenta durante la noche.

Radiación ultravioleta

VALÈNCIA	CASTELLÓ	ALICANTE
6	5	6
Medio	Medio	Medio

Próximos días

Lunes. Intervalos nubosos. Por la tarde, nubosidad de evolución diurna y probables chubascos ocasionales en Castellón y en el nordeste de Alicante. Temperaturas sin cambios o en ligero descenso. Viento flojo variable con predominio de la componente oeste en el interior y con brisas marítimas en el litoral.

Martes. Intervalos nubosos. En el tercio norte, baja probabilidad de chubascos ocasionales. Máximas con ascensos en el litoral de Valencia y en el sur de Castellón. En el litoral de Alicante, viento flojo a moderado del suroeste; en el resto, viento flojo de componente oeste con brisas marítimas en el litoral.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril
Mantenga los ojos bien abiertos en todas sus actividades y sea discreto en sus comentarios. Su casa puede ser ese lugar tranquilo que necesita para relajarse y descansar.
Tauro, 20 abril a 20 mayo
Inicio de día dubitativo, pero a medida que avance se sentirá más seguro y afianzará su criterio. Su simpatía y calma personales favorecerán las relaciones sociales y la diversión.
Géminis, 21 mayo a 20 junio
Día de tomar importantes decisiones relacionadas con su trabajo. Vigile no dejarse dominar por la frivolidad ya que podría conducirle a hacer gastos excesivos. Noche para la familia.
Cáncer, 21 junio a 22 julio
Es posible que sus nervios se vean puestos a prueba en su entorno. Trate de calmarse y acepte las cosas como vengan. Una charla sincera con personas de su intimidad le ayudará.

Leo, 23 julio a 22 agosto
Es posible que se produzca un bache en su estado de ánimo y en sus proyectos y debería analizar sus causas. En sus relaciones amistosas no sea tan quisquilloso y trate de adaptarse.
Virgo, 23 agosto a 22 septiembre
Si logra superar su indecisión, familia y vida social se moverán en conjunto. No deje que un amor propio mal entendido le haga abandonar un proyecto que le ilusione mucho.
Libra, 23 septiembre a 22 octubre
Día conflictivo en todos los terrenos, tanto laboral como afectivo, pero si sabe actuar con calma y no actúa por impulsos conseguirá capear el tempor al. La vida social será muy positiva.
Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre
Energía y capacidad de trabajo le harán conseguir excelentes resultados en todo lo que haga, pero no se deje llevar por la impaciencia. La

alegría dominará sus relaciones afectivas.
Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre
Las cosas discurrirán bien en sus planes para hoy. Es aconsejable que desista de contraer compromisos sin haberlos meditado. Felicidad y entendimiento en el terreno afectivo.
Capricornio, 22 diciembre a 19 enero
Se ven en su horizonte cambios notables en su profesión pero tenga claro que llevarán aparejados un esfuerzo considerable y mucha prudencia. El amor y la amistad serán su refugio.
Acuario, 20 enero a 18 febrero
Procure ser realista y vaya con pies de plomo en todo lo que se refiera a dinero. Huya de presiones y no se deje convencer para hacer inversiones. Su pareja será su mejor aliada.
Piscis, 19 febrero a 20 marzo
Su jornada le reportará satisfacciones. No trate de zafarse de un compromiso social contraído con anterioridad, ya que lo pasará mejor de lo que cree. Controle sus gastos.

La suerte

ONCE	18/9/2024
62731	Serie: 037
84708	19/9/2024
39298	Serie: 032
10477	Cuponazo 20/9/2024
	Serie: 019
	Sueldazo 21/9/2024
	Serie: 21
PREMIOS ADICIONALES	
27462	Serie: 001
35752	Serie: 026
58758	Serie: 004
96970	Serie: 048

Mi día	21/9/2024
13 NOV 2014	Suerte: 1

Súper ONCE	21/9/2024
Sorteo 1	
01-04-05-07-12-15-21-27-34-38-41-42-49-53-59-71-72-73-79-85	
Sorteo 2	
06-07-10-11-13-21-23-26-38-48-51-55-66-76-77-78-79-81-82-85	
Sorteo 3	
04-11-13-24-33-39-53-54-56-57-59-62-67-68-69-70-71-72-76-83	
Sorteo 4	
05-06-07-16-22-24-25-33-36-43-49-50-53-57-60-67-74-80-81-82	
Sorteo 5	
03-15-17-19-21-28-35-39-40-47-58-63-64-65-67-70-71-74-83-84	

Triplex	21/9/2024
Sorteo 1	007
Sorteo 2	521
Sorteo 3	966
Sorteo 4	397
Sorteo 5	366

Euro Jackpot	20/9/2024
9-17-19-26-39	Soles: 4 y 10

Eurodreams	19/9/2024
01-03-25-27-30-35	
Sueño: 3	

Bonoloto	21/9/2024
03-12-30-33-43-46	C: 25 R: 8

Euromillones	17/9/2024
20-30-32-41-44	
El millón: GNN27244	E: 1 y 10
16-25-29-34-37	
El millón: GQN17564	E: 3 y 7

La Primitiva	16/9/2024
01-09-11-34-35-44	C: 13 R: 9
Joker: 1 229 547	

	19/9/2024
04-12-23-38-44-46	C: 34 R: 6
Joker: 8 515 762	

	21/9/2024
05-12-13-38-39-47	C: 41 R: 6
Joker: 4 208 957	

El Gordo	15/9/2024
02-08-27-40-52	Clave: 4

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

Domingo, 22 de septiembre de 2024

LevanteTV CANAL 37 DE LA TOT

08.00 Laia cuentacuentos.
09.00 Aventurístico.
09.30 Educando con Valencia.
 Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya.
10.00 Levante l'aconsella.
 Con Beatriz Carrascosa.
10.30 Super Deportes.
11.30 Valencians 100%.
12.00 Mundo natural.
12.30 Super Running.
13.00 Arroceando con Tartana.
13.30 Educando con Valencia.
14.00 Tot és festa.
 Con Jaume Branchud. Programa fallero con aire desmenuado, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone

debates a los espectadores sobre el mundo de las fallas.
15.00 Valencians 100%.
 Con Beatriz Carrascosa.
 Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo.
15.30 Aventurístico.
16.00 Cine.
 Centigrade.
 Una joven pareja estadounidense viaja a las montañas de Noruega. Tras detenerse durante una tormenta de nieve, se despiertan atrapados en su todoterreno, enterrado bajo capas de nieve y hielo.
17.30 Super Deportes.

18.30 Super Running.
19.00 Juntos hablamos de alimentación saludable.
19.30 Revista de sociedad.
 Con Susana Ollera. Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató a protagonistas destacados de la actualidad.
20.30 Educando con Valencia.
 Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya.
 Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que

sean más felices.
21.00 Cocina de familia.
 Elena Aymerich ofrece numerosas ideas para preparar menús para toda la familia.
21.30 Aventurístico.
22.00 Levante l'aconsella.
 Con Beatriz Carrascosa.
 Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como la salud, la economía o problemas de leyes.
22.30 Tot és festa.
 Con Jaume Branchud. Programa fallero con aire desmenuado, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone debates a los especta-

dores sobre el mundo de las fallas.
23.30 Cine.
 Dr. Jekyll and Mr. Hyde. Durante más de un siglo, la historia de Jekyll y Hyde ha cautivado la imaginación del mundo. En esta reinversión escalofriante y diabólicamente inteligente, el mal vuelve a vivir.
01.15 Cine.
 La segunda oportunidad.
 Abigail, recién divorciada y con dos hijos, que intenta rehacer su vida. Cuida de sus padres, Eugene y Barbara, ya que su hermano Nathan se ha alejado de ellos.
03.00 En archiva.



19.30
 'Revista de sociedad'
 Espacio que trata temas de sociedad, cultura, moda y ocio de la Comunidad Valenciana, en el que se compaginan reportajes a pie de calle y entrevistas en plató.

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
09.05 Vuelvo a empezar.
 Belmonte de Miranda, Sant Miquel de Balansat y Montejaque.
10.00 Saber vivir.
10.35 MasterChef Celebrity.
13.55 D Corazón.
 Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediano 1.
16.00 Sesión de tarde.
 Rodando hacia ti.
17.45 Sesión de tarde.
 Fantasmas del pasado.
19.15 Sesión de tarde.
 El crucero de los sueños: Los Ángeles.
20.35 Aquí la Tierra.
21.00 Telediario 2.
 Con Lara Siscar e Igor Gómez.
22.05 La película de la semana.
 El peor vecino del mundo.
00.00 Cine.
 Ahora me ves...
01.45 Cine.
 Ella Schön. La aventura.
03.15 Noticias 24 horas.

La 2

10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 Reformas extraordinarias de George Clarke.
 Cachera, Tamworth.
12.45 Página 2.
13.15 Flash moda.
13.45 Flash moda monográficos.
14.05 Zoom tendencias.
14.50 La tierra vista desde el cielo.
15.35 Saber y ganar fin de semana.
16.20 Grandes documentales.
17.55 El documental de La 2.
18.50 Turismo rural en el mundo.
19.20 Históricos anónimos.
 El día que murió El Tempranillo.
20.05 Ofesta en La 2.
20.35 Las momias guanches.
21.35 Tesoros de la tele.
23.30 Versión española.
 Cerdita.
01.50 El Palco.
04.05 Manolo: el mago de los zapatos.

Antena 3

06.30 Ventaprima.
07.00 Pelopocopata.
08.15 Los más...
09.00 La Voz: grandes momentos.
10.15 Centímetros cúbicos.
 Con Javier Reyero.
10.50 López y Leal contra el canal.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13.50 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
 La hija no deseada.
17.50 Multicine.
 Todo tuyo.
19.30 Multicine.
 Emparejada.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Una nueva vida.
00.20 Secretos de familia.
03.00 The Game Show.
 Con Sofía del Prado, Marc Vila y Gemma Manzanaera.
03.45 La tienda de Galería del Coleccionista.

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
07.35 Volando voy.
09.05 Lumiky.
09.20 Volando voy.
10.50 Viajeros Cuatro.
12.00 Planes gourmet.
12.05 Viajeros Cuatro.
14.00 Noticias Cuatro.
 Con Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
 Con Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo.
15.40 Home cinema.
 La leyenda del samurái: 47 Ronin.
18.00 Home cinema.
 Northmen. Los vikingos.
20.00 Noticias Cuatro.
 Con Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro.
 Con Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo.
21.20 First Dates.
 Con Carlos Sobera.
21.40 Cuarto milenio.
02.40 The Game Show.

Tele 5

07.00 Enphorma.
07.15 ¡Toma salami!
07.45 Love Shopping TV.
08.30 Got Talent España. Momentos.
09.50 Got Talent España.
13.20 Socialité.
 Con María Verday y Antonia Santana.
15.00 Informativos Telecinco.
15.30 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
16.00 ¡Fiesta!
 Con Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
22.00 Gran Hermano: el debate.
 Con Ion Aramendi.
 El doble juego que ha centrado las primeras semanas de convivencia se acerca a su fin y el programa da las claves de la siguiente fase de su plan.
02.00 Gran Madrid Show.
02.25 ¡Toma salami!
02.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

La Sexta

06.45 Zapeando.
07.45 Centímetros cúbicos.
08.00 Zapeando.
10.10 Equipo de investigación.
 Follo en el sistema: caso Mari Luz.
11.30 Equipo de investigación.
 Eva: un expediente abierto.
13.00 Equipo de investigación.
 Caso Mainat: Sexo, mentiras y cámaras de seguridad.
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
 Con Cristina Villanueva.
15.00 La Sexta deportes.
 Con María Martínez.
15.15 La Sexta meteó.
15.30 La Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
20.45 La Sexta meteó.
20.55 La Sexta deportes.
 Con María Martínez.
21.30 Salvados.
 Gonzo y su equipo analizan en tono crítico los temas más polémicos de la actualidad.
00.50 Encarcelados.
 El Salvador.
02.05 Crímenes imperfectos.

À Punt

07.00 136º Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València.
10.00 Santa Missa.
11.00 Va de Bo.
 Fase regular Copa Caixa Popular de raspall. En directe.
12.00 Bon dia, Comunitat Valenciana.
13.05 La via verda.
14.00 À Punt Notícies.
15.15 Animalades, un món bestial. D'estrena.
15.45 El crim és el seu fort.
 Una tomba per a dos y Fantasma, estás ací?
19.00 En directe.
 Con Àlex Blanquer.
20.00 Valencians al món.
21.00 À Punt Notícies. Cap de setmana.
 Con Carolina Salvador.
22.00 Delta.
22.45 La guerra d'Adolf Hitler.
 Un acte sobrehumà d'inhumanitat.
23.50 Auschwitz en 33 objectes.
00.50 Inolvidables.
01.55 À Punt Notícies.

Paramount Network

08.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.30 Cinexpress.
11.45 Embrujadas. Emisión de dos episodios.
13.35 Cine: Un vampiro suelto en Brooklyn.
15.40 Cine: Paul.
17.25 Cine: Scary Movie.
18.55 Cine: Scary Movie II.
20.15 Cine: Scary Movie III.
22.00 Top cine: Casi 300.
23.35 Cine: Agárralo como puedas.
01.05 Cine: Agárralo como puedas 2 y 1/2: El aroma del miedo.

Disney Channel

15.10 Cine: Zombies 2.
16.40 Cine: Zombies III.
18.20 ZOMBIES: La serie re-animada.
18.50 Hailey, ¡a por todas!
20.10 Cine: Los Descendientes III: camino a Auradon.
22.15 Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.
00.35 Los Green en la gran ciudad.
01.45 Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.
03.15 GhostForce.
04.20 El imparable Yellow Yeti.
05.30 Los Green en la gran ciudad.

Clan

15.25 Cine: Súper Papá Oso.
16.30 La Patrulla Canina.
17.00 Santiago de los mares.
17.22 El refugio de Audrey.
17.45 Los Pitufos.
18.20 Tara Duncan.
18.32 Superthings.
18.41 Monster Rivals of Kaboom.
18.41 Monster shaker.
19.03 Una casa de locos.
19.46 Bob Esponja.
20.30 Cine: Operación cacahuete: ¡un plan delicioso!
21.46 Cine: Marmaduke.
23.04 Los misterios de Laura.
00.15 Cine: Ciudad de mentiras.

Boing

14.21 Doraemon, el gato cósmico.
15.19 Cine: Spider-Man: Un nuevo universo.
17.35 Cine: Los Pitufos (2011).
19.37 Doraemon, el gato cósmico.
20.18 Cine: Shrek.
22.06 Los Thunderman.
22.36 Nicky, Ricky, Dicky y Dawn.
23.04 Los Padrinos Mágicos: más mágicos que nunca.
23.32 Game Shakers.
00.27 Dragon Ball Super.
00.50 Hora de aventuras.
01.36 Teen Titans Go.
02.17 Jellystone!

Nova

06.00 Crímenes imperfectos. Emisión de seis episodios.
08.35 Joyas TV.
09.50 La tienda de Galería del Coleccionista.
10.45 La doctora Quinn. Emisión de cinco episodios.
15.45 La doctora Quinn.
19.25 Una nueva vida.
22.00 Cine Supernova: 3 bodas de más.
23.45 Rumbo al paraíso.
01.45 Cine Supernova: Navegar hacia el amor.
02.50 Interwetten VIP Casino.
03.30 A un paso del cielo.

Neox

06.00 Bakugan. Incluye Bakugan, Bakugan y Bakugan.
07.00 Neox Kidz.
10.00 Friends. Emisión de seis episodios.
13.00 Friends.
16.00 Friends.
19.00 Friends.
22.00 Friends. El de la fiesta de Halloween. El del rumor. El de cuando Rachel tiene un bebé (II). El del pediatra y El de la otra hermana de Rachel.
01.00 Friends. Emisión de tres episodios.
02.30 Pokerstars en vivo.

DMAX

15.55 Los secretos de las pirámides. El nacimiento de la dinastía de Tutankamón, Hatshepsut, la reina faraón y Amenhotep III, el gran constructor.
18.47 Control de fronteras: España.
21.30 Seprona en acción.
00.24 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
02.27 Las peores cárceles del mundo. Emisión de dos episodios.
04.01 Extraterrestres. Ellos están entre nosotros.

FDF

07.06 Arrow.
10.25 Aída. Emisión de dos episodios.
13.22 La que se avecina.
17.35 El pueblo.
19.01 La que se avecina. Una luna de miel, un terreno rústico urbanizable y un presidente en remojo y Un bar con wifi, un hombre con peso y una aprendiz de maruja.
22.55 Cine: Fast & Furious VI.
01.20 La que se avecina: Unas marujas robatumbas, un intercambio de talentos y un borderline a dos bandas.

Teledeporte

14.40 UCI Road and Para-cycling Road World Championships.
 Contarrelloj individual: prueba elite masculina. Desde Zürich, Suiza. En directo.
17.35 RIM Superbike World Championship.
 WorldSSP: segunda carrera.
17.55 World Rink-Hockey Championships.
 Final masculina. Desde Novara, Italia. En directo.
19.55 Liga Plenitude Asobal.
 Bidasoa Irún-Barça. Segunda jornada. Desde Irún. En directo.
21.35 ICF Canoe Slalom World Cup.
 Kayak Cross femenino y masculino.
23.00 Estudio estadio.
 Programa que ofrece la más destacada de la actualidad deportiva.
00.00 FIFA U-20 Women's World Cup.
 RPD Corea-Japón. Final.
01.50 Unicredit Youth America's Cup. Clasificatorias.



La cantante y actriz Queen Latifah prepara una película sobre su vida.

Biopic

Queen Latifah llevará la historia de su vida al cine

El filme, que seguirá su ascenso como rapera y actriz, también tendrá de productor a Will Smith

La actriz y cantante estadounidense Queen Latifah tendrá una película biográfica como parte de una serie de filmes sobre artistas icónicos de hip hop. «La historia de Queen Latifah es una historia de triunfo que necesita ser compartida con el mundo», aseguró en un comunicado Jesse Collins, uno de los productores del proyecto que también será capitaneado por Flavor Unit Entertainment,

de Latifah y Shakim Compere, y Westbrook Studios. El filme, del que aún no se ha anunciado director ni guionista, seguirá el ascenso de Latifah como rapera y actriz, y también tendrá entre sus productores al actor y cantante Will Smith. El biopic de Latifah formará parte de una serie de películas sobre artistas, que HarbourView Equity Partners financiará de forma independiente. **L-EMV**

AD/EFE



George Clooney y Brad Pitt en la presentación de su última película.

Estados Unidos

Clooney dejará «la política» si también lo hace Trump

El actor responde al candidato republicano a la Casa Blanca, que le llamó «falso actor de cine»

El actor George Clooney respondió al expresidente de Estados Unidos y candidato republicano a la Casa Blanca, Donald Trump, que dejará la política si él también lo hace, en una aparición en el programa nocturno de Jimmy Kimmel. En julio, Trump llamó a Clooney un «falso actor de cine» y le exigió que dejara de hacer política después de que el artista publicara una carta en la que pe-

día a Joe Biden, que renunciara a la reelección para evitar una victoria del republicano. «¿Clooney debería dejar la política y volver a la televisión. ¡Las películas nunca le han funcionado realmente!», dijo Trump entonces. Durante una entrevista con Clooney, Kimmel leyó la reacción del republicano, a lo que el actor respondió: «Lo haré si él lo hace. Es un sacrificio que haría». **EP**

Música

Sabrina Carpenter conducirá un especial navideño «sin sentido» para Netflix

La cantante estadounidense Sabrina Carpenter será la conductora de un especial de Navidad titulado «A Non-sense Christmas with Sabrina Carpenter» ('Un especial de navidad sin sentido' en español) que contará con invitados especiales y «duetos inesperados», anunció Netflix. La artista, de 25 años, interpretará canciones de su miniálbum navideño 'Fruitcake', publicado en noviembre de 2023, y otras versiones navideñas populares, según adelantó la plataforma. El especial se estrenará el 6 de diciembre y se espera que esté lleno de comedia, como la música de la autora de 'Please Please Please', quien recientemente se ha convertido en una de las estrellas pop del momento. «Estoy emocionada de aportar mi versión a un programa de variedades navideño clásico, inyectando mi amor por la música y la comedia para crear algo que sea exclusivamente mío».



A.Press

Premios

«La Promesa» y «Salón de té La Moderna» de TVE, y «Punt de no retorn», de TV3 competirán contra 56 nominados de 21 países

Tres series españolas optarán a los Emmy Internacional

LEVANTE-EMV
València

Los Premios Emmy Internacional han vuelto a poner la mirada en España, con dos series de TVE y una docuserie de TV3 optando a la prestigiosa estatuilla que ya logró «La Casa de Papel» en 2018 en la categoría de Mejor Serie Dramática. Se trata, por un lado, de las ficciones diarias de La 1 «La Promesa», de Bambú Producciones, y «Salón de té La Moderna», de Boomerang TV, que han sido nominadas en la categoría de Mejor Telenovela. Por otro, de la producción catalana «Punt de no retorn», candidata en la categoría de serie de formato corto.

Los seriales españoles compiten contra la colombiana Rigo, de Estudios RCN, y la turca Safir, de ATV/NTC, mientras que el programa catalán Punt de no retorn, que aborda la transformación del mundo, se enfrenta a series cortas producidas en Australia, Chile y Japón, tal y como indican en un comuni-

cado recogido por EFE.

Latinoamérica está presente en las 14 categorías de estos galardones entregados por la Academia Internacional de la Televisión, las Artes y las Ciencias cada año para celebrar la narración de historias en formato televisivo en diferentes

Latinoamérica estará presente con 14 nominados con México y Brasil a la cabeza

géneros.

Entre los 56 nominados de 21 países, destacan Brasil (5), México (4), Argentina (3), Colombia (1) y Chile (1).

En las categorías a los mejores actores, que tienen mayor seguimiento, figuran el brasileño Julio Andrade por Betinho: No Fio da Navalha y la mexicana Adriana Ba-

rraza por El último vagón.

Argentina opta a los premios de programación de arte por Virgilio, de House of Chef; serie dramática, por la segunda temporada de Iosi, el espía arrepentido de Amazon MGM Studios, y comedia, por División Palermo, de K&S Films.

Brasil, además de optar al mejor actor, está en las categorías de documental, con Transo, de Fundação Roberto Marinho - Canal Futura; miniserie, por Anderson Spider Silva, de Pródigo Filmes; animación infantil, con Acorda, Carlot, de Copia Studio, y acción infantil, con Escola de quebrada, de Paramount+.

Y México, además de optar a la mejor actriz, aspira a ganar en entretenimiento sin guion por Me caigo de risa, de TelevisaUnivision; documental deportivo, por Tan cerca de las nubes de N+Docs, y programa infantil por La vida secreta de tu mente, de Warner Bros Discovery.

Los ganadores serán anunciados el 25 de noviembre en una gala en Nueva York. ■

CASA
gourmet

En colaboración con
Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

FINCA LA BARCA

ACEITE DE OLIVA Y PRODUCTOS AHUMADOS

De la Vera a tu mesa

39€
SELECCIÓN GOURMET
75€
VALOR REAL



Finca La Barca es la excelencia en la elaboración de **aceite de oliva ahumado**. Este es la base de todos sus productos: alioli, pimientos del piquillo y bacalao, entre otros. Descúbreles en esta selección ideal para los amantes del gourmet.

ESTE PACK INCLUYE



Aceite de oliva ahumado Finca La Barca 250 ml



Pimientos del piquillo asados a la leña Finca La Barca 255 g



Alioli con aceite de oliva ahumado Finca La Barca 120 ml



Bacalao asado a la brasa con ajo en aceite Finca La Barca 120 g



Salsa picante ahumado La Chinata 100 ml



Pimentón ahumado dulce La Chinata 70 g



Bonito del Norte Ortiz en aceite de oliva 220 g



Cristalinos integrales Espiga Blanca 120 g



Mini chapata de olivas gourmet Espiga Blanca 80 g



Marqués de Cáceres Excellens Reserva 2018



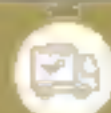
Marqués de Cáceres Excellens Rosé 2023



casagourmet.es



965 989 299



Entregas en 48h



@casagourmet.es*

